

Moche & Inca

Description

Jours 141 à 143 – Lundi 12 à mercredi 14 septembre 2022 – Chiclayo – Pérou

J'arrive dans ce nouveau pays avec pour seule image celle du Machu Picchu. En voyant de bon matin les paysages défiler, je ne m'attendais pas à telle quantité de sable. La cÃ′te péruvienne semble trÃ"s désertique et ce sera en effet le cas jusqu'au sud du pays. Cette nouvelle contrée est immense, plus de deux fois la taille de l'Hexagone. La partie andine me sera familiÃ"re suite aux derniers mois de voyage móme si elle me semblera plus aride. Enfin, je ne compte pas faire de crochet par sa jungle au nord.

Ma musique « mémoire » du lieu, à écouter durant la lecture si ça te dit!



Les photos depuis le bus étaient floues alors une belle photo internet pour illustrer!

Toujours la $t\tilde{A}^a$ te embrum \tilde{A} ©e \tilde{A} la sortie du bus apr \tilde{A} "s 12h \tilde{A} tenter $d\hat{a}$ \in TMobtenir un sommeil de qualit \tilde{A} ©, $c\hat{a}$ \in TMest pass \tilde{A} © l \hat{a} \in TMagression des chauffeurs me harcelant \hat{A} « taxi \hat{A} » \tilde{A} quelques centim \tilde{A} "tres que je fais mes premiers pas au $P\tilde{A}$ ©rou. L \hat{a} \in TM \tilde{A} ©tat des routes et l \hat{a} \in TMambiance sonore me ram \tilde{A} "nent directement \tilde{A} la Colombie mais tr \tilde{A} "s vite ce que je consid \tilde{A} ©rais une m \tilde{A} ©lodie au nord du continent va tr \tilde{A} "s vite devenir un bruit pesant \tilde{A} mes oreilles. Les klaxons en continu pour signaler la disponibilit \tilde{A} © d \hat{a} \in TMun taxi, l \hat{a} \in TMarriv \tilde{A} ©e d \hat{a} \in TMun v \tilde{A} ©hicule \tilde{A} une intersection ou un quelconque m \tilde{A} ©contentement va tr \tilde{A} "s vite me taper sur le syst \tilde{A} "me et ce, jusqu \hat{a} \in TM \tilde{A} la fin de la travers \tilde{A} ©e du pays (et ce, malgr \tilde{A} © ma tentative de prendre du recul sur la diff \tilde{A} ©rence culturelle).



lci, chaque fois que tu présentes un billet, on le vérifie pour s'assurer que t'es pas un escroc.

AprÃ"s le retrait de mes premiers soles $(1\hat{a}, \neg = 4 \text{ S/})$ et $l\hat{a} \in^{\text{TM}}$ obtention $d\hat{a} \in^{\text{TM}}$ un numéro péruvien avec des données pour Internet, je me rends dans un café pour mâ \in^{TM} imprégner de $l\hat{a} \in^{\text{TM}}$ ambiance. Par habitude, je prends un café au lait et je suis étonné de devoir expliquer mon choix plus en détails. Ici, on sert le café froid sous forme $d\hat{a} \in^{\text{TM}}$ expresso avec une grande tasse $d\hat{a} \in^{\text{TM}}$ eau chaude. En demandant un café au lait, je peux me retrouver avec une grande tasse de lait et un soupçon de café \hat{A} y verser. Me voilà averti. Enfin, câ \in^{TM} est ce que je pense sur le moment mais la suite me fera comprendre que du début \hat{A} la fin ce sera une \hat{A} ©norme gal \hat{A} "re pour commander.



