Sacrifices en sÃ©rie

Description

default watermark

Jours 258 Ã 261 â€“ lundi 5 Ã jeudi 8 juin 2023 â€“ San Cristobal de las casas, San Juan Chamula, Palenque â€“ Mexique

Ma musique Â« mÃ©moire Â» du lieu, Ã Ã©couter durant ta lecture si Ã§a te tente !

AprÃ¨s 12h de bus bien rÃ©frigÃ©rÃ©es pour atteindre la rÃ©gion du Chiapas, je sors au petit matin pour dÃ©couvrir lâ€™une des villes favorites des locaux comme des voyageurs, San Cristobal de las casas. Je tombe presque, je dis bien presque, par hasard sur un cafÃ© aux nombreuses viennoiseries franÃ§aises pour bien entamer ce sÃ©jour. Une fois les affaires posÃ©es Ã lâ€™auberge, je pars mâ€™aventurer Ã la mi-journÃ©e dans les rues coloniales Ã la recherche de quelques Ã©glises perchÃ©es au sommet des collines peuplant la ville.

Pardonâ€¦ mais câ€™est trop bonâ€¦

Toujours avec pour rÃ¨gle nÂ°1 dâ€™Ã©couter les locaux, je fais demi-tour lorsque durant mon ascension une passante mâ€™avertit de la prÃ©sence rÃ©guliÃ¨re de patrouilles de police malintentionnÃ©es. En effet, ici, les histoires de police corrompue sont nombreuses : racket, arrestation abusive, violencesâ€¦ Bref, je passe mon chemin et tant pis pour la vue.

Jâ€™avais pourtant bien envie dâ€™aller y admirer la vueâ€¦

Ma visite au marchÃ© artisanal sâ€™Ã©ternise avec une pluie diluvienne qui paralyse les piÃ©tons dont je fais parti pendant que les quelques vÃ©hicules tentent de finir leur trajet avant de se transformer en bateau. Je comprends maintenant pourquoi la hauteur des trottoirs mÃªme sâ€™ils restent glissants et peu pratiques (me poussant dâ€™ailleurs Ã marcher au milieu de la route dans plusieurs centimÃ¨tres dâ€™eau plutÃ´t que de prendre le risque de connaÃ®tre le goÃ»t de la chaussÃ©e mexicain).

Tu me crois si je te dis que cinq minutes avant il faisait beau ?

Tant pis pour la pluie, lâ€™envie de marcher est plus forte. Je finis par arriver jusquâ€™au musÃ©e qui mâ€™intÃ©ressait (et Ã©videmment câ€™Ã©tait le plus loin), portÃ© sur la culture maya et plus prÃ©cisÃ©ment leur mÃ©decine. Petits aperÃ§us de la marche et de lâ€™ambiance Ã©tonnante du musÃ©eâ€¦

Traditionnellement, on retrouve 5 spÃ©cialitÃ©s :

- **Le rebouteux traite les maladies des os, les fractures et tout ce qui est liÃ© au squelette**
- **Lâ€™herboriste connaÃ®t bien des plantes mÃ©dicinales et comment les utiliser. Pour obtenir lâ€™autorisation de couper des plantes, il rÃ©alise une cÃ©rÃ©monie Ã lâ€™attention de MÃ¨re Nature. Certaines se coupent le matin, dâ€™autres le soir ou la nuit. Lâ€™une dâ€™elle est le tabac ou Â« moi Â» utilisÃ©e -toujours aprÃ¨s broyage- pour chasser les mauvais esprits et certains animaux.**
- **La sage-femme sâ€™occupe de lâ€™accompagnement Ã la grossesse et la naissance mais soigne aussi les maux spÃ©cifiques aux femmes.**
- **Le prÃªtre des montagnes honore lâ€™esprit des montagnes qui assure sâ€™il est satisfait lâ€™abondance et lâ€™absence de maladie et dâ€™autres problÃ¨mes.**
- **Le preneur de pouls (je ne vois pas comment le traduire autrement) peut sâ€™ouvrir au monde invisible pour sauver lâ€™Ã¢me de son patient. Il rÃ©alise son diagnostic en prenant le pouls entre le cÅ“ur et la tÃªte et Â« Ã©coute Â» le sang pour comprendre le mal du malade.**

La croix chez les Mayas aprÃ¨s lâ€™arrivÃ©e des conquistadorsâ€¦ reprÃ©sentant pour eux les quatre points cardinaux et au centre lâ€™arbre de vie. Les prÃªtres de lâ€™Ã©poque ont dÃ» se renseigner sur les croyances locales pour amener doucement les populations vers les leurs.

