

Retraite à Guayaquil

Description

Jours 116 à 121 – Jeudi 18 à mardi 23 août – Guayaquil, Balzapamba – Équateur

 $\hat{A} \ll \hat{Ca} \in \mathbb{T}^M$ est une $\hat{A} \otimes \hat{Ca} \in \hat{A} \gg \hat{ma} \in \mathbb{T}^M$ aurait $\hat{Cri} \otimes \hat{A} \otimes$

Ma musique « mémoire » du lieu, à écouter durant la lecture si ça te dit!

Maintenant que tu es conditionné tout comme moi, tu sais aussi bien que la plupart des grandes villes ont plus de raisons dâ \in TM avoir un taux de criminalité que le joli village de Montrottier dans la campagne lyonnaise. Ã \in travers les hasards du voyage, je discute avec Carla qui vit sur place et souhaite me donner une autre vision de Guayaquil. Avenante et concourant pour le prix de la meilleure hà te 2022, elle se débrouille pour me trouver des plans chez ses amis et me dégoter deux Airbnb pour que je puisse garder de lâ \in TM intimité et me mettre dans ma bulle comme jâ \in TM ai envie de le faire pour écrire et continuer de préparer mon départ pour les GalÃ;pagos.



Guayaquil



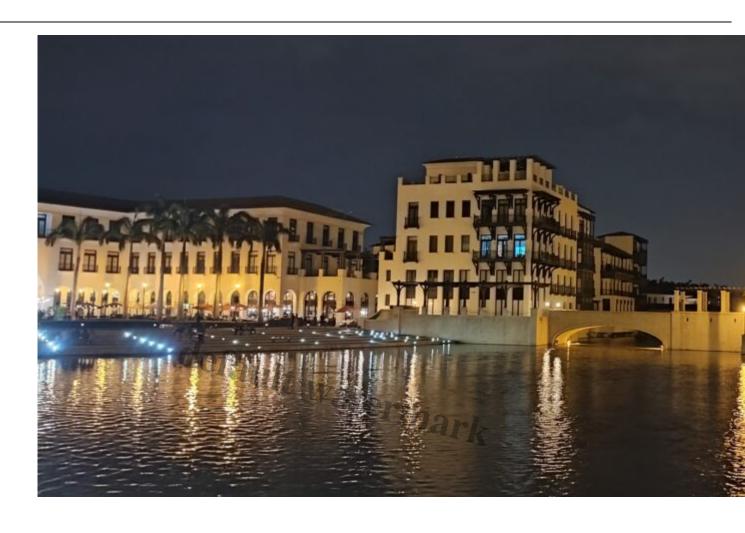
Montrottier

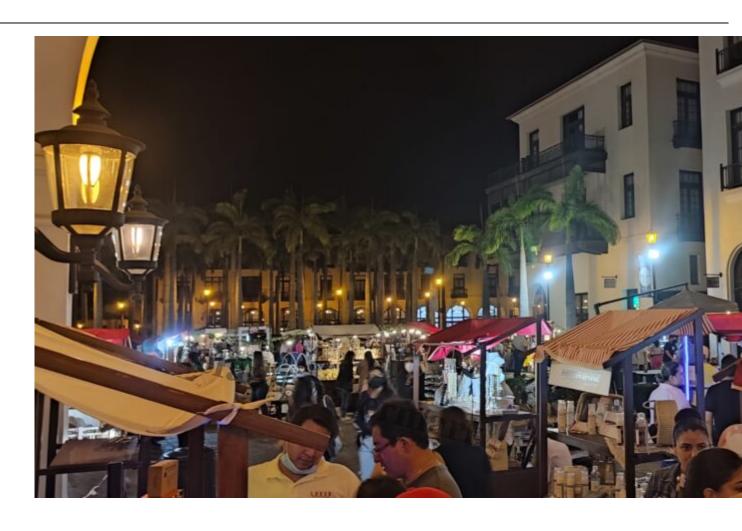
À peine arrivé au terminal, c'est un taxi privé qui vient me chercher, les « normaux » ainsi qu'Uber n'étant pas fiables. Il m'emmène dans un quartier privé sécurisé avec portail à l'entrée pour s'identifier. J'ai l'impression d'atterrir dans un autre univers. En fin de journée, je fais la rencontre de ma bienfaitrice avec qui je propose d'aller manger si possible dans une petite enseigne locale. C'est avec cette précision que j'ai la chance de goûter mon premier Burger King.

