



Moche & Inca

Description

Jours 141 à 143 – Lundi 12 à mercredi 14 septembre 2022 – Chiclayo – Pérou

J'ai arrivé dans ce nouveau pays avec pour seule image celle du Machu Picchu. En voyant de bon matin les paysages désolés, je ne m'attendais pas à telle quantité de sable. La côte péruvienne semble très désertique et ce sera en effet le cas jusqu'au sud du pays. Cette nouvelle contrée est immense, plus de deux fois la taille de l'Hexagone. La partie andine me sera familière suite aux derniers mois de voyage même si elle me semblera plus aride. Enfin, je ne compte pas faire de crochet par sa jungle au nord.

Ma musique "mémoire" du lieu, à écouter durant la lecture si ça te dit !



Les photos depuis le bus Ã©taient floues alors une belle photo internet pour illustrer !

Toujours la tÃªte embrumÃ©e Ã la sortie du bus aprÃ¨s 12h Ã tenter d'obtenir un sommeil de qualitÃ©, c'est passÃ© l'agression des chauffeurs me harcelant Ã « taxi » Ã quelques centimÃ¨tres que je fais mes premiers pas au PÃ©rou. L'Ã©tat des routes et l'ambiance sonore me ramÃ¨nent directement Ã la Colombie mais trÃ¨s vite ce que je considÃ©rais une mÃ©lodie au nord du continent va trÃ¨s vite devenir un bruit pesant Ã mes oreilles. Les klaxons en continu pour signaler la disponibilitÃ© d'un taxi, l'arrivÃ©e d'un vÃ©hicule Ã une intersection ou un quelconque mÃ©contentement va trÃ¨s vite me taper sur le systÃ¨me et ce, jusqu'Ã la fin de la traversÃ©e du pays (et ce, malgrÃ© ma tentative de prendre du recul sur la diffÃ©rence culturelle).



Ici, chaque fois que tu présentes un billet, on le vérifie pour s'assurer que t'es pas un escroc.

Après le retrait de mes premiers soles (1â, = 4 S) et l'obtention d'un numéro péruvien avec des données pour Internet, je me rends dans un café pour m'imprimer de l'ambiance. Par habitude, je prends un café au lait et je suis étonné de devoir expliquer mon choix plus en détails. Ici, on sert le café froid sous forme d'expresso avec une grande tasse d'eau chaude. En demandant un café au lait, je peux me retrouver avec une grande tasse de lait et un soupçon de café à y verser. Me voilà averti. Enfin, c'est ce que je pense sur le moment mais la suite me fera comprendre que du début à la fin ce sera une norme galère pour commander.



J'ai pas trouvé de photo du café au lait donc je mets une photo de vache à la place.
J'avais envie.

default



Bon, au final, j'ai un copain qui m'a envoyé une photo qui donne l'idée ! Si tu recherches un modèle de main, tu peux lui écrire directement, il s'appelle Thibault Pallavisini.

Souhaitant revenir à une forme de voyage plus ancrée sur le mode de vie et la culture locale, je reprends le Couchsurfing et me voilà hébergé chez Tomy avec qui je partagerai quelques balades en ville et repas avec plaisir. La ville est agréable bien que sous une chaleur écrasante. Je retiendrai du centre-ville son fameux marché des sorciers o  ¹ on trouve entre autres des pattes de poulet, des   p  ces et des plantes.