Le reste du musÃ©e explique davantage les conditions de vie et se conclut en dÃ©nonÃ§ant la biopiraterie. Pour faire simple il sâ€™agit de lâ€™appropriation, du vol ou du brevetage de ressources naturelles (plantes, animaux, minÃ©rauxâ€¦) et de connaissances indigÃ¨nes de la part dâ€™enquÃªteurs, dâ€™universitÃ©s, de laboratoires, dâ€™entreprises pharmaceutiques et de gouvernements (en particulier des pays dÃ©veloppÃ©s), pour une exploitation commerciale sans lâ€™autorisation et la reconnaissance de ses crÃ©ateurs ou ses innovateurs ni compensation juste et proportionnelle aux bÃ©nÃ©fices. Ã€ cÃ´tÃ© de lâ€™encadrÃ©, on trouve alors tout une liste de drapeaux et de logos : Bayer, Monsanto, Sanofi aventis, Ecosur, lâ€™universitÃ© de GÃ©orgieâ€¦ Ainsi quâ€™une dÃ©claration signÃ©e par un Conseil rÃ©unissant des organisations de mÃ©decins et sage-femmes indigÃ¨nes. Pour en savoir plus, câ€™est ici !

Bon, par contre, jâ€™Ã©tais absolument pas prÃªt Ã regarder la vidÃ©o dâ€™un accouchement en intro du musÃ©e.

Le reste de mon temps libre dans la ville de San Cristobal est organisÃ© en fonction de la mÃ©tÃ©o. En ces dÃ©buts de saison des pluies qui sâ€™inaugure au-dessus de ma tÃªte, il faut surtout profiter de la matinÃ©e pour sortir et espÃ©rer Ãªtre rentrÃ© Ã temps pour Ã©viter de devoir sÃ©cher ses chaussettes au coin du feu.

default watermark

default watermark

Sample Watermark

default watermark

Je profiterai de la rencontre dâ€™une amie de MÃ©lanie, Flavia, argentine et professeure de danse, pour travailler quelques pas de salsa et ma comprÃ©hension de lâ€™accent de Buenos Aires.

default watermark

Avant de quitter la ville pour mâ€™aventurer dans la jungle, je visite un petit village dâ€™irrÃ©ductibles Tzotziles qui continuent dâ€™honorer les coutumes de leurs ancÃªtres mayas et continuent de rÃ©sister aux autoritÃ©s religieuses et laÃ¯ques du Mexique. Si mon passage y est extrÃªmement bref, câ€™est notamment en consÃ©quence du sentiment gÃ©nÃ©ral pesant qui suit mes dÃ©placements. Les regards sont jugeant et les propositions commerciales trÃ¨s insistantes.

Lâ€™Ã©glise de San Juan Chamula.

default watermark

Le tourisme autour de ce village ne tourne quâ€™autour de sa place centrale pour son Ã©glise toute particuliÃ¨re. Pour citer le guide Michelin qui en dÃ©crira bien mieux son contenu que moi, Â« dÃ¨s que lâ€™on en franchit la porte festonnÃ©e de couleurs acidulÃ©es, on est saisi par une ambiance irrÃ©elle. La nef a Ã©tÃ© dÃ©barrassÃ©e de ses bancs â€“ tout comme du curÃ©, autorisÃ© Ã nâ€™y mettre les pieds quâ€™une fois par an, le 24 juin, pour baptiser les enfants. Les villageois nâ€™en sont pas moins chrÃ©tiens. Ils vÃ©nÃ¨rent avec ferveur Saint Jean-Baptiste [â€¦].

Remarque les Ã©pines de pin au sol.