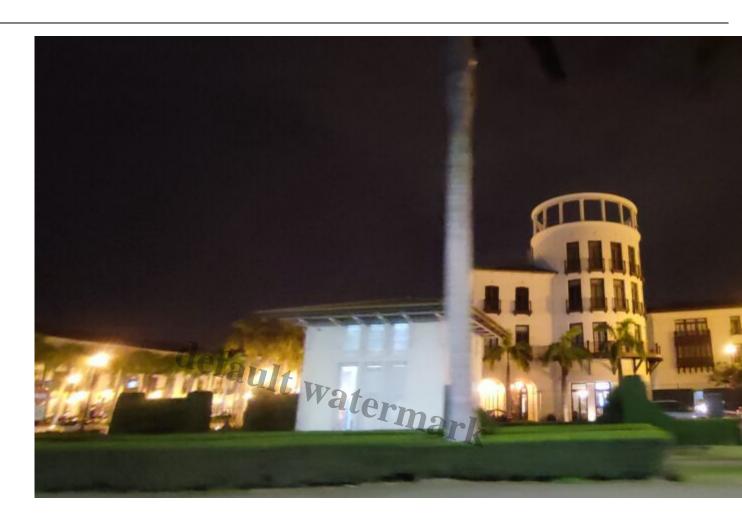
Vendredi 19 août, je l'accompagne à un RDV professionnel avant d'aller visiter le musée du cacao. Un peu plus tard, nous voilà dans le lieu le plus huppé que j'ai pu fréquenter sur ce voyage. Il s'agit d'un salon dont je n'ai toujours pas compris le thème. Dégustation de vins

et chanteuse de jazz d'un cÃ′té, présentations de produits variés de l'autre : carrelage, vitres blindées, voitures de luxes, excursions… AprÃ"s quelques verres, c'est parti pour visiter la plaza Lagos à l'architecture impressionnante abritant un marché éphémÃ"re sans oublier d'enchaîner avec la visite d'une brasserie locale.