default watermark



default watermark



default watermark



default watermark



default watermark



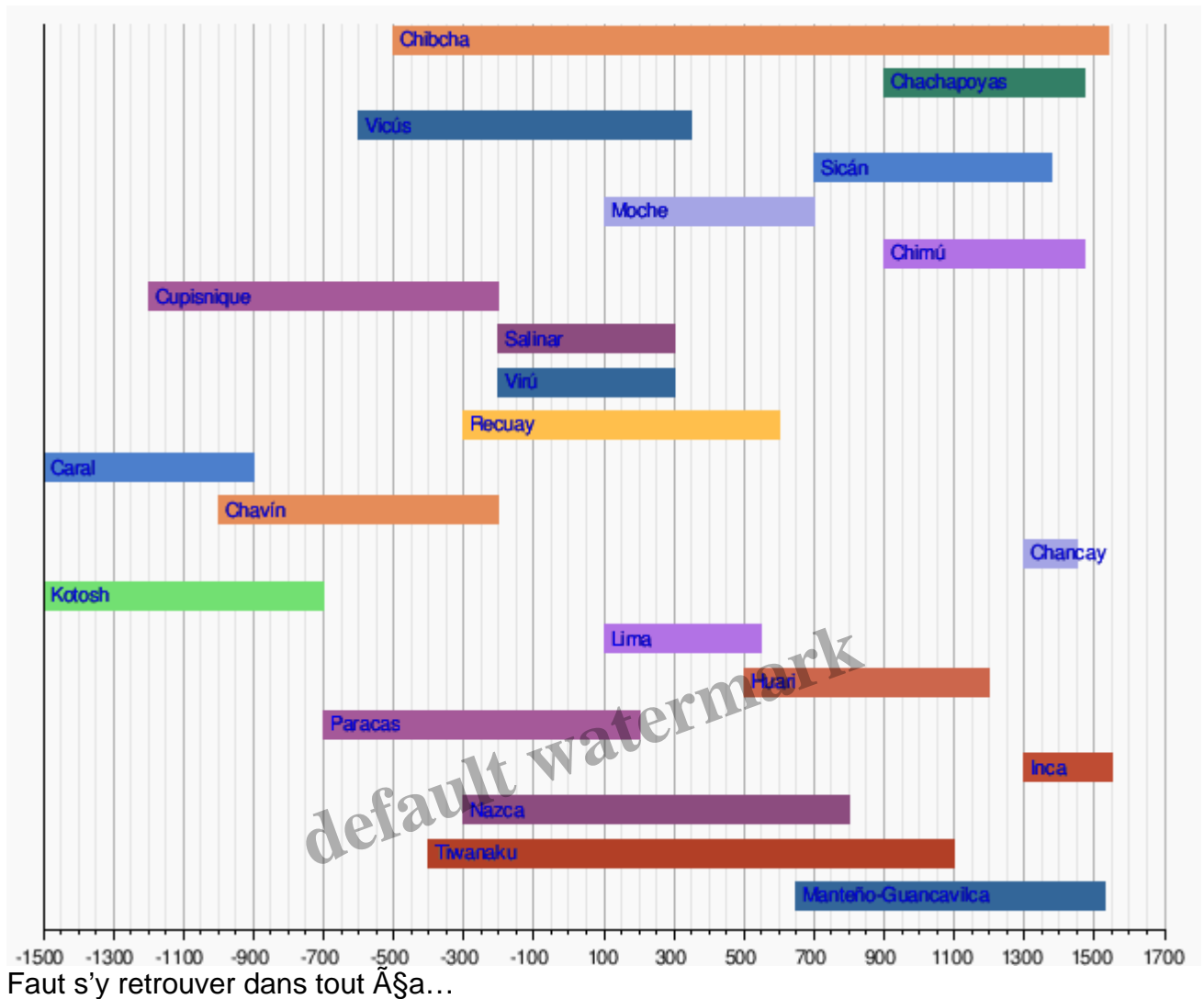
Je trouve un taxi pour me rendre à quelques kilomètres au nord de [Chiclayo](#) sur le plus beau musée du pays selon de nombreux avis. Après un sermon religieux d'une demi-heure, me voici à l'entrée du musée *Tumbas reales* aux pieds d'une pyramide rouge. Ce site présente la découverte d'un ensemble de tombeaux dans la vallée des rois un peu plus au nord.



Pour en savoir plus, j'ai trouvé [ce chouette site](#) !

Durant la visite, je réalise que de très nombreuses civilisations se sont succédées sur tout le pays avant que le territoire ne soit conquis par les Incas en quelques années. Son empire sera le dernier avant la conquête espagnole et celui qu'on retient avec fascination. Cependant, il faut savoir que les Incas laissaient la liberté de culte aux peuples conquis pour éviter toute révolte. Les autres civilisations existaient donc encore mais sous le joug de l'Empire. Ils obligeaient au culte du Soleil et imposaient d'autres règles en échange (par exemple, les taxes se payaient en temps de travail et non en monnaie).