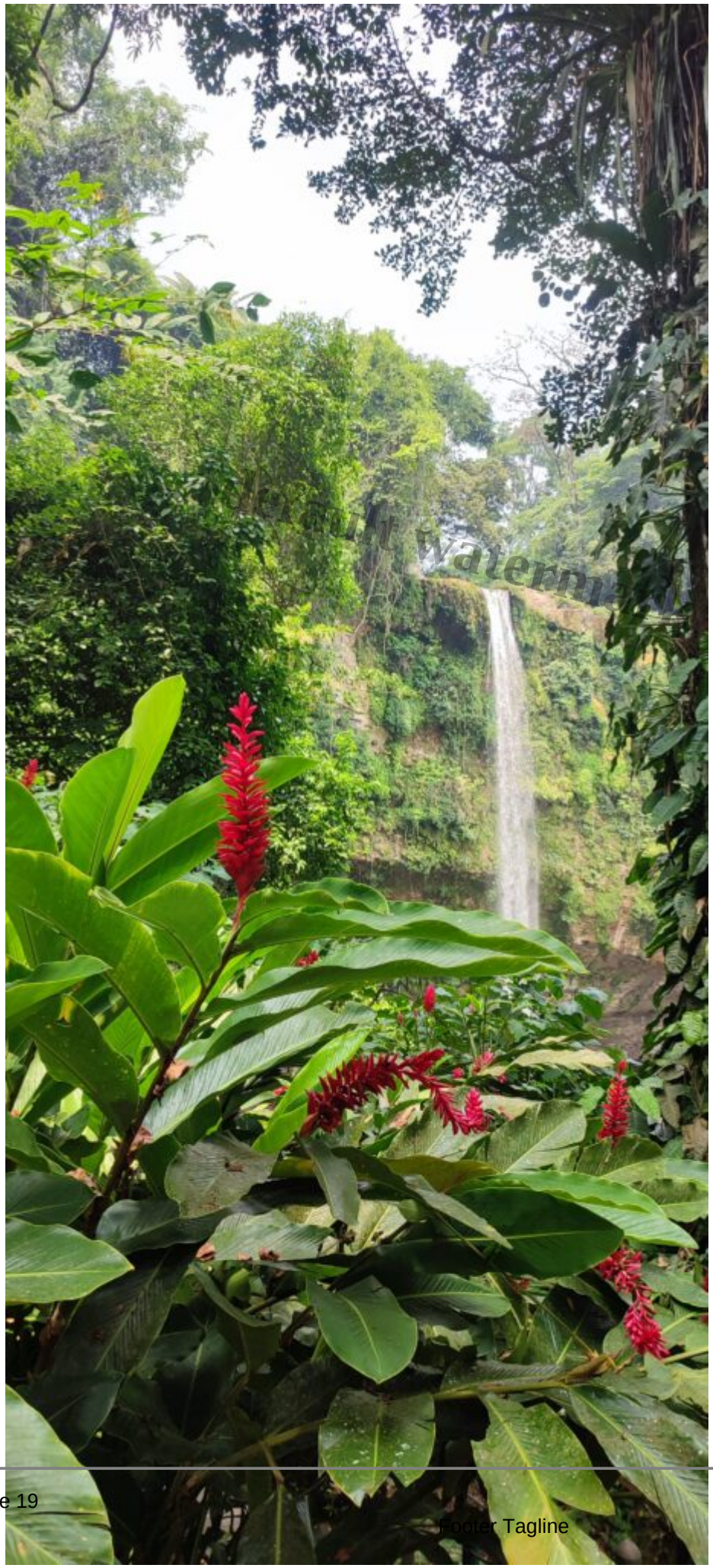
Des centaines de chandelles Ã©clairent les groupes de fidÃ¨les venus vÃ©nÃ©rer les statues des saints alignÃ©es le long des murs et consulter le chaman afin de se dÃ©livrer des maux du corps et de lâ€™esprit. Le mal est expulsÃ© sous la forme dâ€™un rot (remarquez les boissons gazeuses prÃ©vues Ã cet effet) avant dâ€™Ãªtre absorbÃ© par les aiguilles de pin fraÃ®ches jonchant le sol. Â»

Ã€ mon passage, je tente de me faire le plus discret possible face aux nombreuses familles assises devant des petits ensembles de bougies oÃ¹ celle que jâ€™assimile Ã la grand-mÃ¨re prie Ã voix haute en maya tout en exÃ©cutant une cÃ©rÃ©monie surprenante. Des herbes sont placÃ©es sur les cÃ´tÃ©s, prÃ¨s des sodas ainsi que deux poulets dont elle brise la nuque en guise de sacrifices. Autant te dire que lâ€™ambiance de cette Ã©glise est unique.