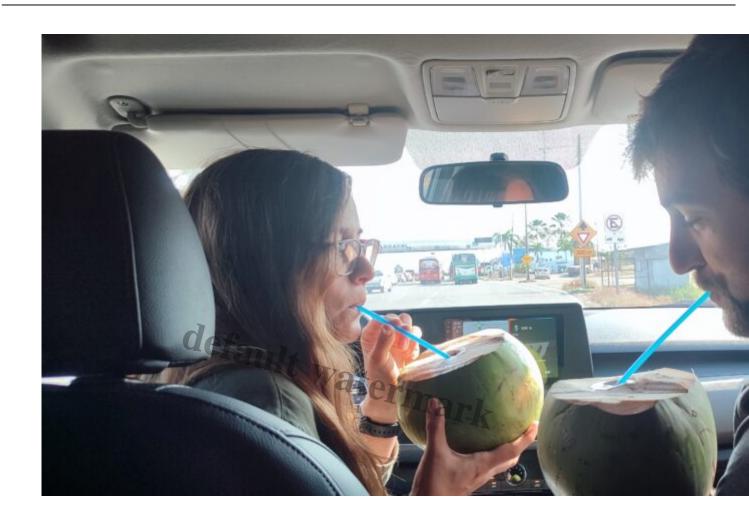
Footer Tagline

Page 9



Me remettant \tilde{A} peine de toutes ces visites, nous partons le lendemain matin pour Balzapamba avec un couple $d\hat{a} \in \mathbb{T}^M$ amis $o\tilde{A}^1$ nous attend une location au pied de la Cordill \tilde{A} "re. Tout juste arriv \tilde{A} ©s, nous voil \tilde{A} attaquant une randonn \tilde{A} ©e jusqu $\hat{a} \in \mathbb{T}^M$ \tilde{A} une cascade $o\tilde{A}^1$ il faut $r\tilde{A}$ Oussir \tilde{A} remonter la rivi \tilde{A} "re jusqu $\hat{a} \in \mathbb{T}^M$ au pied $d\hat{a} \in \mathbb{T}^M$ une chute $d\hat{a} \in \mathbb{T}^M$ aide $d\hat{a} \in \mathbb{T}^M$ une corde. Le $d\tilde{A}$ Obit est tel qu $\hat{a} \in \mathbb{T}^M$ il serai facile de se noyer par endroits. Au retour, je croise un joli serpent bien timide (pas de photo cette fois, $d\tilde{A}$ Osol \tilde{A} O) et mon fessier fait une bise au sol sur quelques m \tilde{A} "tres, la promesse $d\hat{a} \in \mathbb{T}^M$ un beau bleu (pas de photo cette fois, $d\tilde{A}$ Osol \tilde{A} Oso

Le reste du week-end sera riche en $m\tilde{A}$ ©ditation, \tilde{A} ©changes, parties de jeux de soci \tilde{A} © $t\tilde{A}$ © dont un UNO avec des $r\tilde{A}$ "gles \tilde{a} \in | \tilde{A} ©quatoriennes ? Je $\tilde{m}\tilde{a}$ \in | \tilde{A} 0 quatoriennes ? Je $\tilde{m}\tilde{a}$ 0 reproduire \tilde{a} 1 sans succ \tilde{a} 1 sans succ \tilde{a} 2. Je tomberai en revanche sur \tilde{a} 2 reproduire \tilde{a} 3 sans succ \tilde{a} 3. Je tomberai en revanche sur \tilde{a} 4 reproduire \tilde{a} 5 reproduire \tilde{a} 6 reproduire \tilde{a} 7 reproduire \tilde{a} 8 reproduire \tilde{a} 8 reproduire \tilde{a} 8 reproduire \tilde{a} 9 reproduire \tilde{a} 9







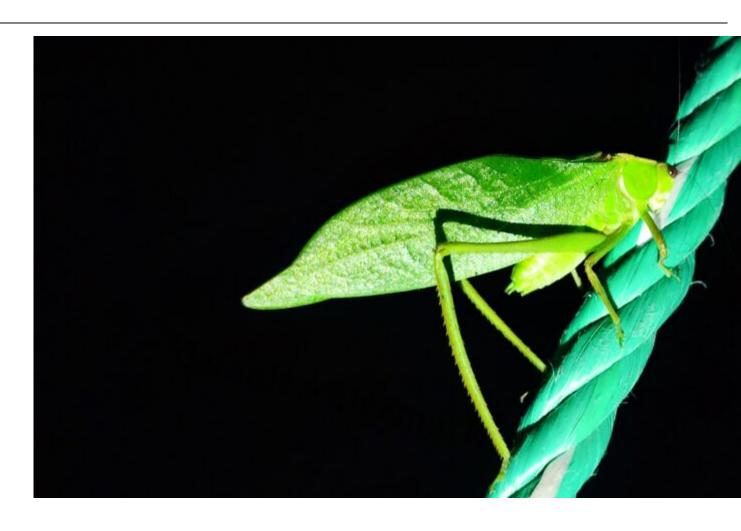




default watermark











Dimanche soir à notre retour, je m'apprête à vivre une expérience inédite à laquelle j'ai dit oui sans trop chercher à la comprendre. Le temazcal est une cérémonie de purification. Il reconstitue le ventre de la mère. Sombre, exiguë, empli de vapeur, il permet d'oublier les nuisances extérieures et de vivre sa propre renaissance. En plus des bienfaits physiques, le permet ici de se purifier spirituellement. Le chaman, maître de cérémonie, entraîne le groupe à l'aide d'explications, de chants et de musiques qui permettent de rentrer dans une sorte de transe. Dans cette hutte plongée dans le noir, des herbes médicinales seront jetées sur les pierres volcaniques incandescentes ainsi que de l'eau pour augmenter la chaleur via la vapeur. La durée de la cérémonie est d'environ une heure avec quatre temps pour les 4 éléments.