Sur la côte nord du Pérou se sont donc succédés les civilisations Caral, Chaván, [Moche](#), Huari, Sicán et Chimú. Facile à retenir, non ? Caral provoque ma curiosité. C'est la deuxième civilisation la plus ancienne du monde après les mésopotamiens et j'irai visiter ses ruines une fois à la capitale. Je me concentre ici sur la culture Moche, de l'an 100 à 700 apr. J.-C., qui a maîtrisé le désert et rendu des terres impossibles en surfaces cultivables.



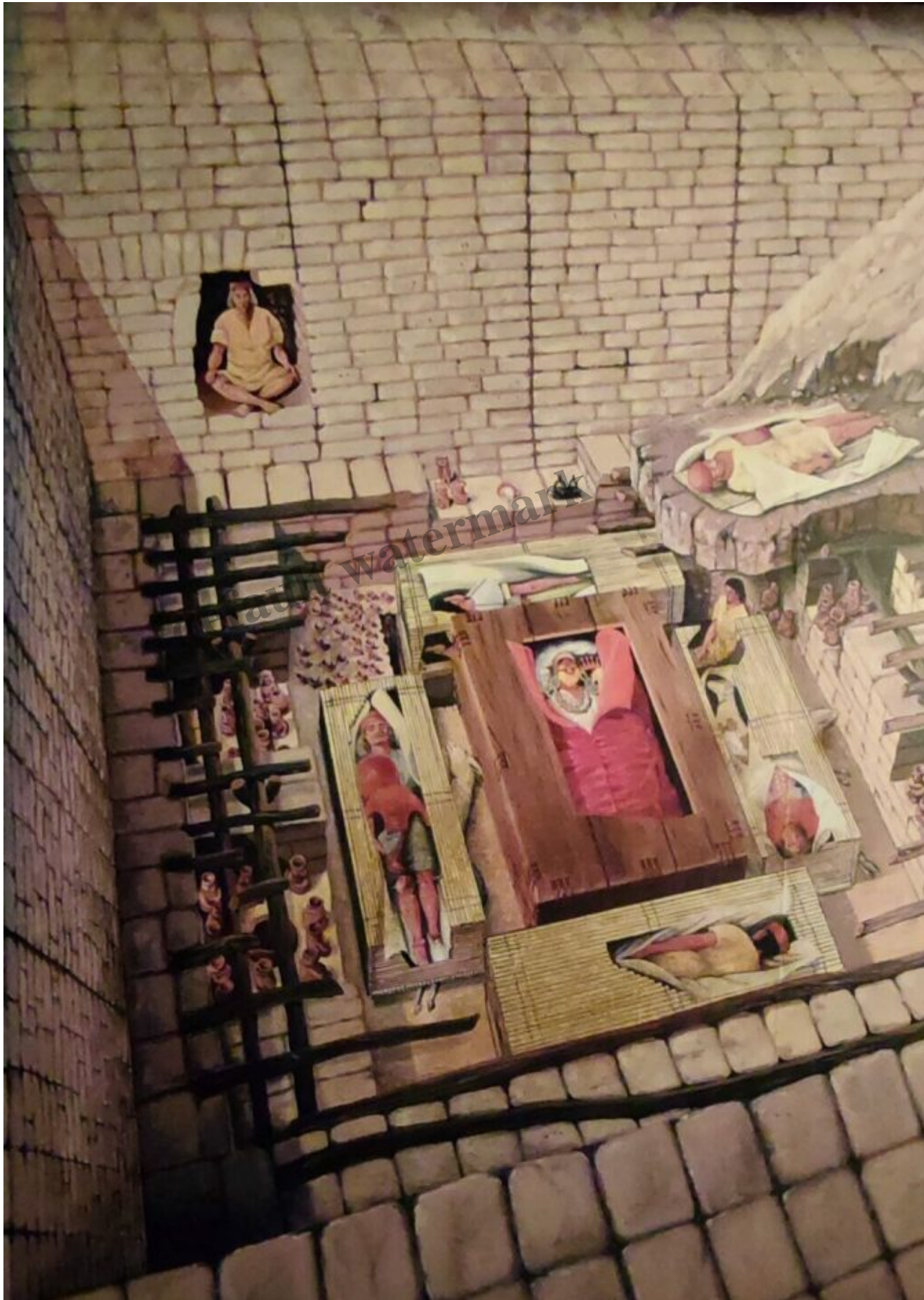
Câ€™est Å la fin des annÃ©es 1980 quâ€™une bande de pillard se voit saisi un trÃ©sor en provenance dâ€™une tombe prÃ©s du village de Sipan. TrÃ©s vite, une Ã©quipe dâ€™archÃ©ologue Åtudie le site, protÃ©gÃ© par deux policiers, et aprÃ©s quelques mois de fouille, une chambre funÃ©raire intacte dâ€™un dirigeant est dÃ©couverte.