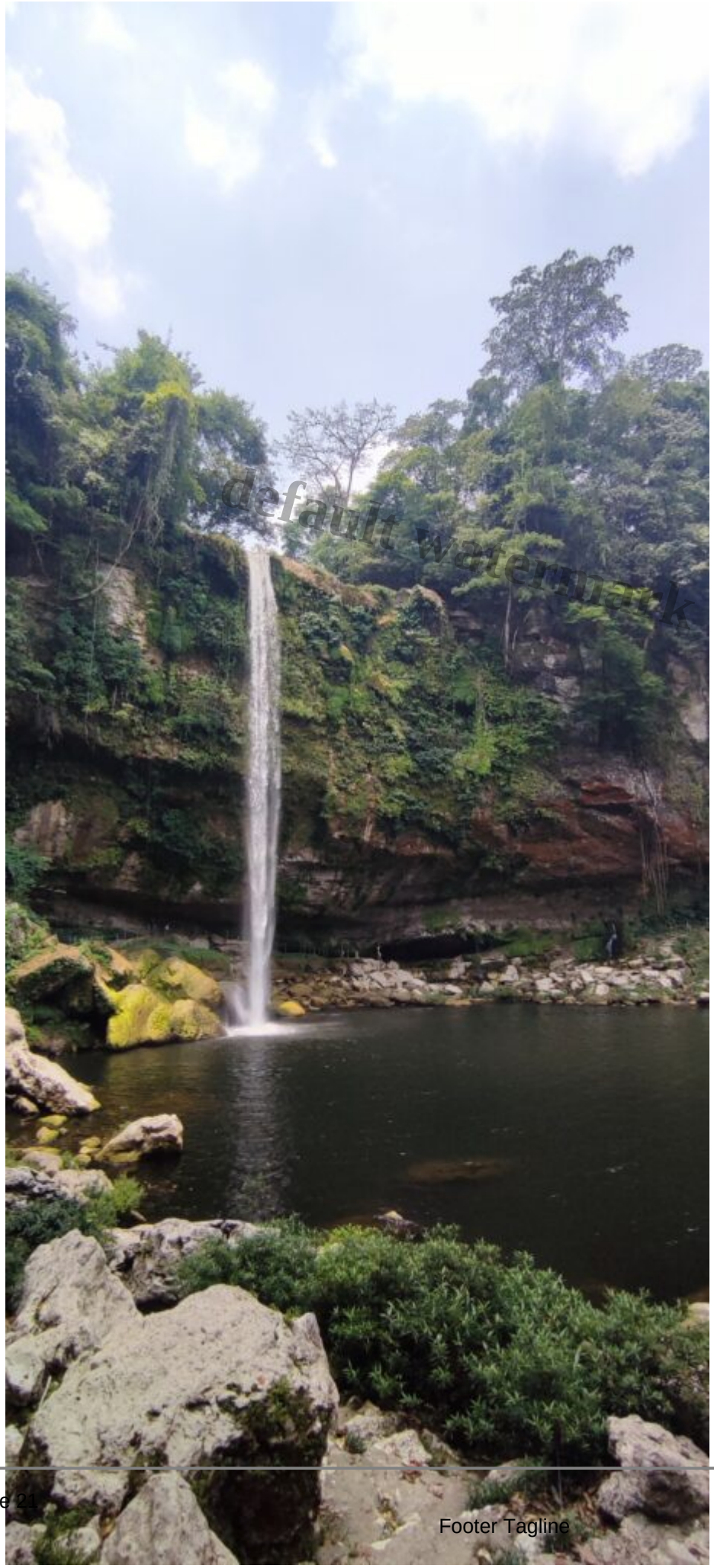
Il y a un certain talent quand mÃªme Ã ne pas mettre le feu avec pareille quantitÃ© de bougiesâ€¦

Jeudi 8 juin, dÃ©part en pleine nuit pour se rendre jusquâ€™Ã Palenque afin de visiter des ruines mayas dans la jungle. Sur le chemin, deux Ã©tapes sont faites pour profiter de la fraÃ®cheur de cascades dÃ©licieuses Ã tous points de vue.