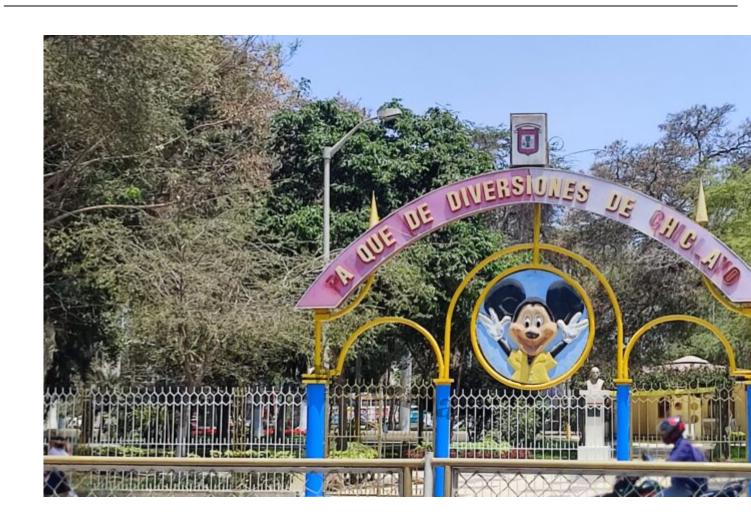
J'ai pas trouvé de photo du café au lait donc je mets une photo de vache à la place. J'avais envie.

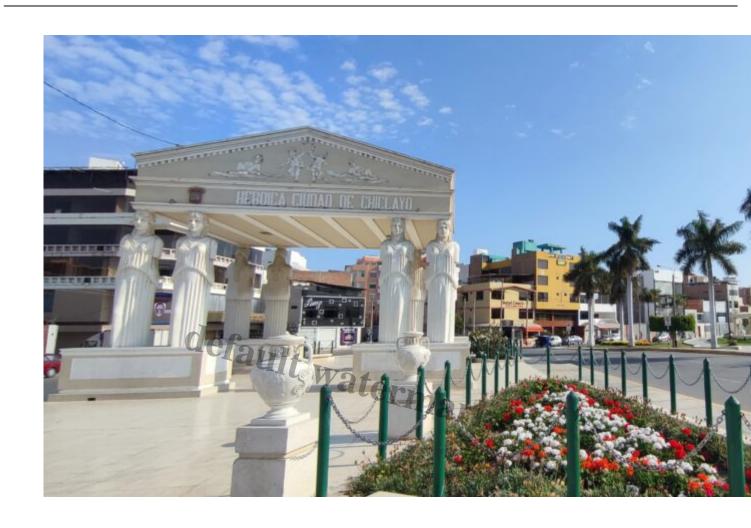


Bon, au final, j'ai un copain qui m'a envoyé une photo qui donne l'idée ! Si tu recherches un modèle de main, tu peux lui écrire directement, il s'appelle Thibault Pallavisini.

Souhaitant revenir \tilde{A} une forme de voyage plus ancr \tilde{A} ©e sur le mode de vie et la culture locale, je reprends le Couchsurfing et me voil \tilde{A} h \tilde{A} ©berg \tilde{A} © chez Tomy avec qui je partagerai quelques balades en ville et repas avec plaisir. La ville est agr \tilde{A} ©able bien que sous une chaleur \tilde{A} ©crasante. Je retiendrai du centreville son fameux march \tilde{A} © des sorciers o \tilde{A} 1 on trouve entre autres des pattes de poulet, des \tilde{A} 0p \tilde{A} 0es et des plantes.