La hutte et le foyer qui servira A chauffer les pierres

Avant de commencer, il est propos \tilde{A} © la prise de tabac $r\tilde{A}$ ¢ $p\tilde{A}$ © dans le nez, sans les substances nocives de la cigarette. Dans ce cadre rituel, lâ \in TMobjectif est purificateur et spirituel en nettoyant la glande pin \tilde{A} ©ale. Nâ \in TM \tilde{A} ©tant pas une drogue, je d \tilde{A} ©cide dâ \in TMaccepter la proposition. Ma r \tilde{A} ©action est similaire au reste du groupe : les larmes coulent, jâ \in TMai lâ \in TMimpression dâ \in TMavoir sniff \tilde{A} © de la muscade, je tousse et je passe une partie de mon temps \tilde{A} cracher et \tilde{A} me moucher. Maso, jâ \in TMy passe une seconde fois et me voil \tilde{A} \tilde{A} ©tourdi avec une naus \tilde{A} ©e grandissante.



Souffrant, je dois maintenant rentrer dans la hutte. Hésitant, me voilà néanmoins plongé dans le noir absolu à écouter les paroles du chaman. La musique et les chants assourdissants mâ \in TMamuse un instant en prenant du recul sur ma situation. Néanmoins, la chaleur et les effets du tabac déclenchent une lutte mentale encore inédite chez moi. Par quelques pensées, je tente de gagner du temps face à mon besoin presque vital de sortir. Assis dans le sable, ma main sâ \in TMéchappe sous les toiles de lâ \in TMhabitation pour y chercher la fraîcheur de la nuit tombante. Enfin, la porte est ouverte pour changer les pierres et passer au deuxià me élément. Je décide de rester encore un peu. Pourtant, cette nouvelle session me mettra au sol. Je me sentirai à lâ \in TMagonie, incapable de bouger un muscle. Je continue de mener mon combat mental qui me prend tellement dâ \in TMénergie que je suis incapable de formuler des pensées pour me recentrer et me concentrer. Il me semble impossible de rester pour les deux derniers temps mais je réussirai à ne pas sortir et terminer la cérémonie qui sâ \in TMavérera à ma grande surprise plus facile.



Si je garde pour moi les interrogations que jâ \in TMai formulé avant la cérémonie, je peux avouer Ã^atre rempli dâ \in TMinterrogations et notamment spirituelles. Durant ce voyage, jâ \in TMespÃ["]re bien déconstruire mes croyances et autres vérités enseignées. Je veux croire ce que jâ \in TMai envie et non ce quâ \in TMon mâ \in TMa appris à croire.

Une seule image mâ€TMest apparue durant la cérémonie, celle dâ€TMun crotale. Sa lecture avec lâ€TMassistance du chaman restera personnelle et tant pis pour ta curiosité!

Les jours suivants, je continue de d \tilde{A} ©couvrir la ville avec Carla notamment \tilde{A} travers le t \tilde{A} ©l \tilde{A} ©ph \tilde{A} ©rique qui la traverse. J \hat{a} \in TMirai m \tilde{A} ame dans une salle de cin \tilde{A} ©ma tr \tilde{A} s chic pour savourer le d \tilde{A} ©licieux \hat{A} « Bullet train \hat{A} » dans des fauteuils VIP. Mon h \tilde{A} te, consacr \tilde{A} ©e h \tilde{A} te de l \hat{a} \in TMann \tilde{A} Oe, m \hat{a} \in TMinvitera m \tilde{A} ame \tilde{A} une s \tilde{A} Oance de soin sonore appel \tilde{A} Oecuencos \tilde{A} travers des bols en cristaux. Cela se conclura avec un feu sacr \tilde{A} O consistant \tilde{A} se montrer reconnaissant pour de multiples choses \tilde{A} travers une pri \tilde{A} re \tilde{A} l \hat{a} \in TMheure exacte du coucher du Soleil.