default watermark

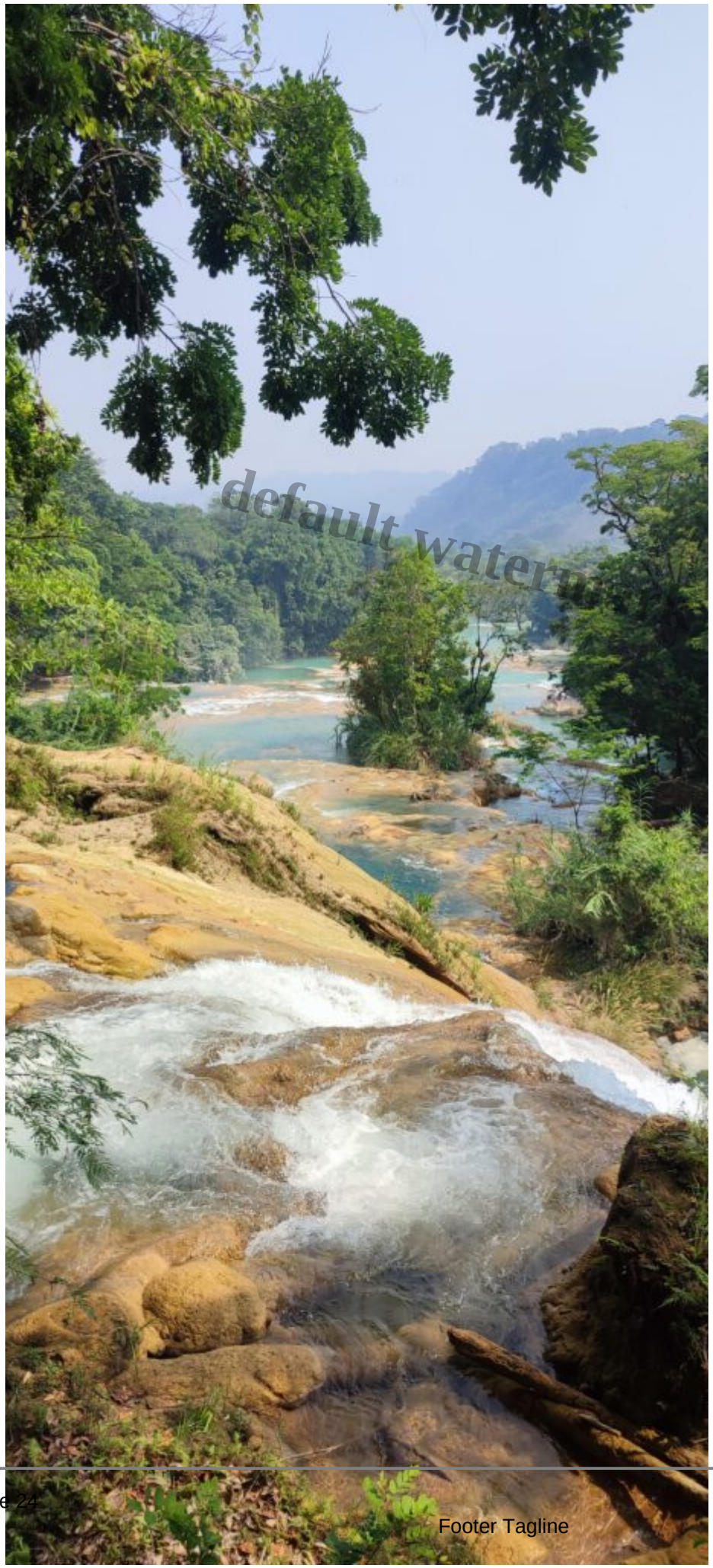

Default Watermark

default watermark


default watermark

default watermark

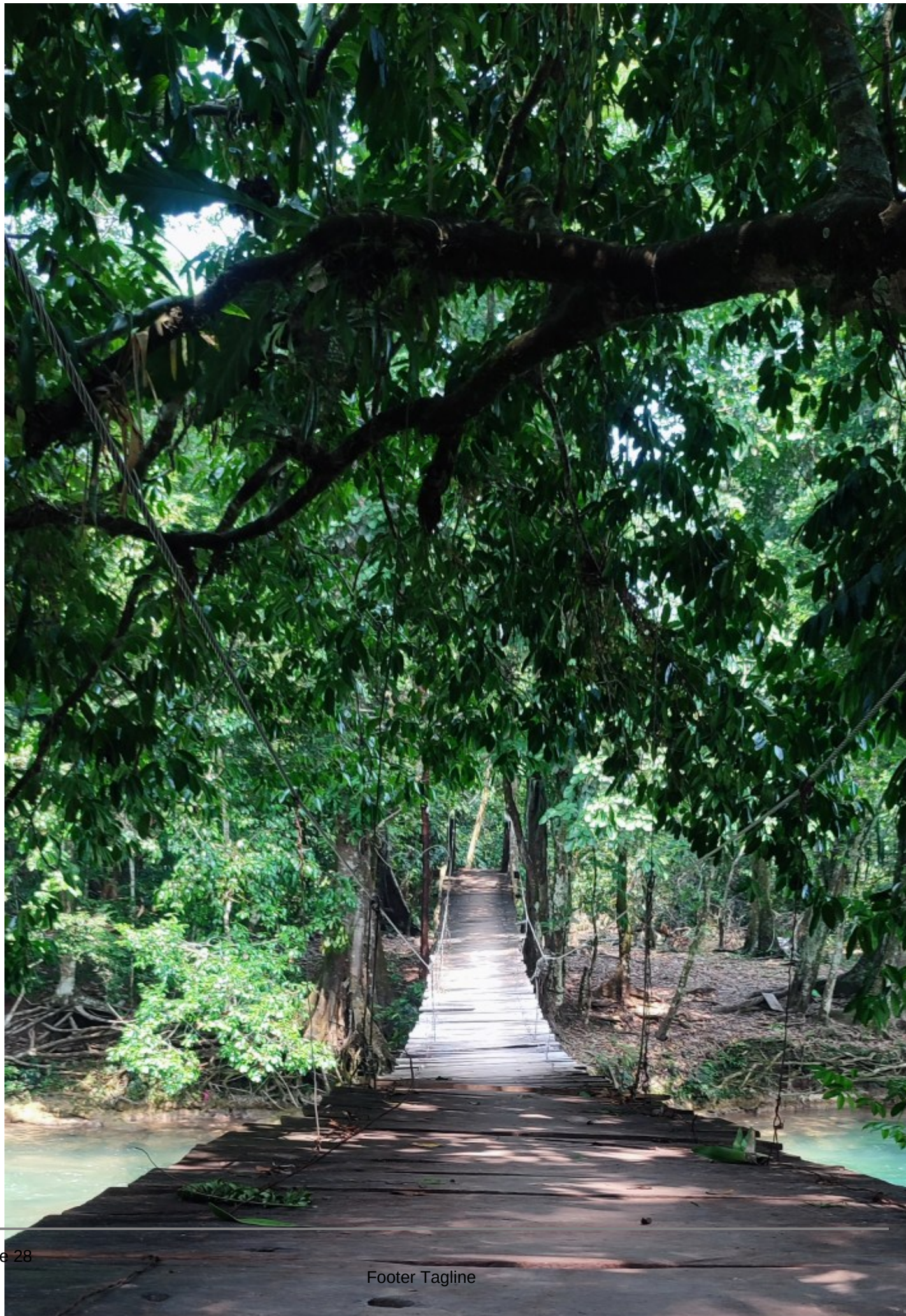
default watermark


default watern

watermark

default watermark

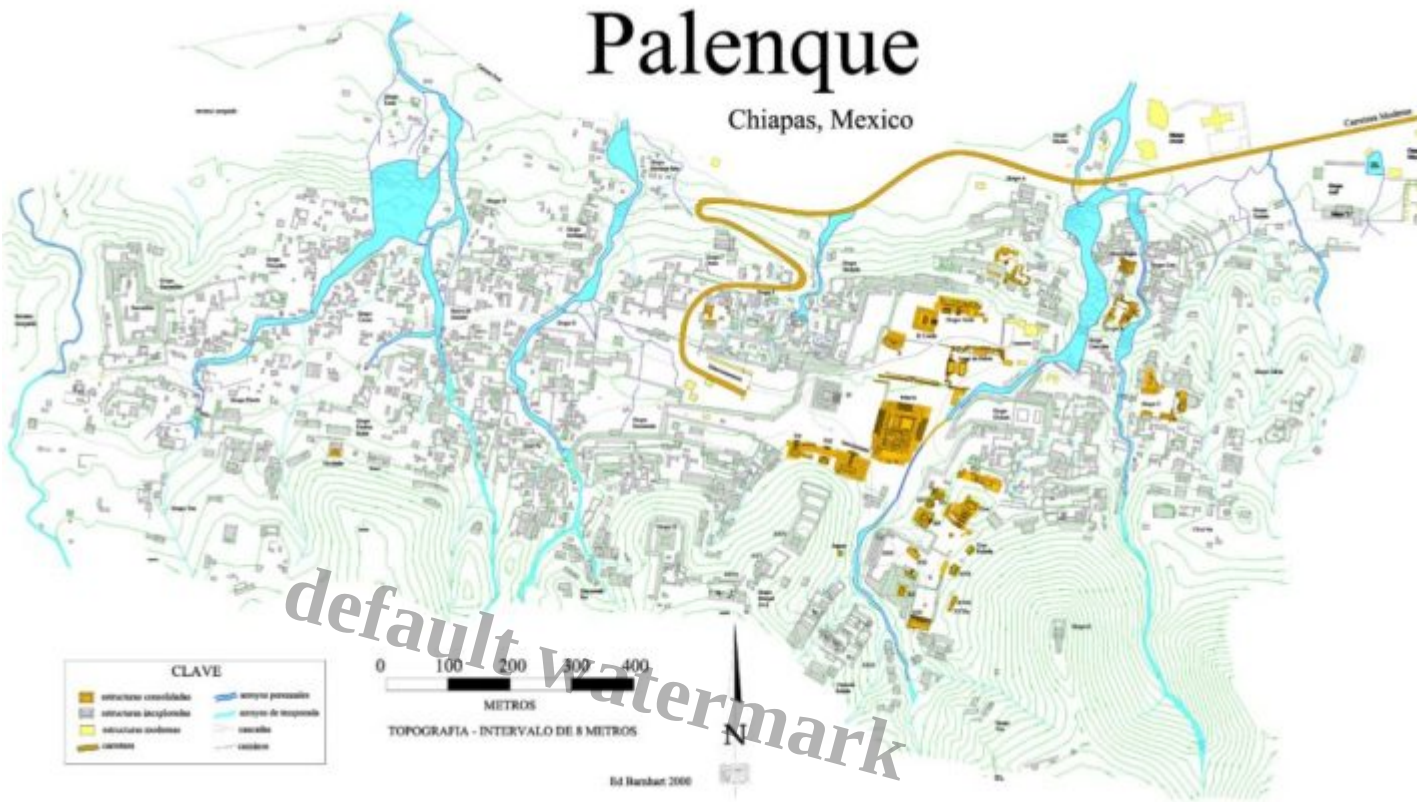
default watermark



En plus de la rencontre dâ€™un couple de jeunes Ã©tudiants franÃ§ais fort sympathique Yann et LeÃ¯la, je fais la plus surprenante connaissance dâ€™un serpent se prenant pour une liane et dâ€™un lÃ©zard oubliant ses pattes avant pour mieux courir.

default watermark

Accueilli par quelques singes hurleurs, les ruines de la citÃ© de Palenque illustrent le gÃ©nie des bÃ¢tisseurs mayas parvenus Ã dompter la pierre et la jungle. Avec Ã peine 2 % du site exhumÃ©, le reste Ã©tant encore sous une couche de terre et de vÃ©gÃ©tation importante, les lieux sont rÃ©guliÃ¨rement en travaux afin de reconstruire et renforcer les vestiges. Ã€ la fois protÃ©gÃ©e et tenue prisonniÃ¨re par la forÃªt, il faut lâ€™imaginer 1400 ans plus tÃ´t dans sa splendeur avec ses temples grandioses et polychromes.



default watermark

En orange les bÃ¢timents excavÃ©s.