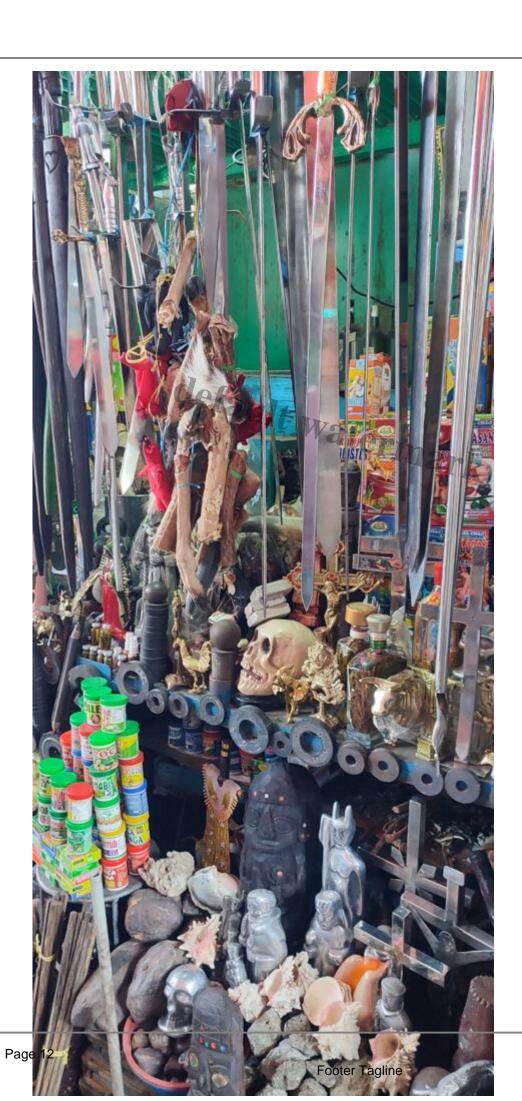














Footer Tagline

Page 14



Page 16

Footer Tagline





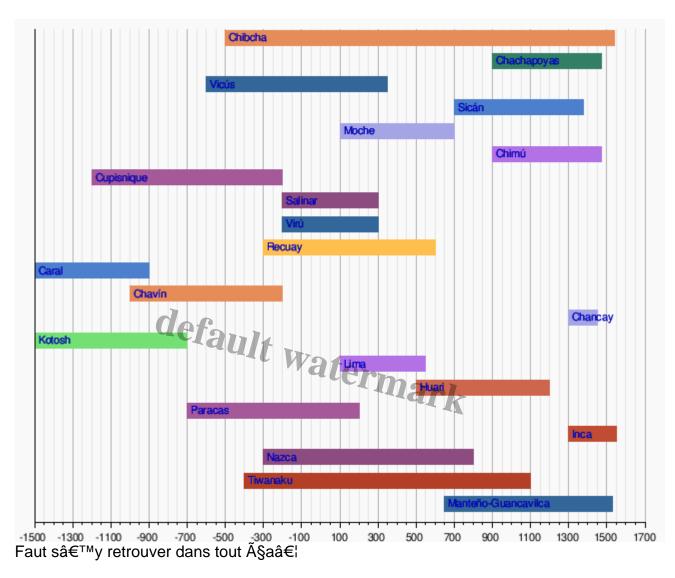
Je trouve un taxi pour me rendre à quelques kilomÃ"tres au nord de <u>Chiclayo</u> sur le plus beau musée du pays selon de nombreux avis. AprÃ"s un sermon religieux d'une demi-heure, me voici à l'entrée du musée*Tumbas reales* aux pieds d'une pyramide rouge. Ce site présente la découverte d'un ensemble de tombeaux dans la vallée des rois un peu plus au nord.



Pour en savoir plus, j'ai trouvé ce chouette site !