Au total, plus de 2000 Åuvres en or sont dÃ©couvertes dans une pyramide aux nombreux niveaux ainsi que de nombreux bijoux, textiles, sculptures et cÃ©ramiques. Mais câ€™est surtout lâ€™arrangement funÃ©raire du seigneur de Sipan qui est le plus impressionnant. On la retrouvÃ© enterrÃ© avec ses femmes, un enfant, un chien, deux lamas, deux gardiens, un porte-Ã©tendard et un vigile dont on a coupÃ© les pieds pour sâ€™assurer quâ€™il reste en place mÃªme post-mortem. Dâ€™autres tombes ont Ã©galement Ã©tÃ© dÃ©couvertes dans des niveaux plus profonds.



La chambre funéraire

default watermark



La disposition des corps dans la chambre



default watermark



Un gardien

default watermark



Un prÃatre

default watermark

•

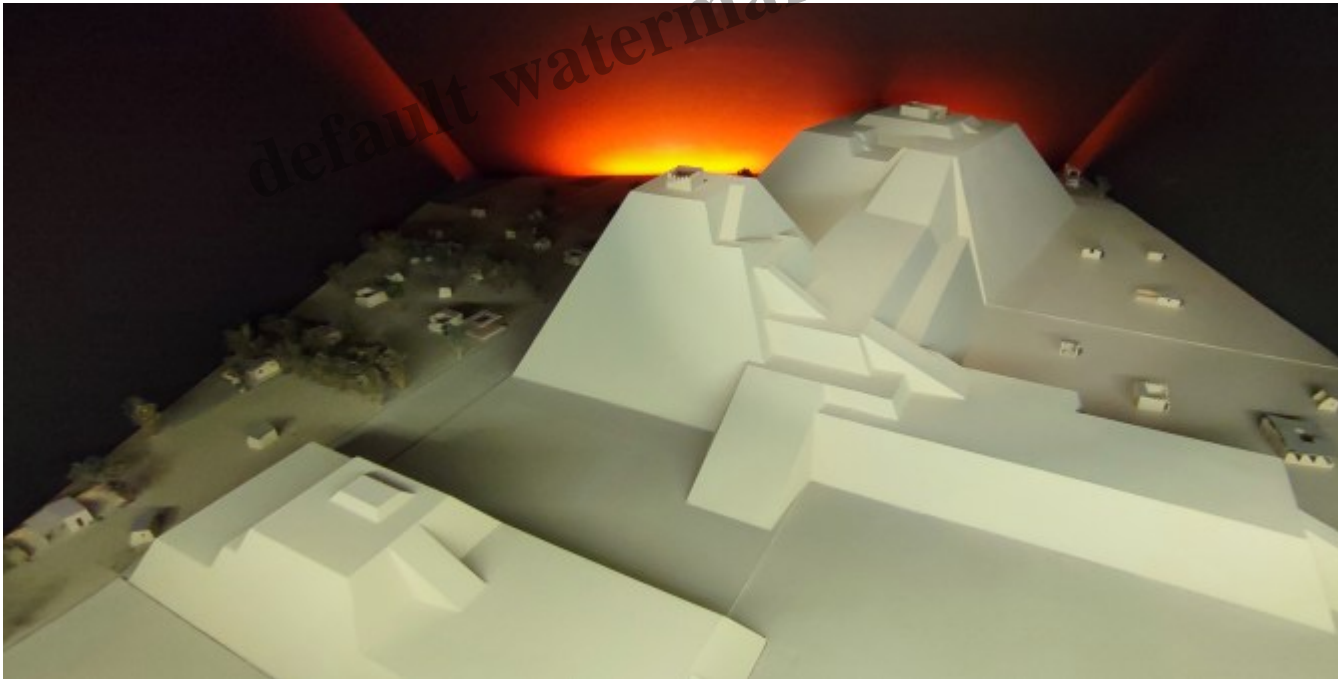
default watermark



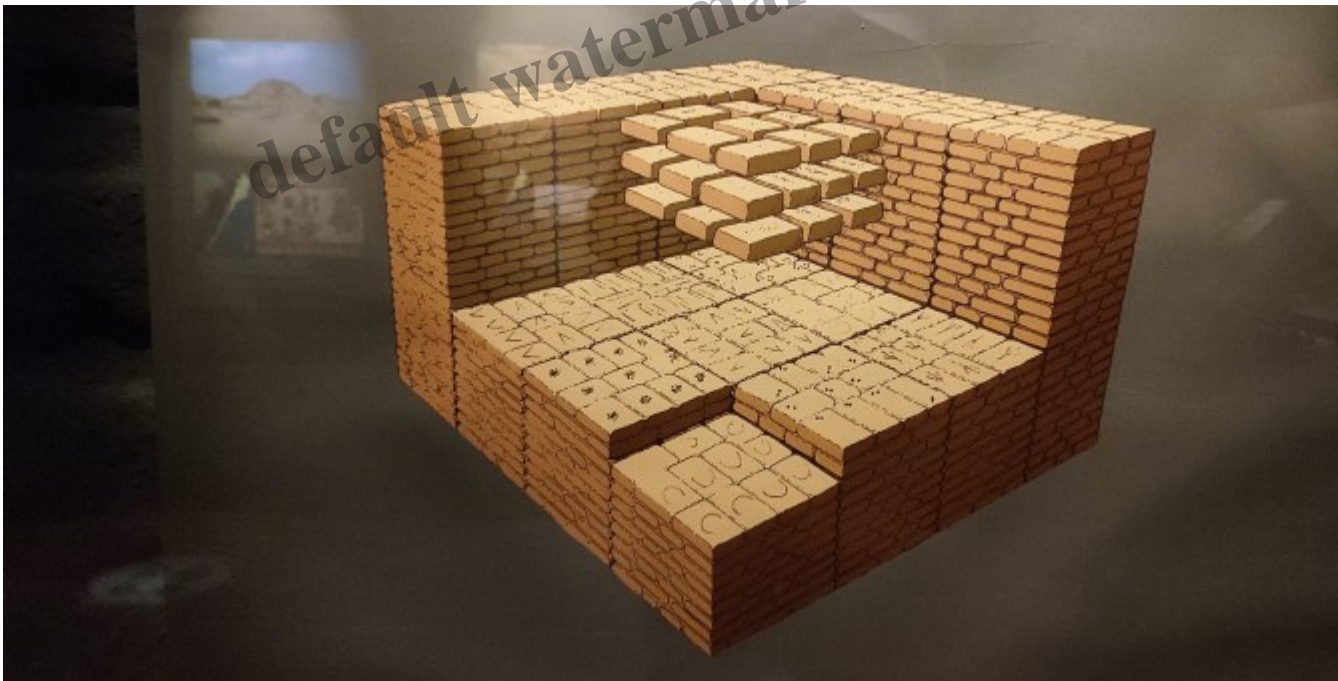
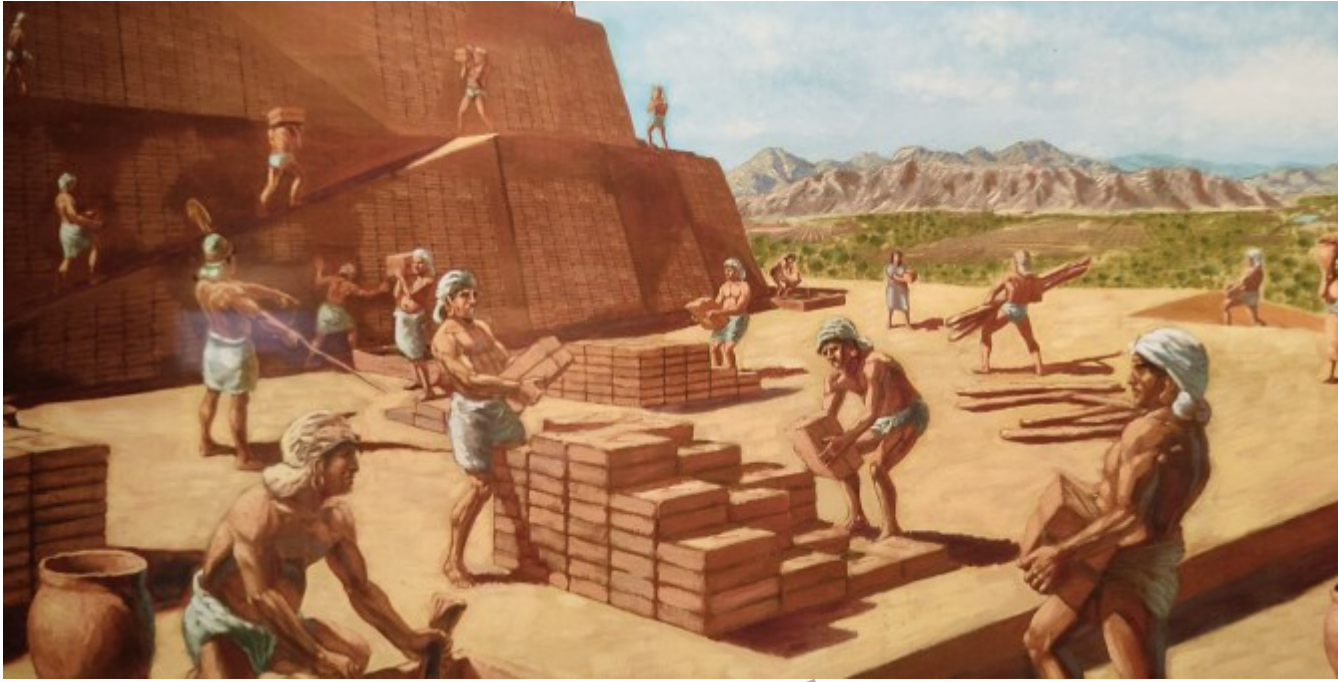


