Lâ€™art de la seconde chance

Description

default watermark

Jours 40 Ã 44 â€“ Colombie â€“ MedellÃn

Vendredi 3 juin au petit matin, aprÃ¨s avoir peinÃ© Ã dormir quelques heures avec les routes de la chaÃ®ne de montagnes parcourues par le bus mâ€™amenant Ã MedellÃn, je suis rÃ©cupÃ©rÃ© par nulle autre quâ€™Elisa que jâ€™ai rencontrÃ© briÃ¨vement avec son mari Santiago lors de ma randonnÃ©e au Cerro Kennedy. Ce genre de retrouvailles ne peut que vous donner le sourire pour la journÃ©e et cela me sera prouvÃ©.

Lors de leur retour de randonnÃ©e sous la pluie, cet adorable couple a confiÃ© une missive Ã un randonneur en ascension pour mâ€™informer que je serais le bienvenu dans leur domicile Ã Barranquilla sur la cÃ´te et que je pourrais trouver un hÃ©bergement chez une amie Ã MedellÃn. Faute de temps, je ne me rendrai quâ€™Ã la seconde destination oÃ¹ je serai accueilli par Estefania (ou Tefi) pour quelques jours. Mon premier Couchsurfing (ou hÃ©bergement chez lâ€™habitant) sans passer par le site !

Tefi, mon adorable hÃ´te !

Elisa, Santiago, Tefi, Julio et moi

Repos, soldat !

A peine arrivÃ© dans lâ€™appartement, je me sens comme chez moi et câ€™est un sentiment rare en voyage. A Ãªtre souvent en mouvement, je reprends mes marques Ã chaque nouveau lieu en complÃ©tant une check-list mentale : me sentir en sÃ©curitÃ©, cacher de maniÃ¨re Ã©parpillÃ©e mes affaires en cas de vol (la personne qui trouve mon passeport derriÃ¨re un miroir mÃ©rite de le garder), avoir accÃ¨s Ã une salle de bain et Ã de lâ€™Ã©lectricitÃ©, se reposer (le bus ne le permettant pas vraiment selon la route ou le vÃ©hicule -faites des bus avec de la place pour les jambes par pitiÃ©, je suis sÃ»r quâ€™il y a des colombiens qui font plus de 1m70-), se renseigner sur les possibilitÃ©s qui sâ€™offrent Ã moi et faire des choixâ€¦

La vue de lâ€™appartement permet de profiter des belles couleurs de la fin de la journÃ©e.

Draft watermark

Ces dÃ©placements prennent donc de lâ€™Ã©nergie tout comme les rencontres, lâ€™apprentissage constant de la langue, les activitÃ©s et opportunitÃ©s qui se prÃ©sentent Ã moiâ€¦ Avec un voyage sans date de retour, il mâ€™est plus facile de prendre mon temps et je le fais. NÃ©anmoins, je constate que jâ€™ai grandement envie de ralentir encore plus pour me poser, Ã©crire, cuisiner, dÃ©canter, lire, mâ€™ennuyer. Je nâ€™ai plus le rythme du travail mais je ne mâ€™accorde pas de week-end. Je crois que mon sÃ©jour Ã MedellÃn sera une belle leÃ§on Ã ce sujet : trouver lâ€™Ã©quilibre entre avancer en direction de la Patagonie et marquer lâ€™arrÃªt.

Avec le soutien de Tefi, jâ€™arriverai Ã faire tout cela, sans culpabiliser. Je prendrai de nombreuses fois le temps de cuisiner et de partager ce genre de plaisirs simples. Jâ€™irai jusquâ€™Ã me faire une toile (mÃªme au bout du monde, je ne peux pas rater la suite de Jurassic Park, genre tu en doutais) !

Clairement le pire de la saga, la promotion du film mâ€™aura au moins permis de poser avec Blue.

Durant mon sÃ©jour, je rencontrerai Juan, Julio et dâ€™autres belles personnes, amis de Tefi, dâ€™Elisa et de Santiago. Jâ€™aurais mÃªme lâ€™occasion dâ€™aller danser la salsa (cubaine voire portoricaine mais la salsa de Colombie est bien trop rapide pour moiâ€¦) et dâ€™organiser une soirÃ©e crÃªpes (accompagnÃ© du karaokÃ© le plus court de lâ€™histoire, quinze minutes, avant la plainte des voisins).