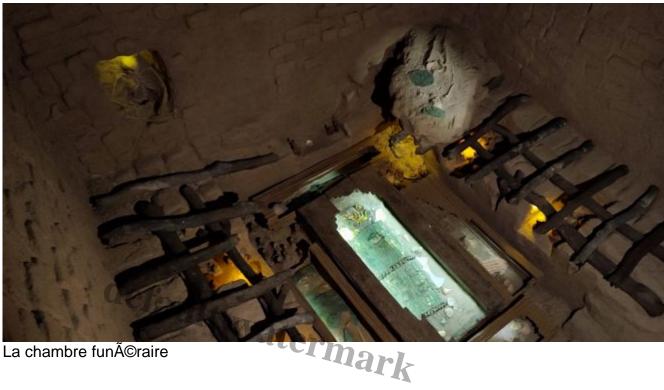
Durant la visite, je r \tilde{A} ©alise que de tr \tilde{A} "s nombreuses civilisations se sont succ \tilde{A} ©d \tilde{A} ©es sur tout le pays avant que le territoire ne soit conquis par les Incas en quelques ann \tilde{A} ©es. Son empire sera le dernier avant la conqu \tilde{A} "te espagnole et celui qu \hat{a} \in TMOn retient avec fascination. Cependant, il faut savoir que les incas laissaient la libert \tilde{A} © de culte aux peuples conquis pour \tilde{A} ©viter toute r \tilde{A} ©volte. Les autres civilisations existaient donc encore mais sous le joug de l \hat{a} \in TMEmpire. Ils obligeaient au culte du Soleil et imposaient d \hat{a} \in TMautres r \tilde{A} "gles en \tilde{A} ©change (par exemple, les taxes se r \tilde{A} ©sumaient en temps de travail et non en monnaie).

Sur la côte nord du Pérou se sont donc succédés les civilisations Caral, ChavÃn, Moche, Huari, Sicán et Chimð. Facile à retenir, non? Caral provoque ma curiosité. C'est la deuxième civilisation la plus ancienne du monde après les mésopotamiens et j'irai visiter ses ruines une fois à la capitale. Je me concentre ici sur la culture Moche, de l'an 100 à 700 après J.-C., qui a maîtrisé le désert et rendu des terres impossibles en surfaces cultivables.



C'est à la fin des années 1980 qu'une bande de pillard se voit saisi un trésor en provenance d'une tombe prÃ"s du village de Sipan. TrÃ"s vite, une équipe d'archéologue étudie le site, protégé par deux policiers, et aprÃ"s quelques mois de fouille, une chambre funéraire intacte d'un dirigeant est découverte.

Au total, plus de 2000 Å"uvres en or sont découvertes dans une pyramide aux nombreux niveaux ainsi que de nombreux bijoux, textiles, sculptures et céramiques. Mais câ \in TMest surtout lâ \in TMarrangement funéraire du seigneur de Sipan qui est le plus impressionnant. On la retrouvé enterré avec ses femmes, un enfant, un chien, deux lamas, deux gardiens, un porte-étendard et un vigile dont on a coupé les pieds pour sâ \in TMassurer quâ \in TMil reste en place mÃame post-mortem. Dâ \in TMautres tombes ont également été découvertes dans des niveaux plus profonds.