Le seigneur Sipan et ses sujets

La visite du musée se fait en descendant les niveaux d'une pyramide et après avoir appris le fonctionnement du peuple Moche, je découvre leur univers spirituel avec de nombreux Dieux, mi-homme mi-animal (et les mythes qui les entourent ne les rendaient pas des tendres). Pour la construction de la pyramide (pas le musée, tu t'en doutes), la technique fut d'utiliser des briques de terre qu'on empilait tout en s'aidant de rampes pour les hauteurs.







•

default watermark



•

default watermark





default watermark

•

default watermark







default watermark

•

default watermark



•

default watermark



Criatura sobrestatual, hecho de basalto.
Fue confeccionada en piezas de concha y piedras.

Je suis alors Ã©merveillÃ© en dÃ©couvrant le travail des archÃ©ologues sur ce site face au nombre de piÃ©ces dÃ©couvertes (notamment les colliers composÃ©s de milliers de perles) et au puzzle que cela reprÃ©sentait de les rÃ©assembler. C'Ã©st la premiÃ¨re fois que je suis autant fascinÃ© par un travail de restauration, poussÃ© jusqu'Ã© avoir un acteur habillÃ© comme le Seigneur Sipan Ã la sortie du musÃ©e (qui ne manquera pas de me faire sursauter). La piÃ©ce finale est d'ailleurs d'Ã©diÃ©e Ã 35 mannequins de cire Ã©tudiÃ©s pour Ãªtre le plus fidÃ¨le aux hÃªtes des tombes exposÃ©es, le tout dans une ambiance sonore d'Ã©poque avec des instruments natifs.