Cette vue aÃ©rienne rend le site encore plus mystiqueâ€¦ Observe la densitÃ© de la jungle autour et imagine les autres ruines Ã proximitÃ© qui attendent dâ€™Ãªtre dÃ©voilÃ©esâ€¦

Câ€™est au cours du 7e siÃ¨cle que la citÃ© devint lâ€™un des centres les plus florissants de la rÃ©gion, particuliÃ¨rement sous les rÃ¨gnes de Pakal II et de ses fils. Si les mayas vivaient en moyenne 40-45 ans (avec une taille de 130 Ã 170 cm), ce souvenir en a vÃ©cu 80 pour 68 ans au pouvoir. Le temple qui lui est dÃ©diÃ© et oÃ¹ reposait ses restes contient donc autant de marche pour arriver jusquâ€™Ã son sommet. Sur les flancs des escaliers, on compte 9 Ã©tages en lien avec les 9 dieux de la cosmologie maya ou encore les 9 niveaux de lâ€™infra-monde.

Le Temple des Inscriptions.

Afin de conserver le pouvoir, les familles appartenant Ã lâ€™Ã©lite pratiquaient lâ€™inceste. Les dÃ©formations comme les six doigts aux mains de Pakal II Ã©taient donc parfaitement normales et vÃ©nÃ©rÃ©es.

Aux cÃ´tÃ©s du Temple aux Inscriptions que je viens dâ€™Ã©voquer se tient le temple XIII oÃ¹ fut dÃ©couverte la tombe de la reine rouge. Le sarcophage conservait le squelette dâ€™une femme (potentiellement la femme de Pakal II) couvert de cinabre.

Les derniÃ¨res Ã©tudes dÃ©voilent lâ€™absence de lien de sang avec Pakal II.

Ce pigment minÃ©ral de couleur rouge tout comme le mercure Ã©taient fortement utilisÃ©s Ã lâ€™Ã©poque que ce soit pour la dÃ©coration des bÃ¢timentsâ€¦ voire, selon mon guide, pour protÃ©ger les lieux sacrÃ©s des pilleurs (ce qui voudrait dire quâ€™ils connaissaient la dangerositÃ© pour la santÃ© de ces Ã©lÃ©ments, ce qui reste Ã prouver). Aux cÃ´tÃ©s de sa dÃ©pouille reposaient deux victimes sacrificielles. Et oui, les mayas y avaient Ã©galement pris goÃ»t. Dans un autre temple, une jeune femme a dâ€™ailleurs Ã©tÃ© enterrÃ©e vivante pour accompagner un noble dans lâ€™au-delÃ . Joyeux, non ?

- Les temples de la tÃªte de mort, de la reine rouge et des inscriptions.

- Trouveras-tu le crÃ¢ne de lapin ?

default watermark

- Sur le toit, une astuce de lâ€™architecture maya pour faire siffler le vent et prÃ©venir des tempÃªtes.