La disposition des corps dans la chambre

•





Un gardien





Un prêtre



_



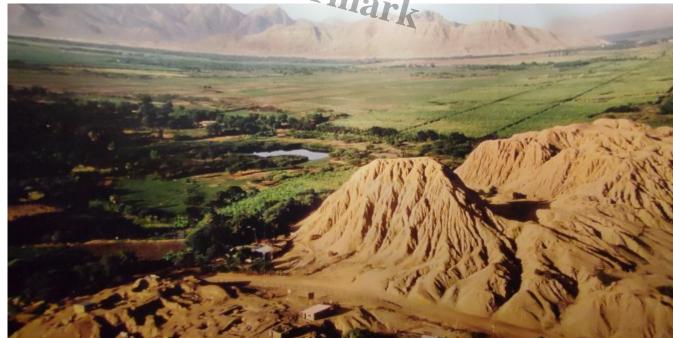


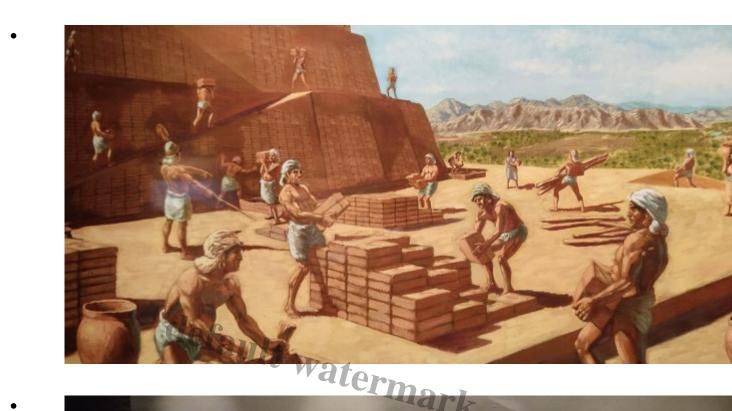
La visite du musée se fait en descendant les niveaux d'une pyramide et aprÃ"s avoir appris le fonctionnement du peuple Moche, je découvre leur univers spirituel avec de nombreux Dieux, mi-homme mi-animal (et les mythes qui les entoure n'en faisaient pas des tendres). Pour la construction de la pyramide (pas le musée, tu t'en doutes), la technique fut d'utiliser des briques de terre qu'on empilait tout en s'aidant de rampes pour les hauteurs.