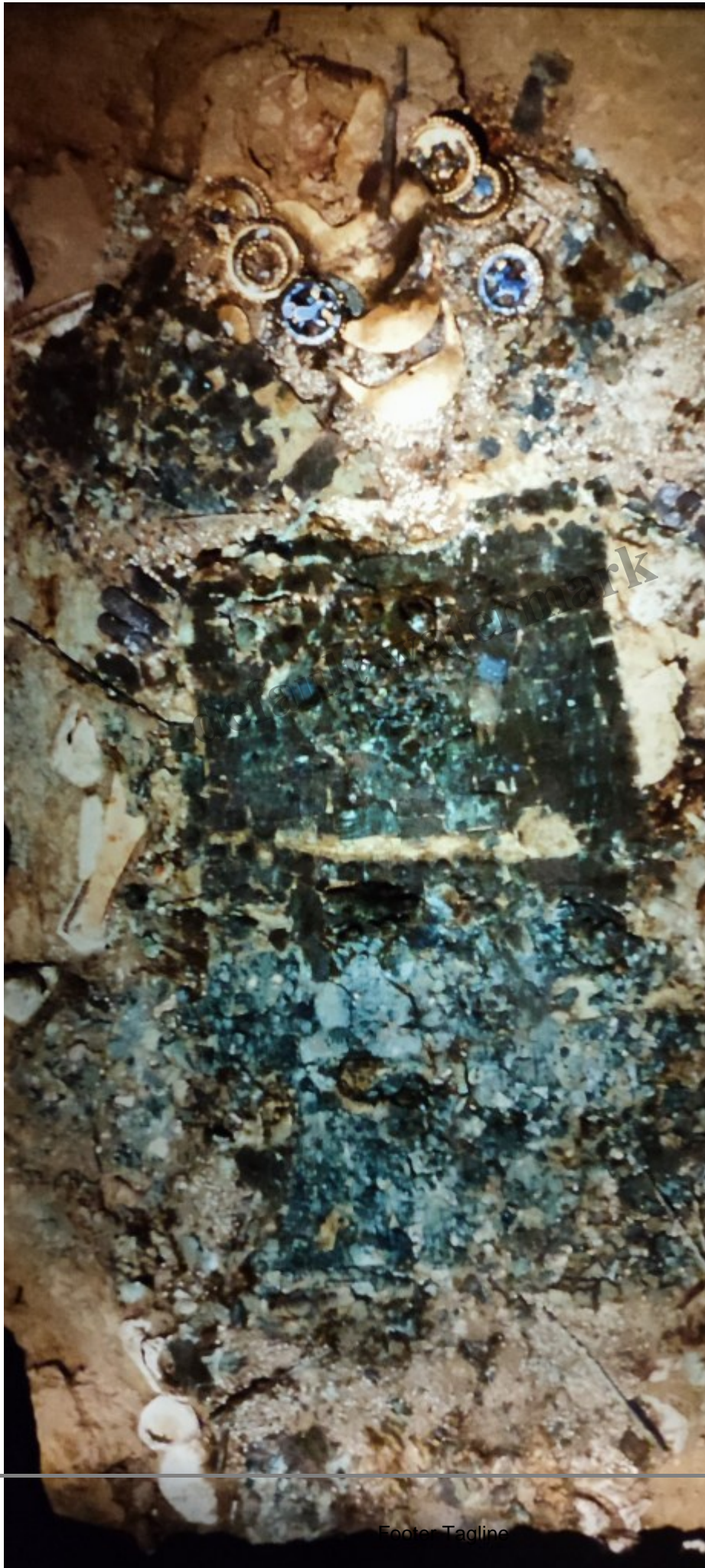
•

default watermark



•

default watermark



•

default watermark





default watermark

•

default watermark





Me remettant de mes Ã©motions, pris d'Ã©tonnement et d'Ã©merveillement, je pars en direction de Cajamarca oÃ¹ j'ai hÃ©te de marcher sur les derniers pas de l'empereur Inca Atahualpa.

Category

1. PÃ©rou

Date Created

20 Oct 2022

Author

admin9025