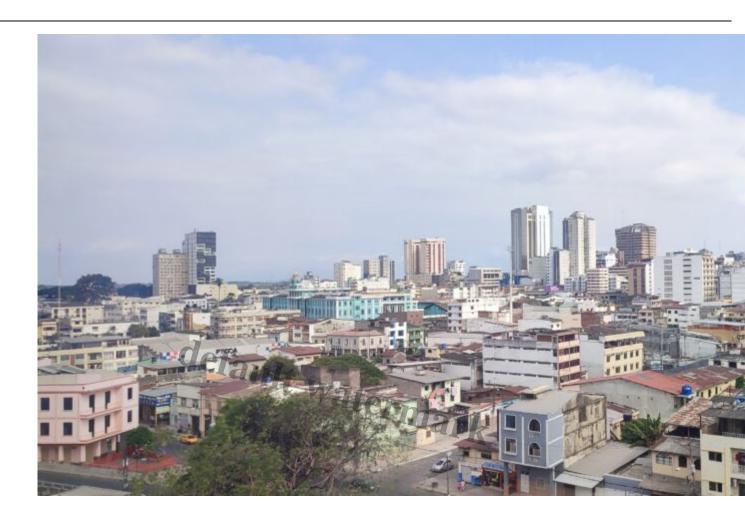






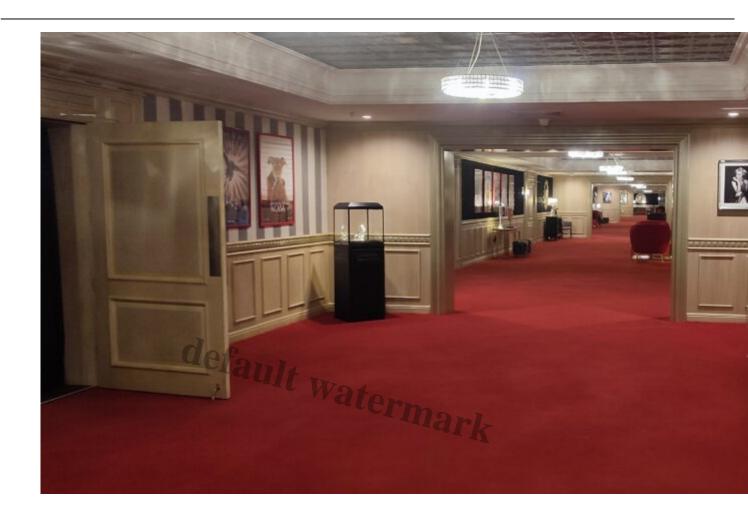


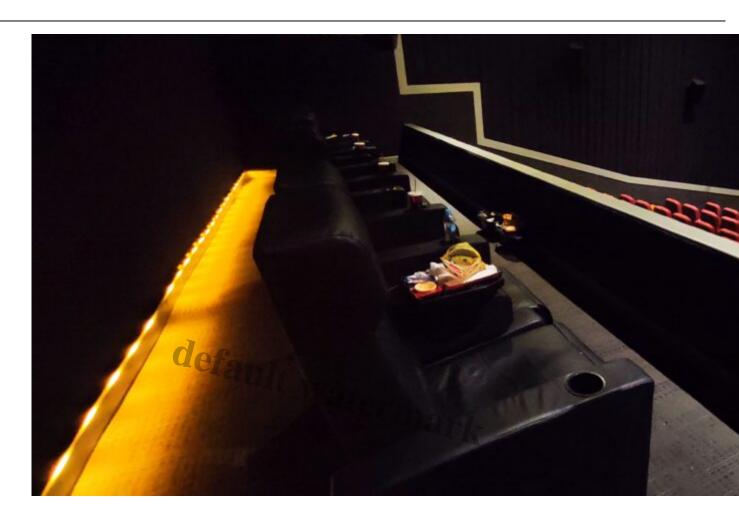












La nuit tombe, mon sac est prêt pour partir aux Galápagos le lendemain. Mon expérience de cette ville à la mauvaise réputation ne m'aura pas condamné au sort qui m'était promis et j'en garde un bon souvenir. Cela ne veut pas pour autant dire que j'en oublie le facteur chance et les précautions prises. Mercredi 24 août, Carla me dépose à l'aéroport pour l'exception de mon voyage : découvrir cet archipel dont j'ai tant entendu parler…



Gracias para todo, Carlita!

Categorie

1. Équateur

date créée 30 Sep 2022 Auteur admin9025