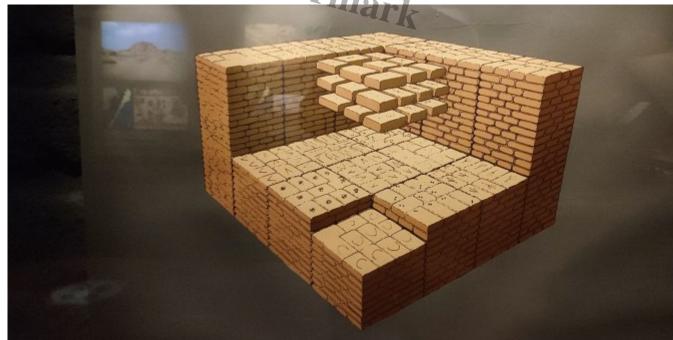










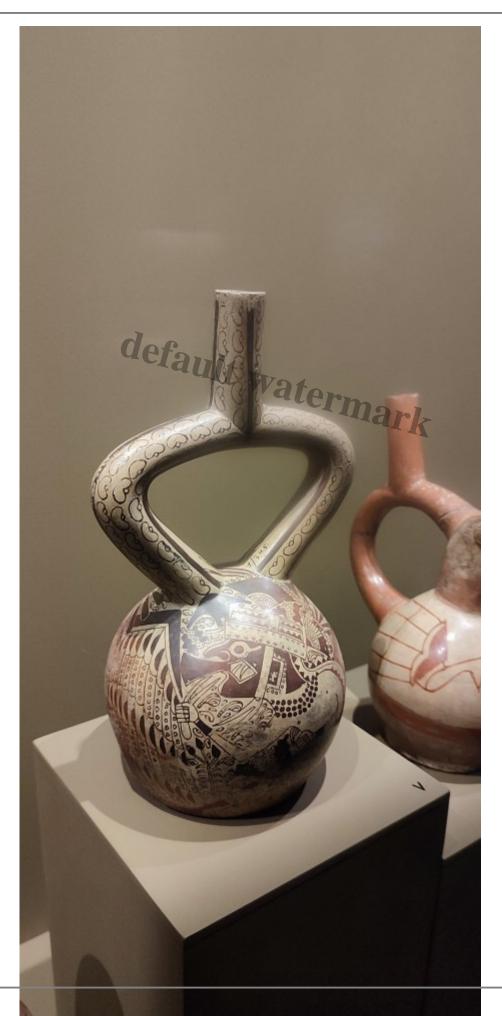




•



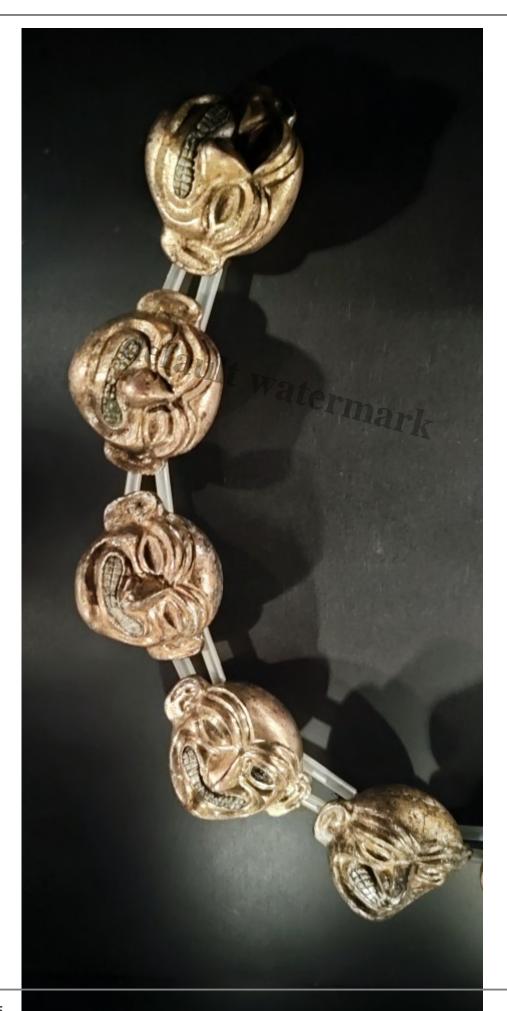




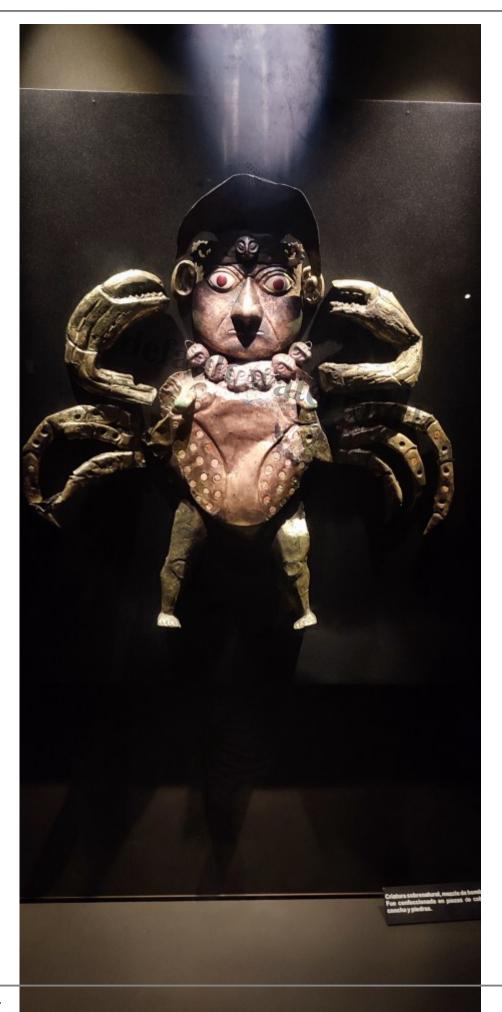






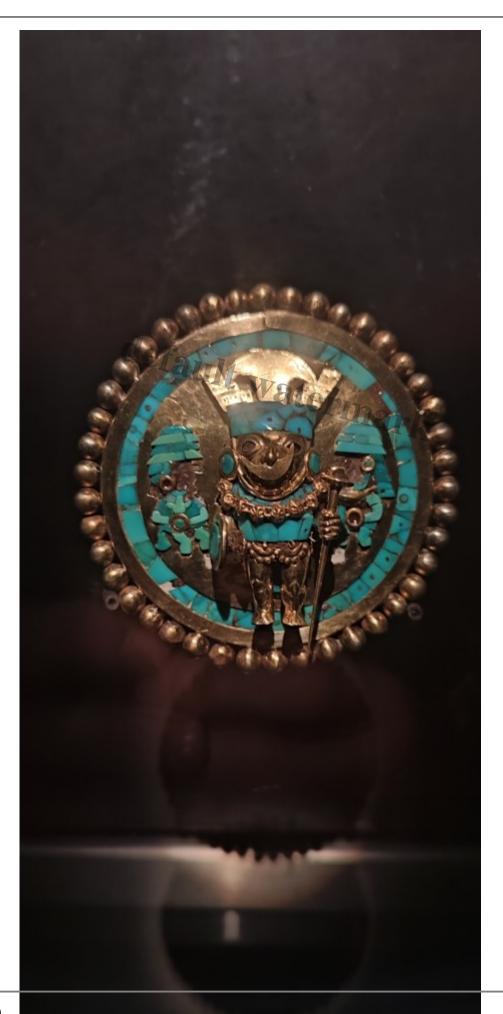


•



Je suis alors \tilde{A} ©merveill \tilde{A} © en d \tilde{A} ©couvrant le travail des arch \tilde{A} ©ologues sur ce site face au nombre de pi \tilde{A} "ces d \tilde{A} ©couvertes (notamment les colliers compos \tilde{A} ©s de milliers de perles) et au puzzle que cela repr \tilde{A} ©sentait de les r \tilde{A} ©assembler. \tilde{C} a \tilde{C} TMest la premi \tilde{A} "re fois que je suis autant fascin \tilde{A} © par un