-
Jasmit Kalarmark

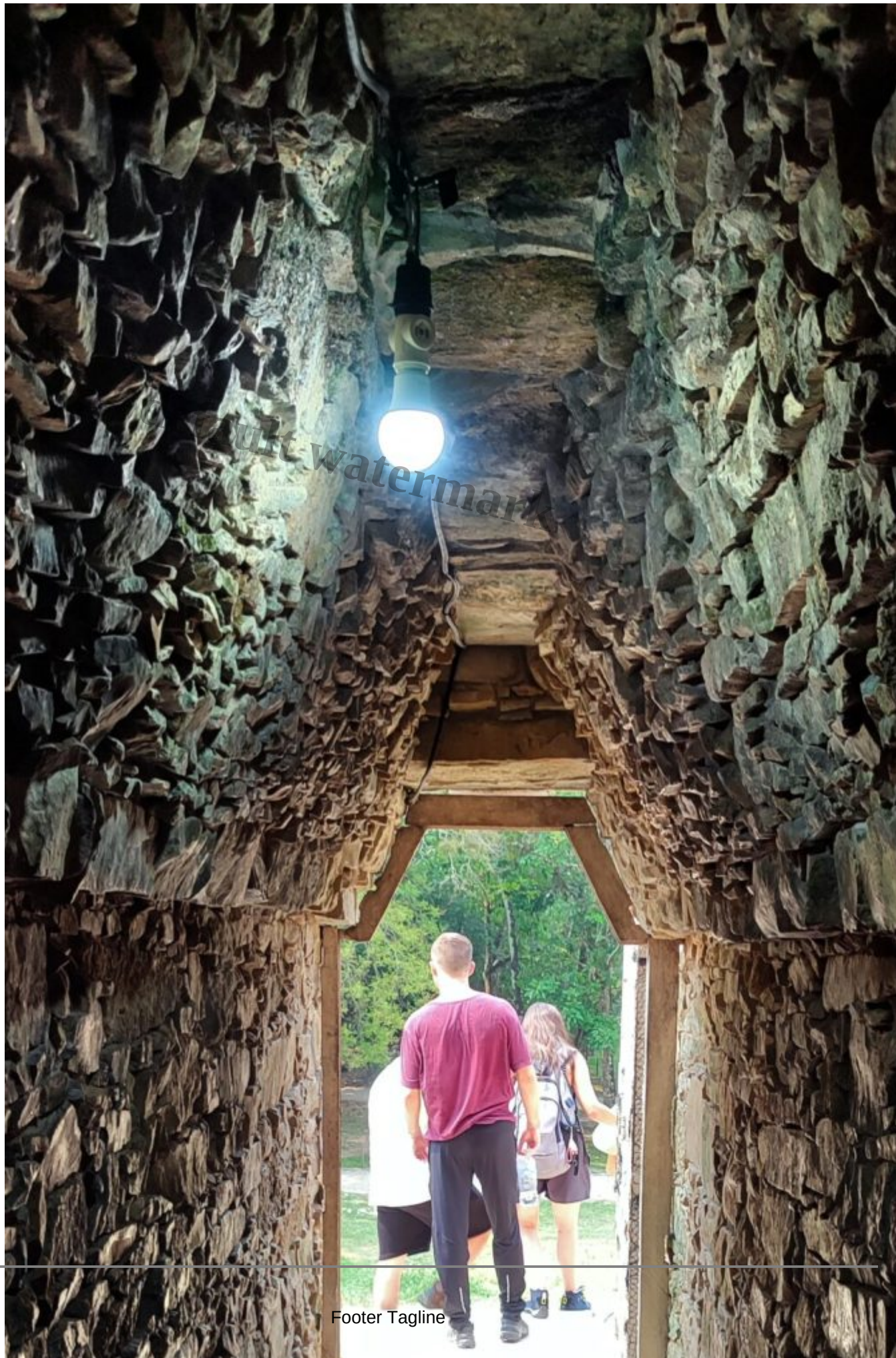
Les singes hurleurs

default watermark

-
Default Watermark

Le sarcophage de la reine rouge

- Grandiose, non ?

- 
unt watermark

Lâ€™architecture maya avec sa toiture antisismique.

- Lâ€™observatoire astronomique dont une ouverture permet une lumiÃ¨re unique avec lâ€™alignement du Soleil aux solstices.

- Une table dâ€™offrandes.

- Une table de sacrifices.

- Les autres ruines ne seront pas excavÃ©es, le parc Ã©tant protÃ©gÃ© de tout dÃ©boisement.

-

On peut donc aller Ã la recherche de nouvelles dÃ©couvertes moyennant finances.

-

Le guide propose aux volontaires du groupe de faire un tour dans la jungle pour un petit extra. HÃ©sitant, la curiositÃ© lâ€™emporte. Si clairement le rÃ©sultat est dÃ©cevant (une troupe dâ€™Ã©lÃ©phants est plus discrÃ¨te), câ€™est lâ€™occasion de dÃ©couvrir un peu plus du lieu mystique. En effet, une partie du site Ã©tant fermÃ©e au public pour cause de travaux alors que les prix augmentent toujours, une trÃ¨s mauvaise habitude qui deviendra systÃ©matique sur le reste de mes visites archÃ©ologiques au Mexique.

Un caoutchoutier Ã partir duquel on faisait la balle du *juego de pelota*.

default watermark

default watermark

Une arbre quâ€™on peut encore Ã peine apercevoir, Ã©touffÃ© par un arbre lianeâ€¦

default watermark

Une petite termitiÃ¨re. Jâ€™ai goÃ»tÃ© quelques-unes de ses habitantes et Ã§a a clairement goÃ»t de bois. Original !

Je quitte enfin la jungle (pour quelques heures) et ses 41Â°C (sans parler de la tempÃ©rature ressentie) pour gagner mon bus qui me mÃ¨nera 6h plus tard dans le village de Xpujil, Ã proximitÃ© dâ€™une autre citÃ© maya, Calakmul.

Categorie

1. Mexique

date crÃ©Ã©e
20 Juin 2023
Auteur
admin9025

default watermark