travail de restauration, pouss \tilde{A} © jusquâ \tilde{C} TM \tilde{A} avoir un acteur habill \tilde{A} © comme le Seigneur Sipan \tilde{A} la sortie du mus \tilde{A} ©e (qui ne manquera pas de me faire sursauter). La pi \tilde{A} "ce finale est d \tilde{A} CMailleurs d \tilde{A} C





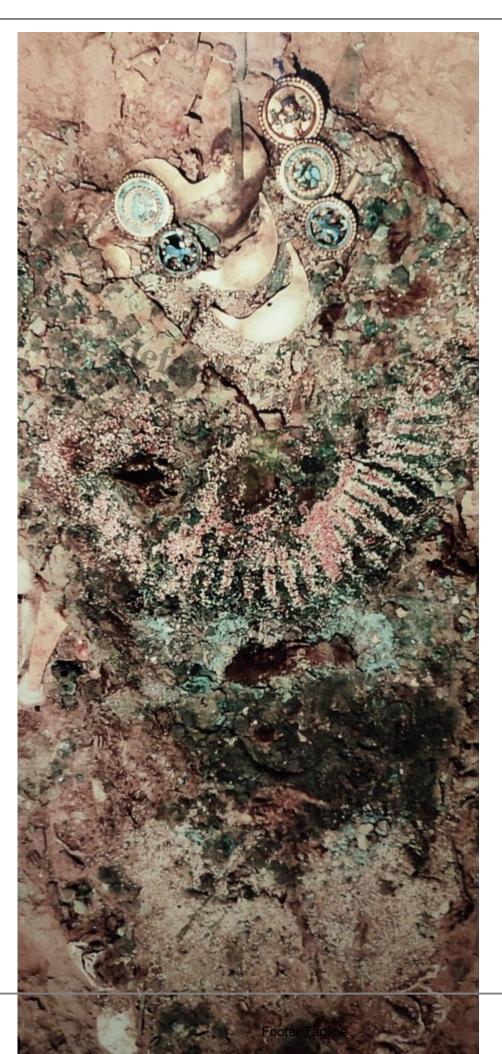
_



•









Me remettant de mes \tilde{A} ©motions, pris d \hat{a} € TM un d \tilde{A} ©but d \hat{a} € TM angine, je pars en direction de Cajamarca o \tilde{A}^1 j \hat{a} € TM ai h \tilde{A} ¢te de marcher sur les derniers pas de l \hat{a} € TM empereur Inca Atahualpa.

Categorie

1. Pérou

date créée 20 Oct 2022 Auteur admin9025