default watermark

default watermark

Easily watermark

default watermark

default watermark

default watermark

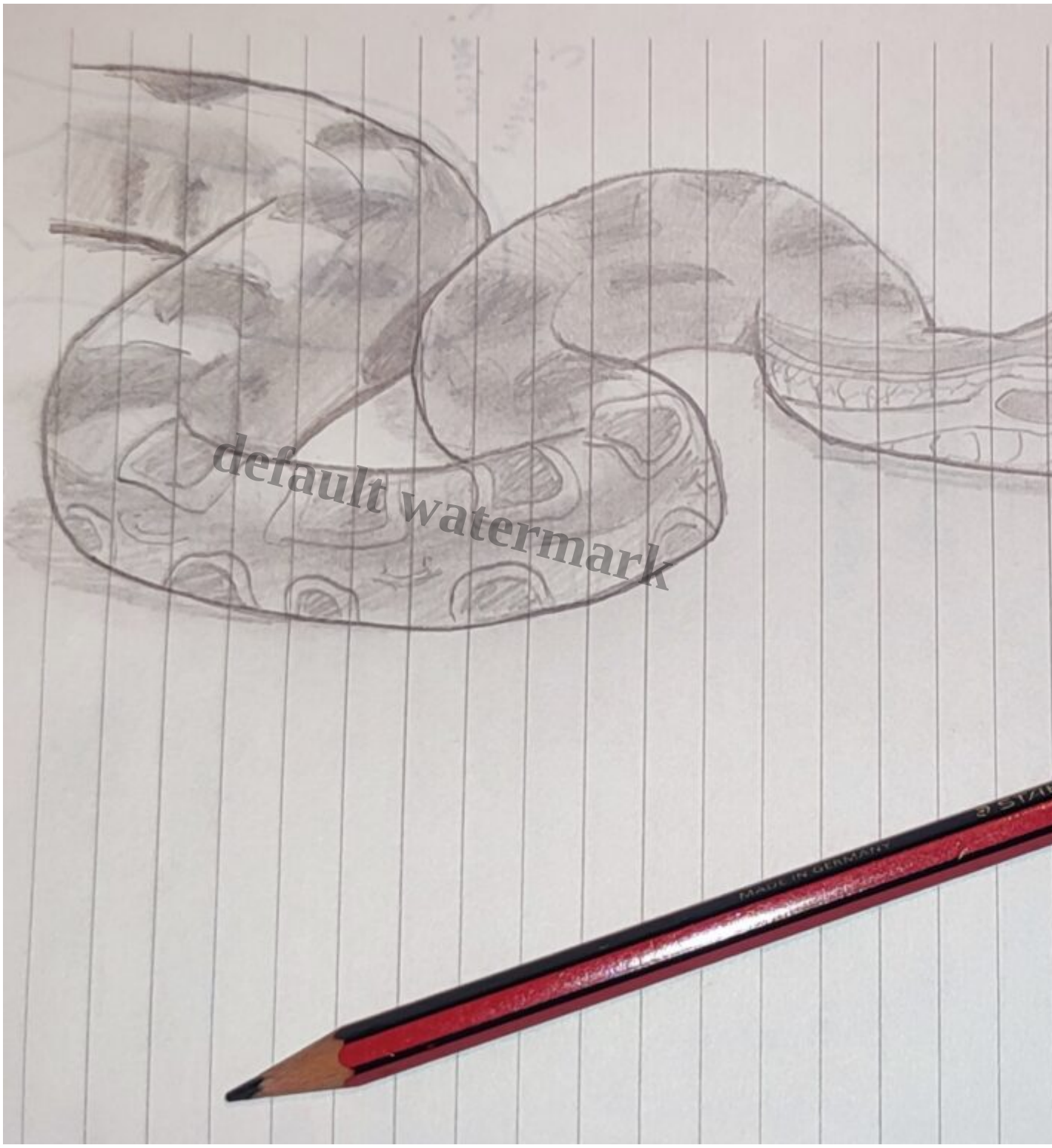
default watermark

Watermark

Default watermark

つけ麺
恋の予感

default watermark



RÃ©volution et guerre civile

La capitale du dÃ©partement dâ€™Antioquia mâ€™intrigue grandement. Sa rÃ©putation internationale peut faire peur face Ã son passÃ© encore rÃ©cent en lien avec le narcotrafic. Et pourtant, la grande

majoritÃ© des colombiens me recommandait dâ€™intÃ©grer cette destination dans mon voyage, tant pour ses habitants que pour lâ€™effervescence dâ€™initiatives qui Ã©merge des murs de la ville. Jâ€™applique ma rÃ¨gle dâ€™or : toujours Ã©couter les locaux !

Avec une vingtaine de quartiers pour 2,5 millions dâ€™habitants, MedellÃn est la deuxiÃ¨me ville la plus peuplÃ©e de Colombie et sÃ»rement lâ€™une dont lâ€™histoire a le plus Ã©voluÃ© sur les cinquante derniÃ¨res annÃ©es.

Lâ€™entrÃ©e de la Comuna 13.

IsolÃ©e dans la CordillÃ¨re occidentale, il fallait 3 mois pour se rendre Ã BogotÃ¡ voire 4 avec la pluie. MÃªme chose pour atteindre CarthagÃ¨ne jusquâ€™Ã la crÃ©ation des routes par le philanthrope Pedro Justo Berrio ayant permis de dÃ©velopper et exporter les cultures de cafÃ© et lâ€™exploitation de lâ€™or. Cette pÃ©riode de la Â« rÃ©volution du cafÃ© Â» donna davantage de travail aux classes les plus dÃ©munies. En parallÃ¨le, lâ€™essor de lâ€™industrie du textile permis aux femmes dÃ¨s 1905 dâ€™obtenir une nouvelle forme dâ€™indÃ©pendanceâ€¦ Tout cela jusquâ€™Ã la pÃ©riode de la Â« Violencia Â».

Le 9 avril 1948, Jorge EliÃ©cer GaitÃ¡n, leader charismatique de la gauche sur le point dâ€™Ãªtre Ã©lu prÃ©sident se fait assassiner. Cet homme avait en effet des idÃ©es un peu trop rÃ©volutionnaire au goÃ»t de certains en parlant Â« de la nÃ©cessitÃ© de dÃ©mocratiser la propriÃ©tÃ© de la terre, de rendre le vote obligatoire, de favoriser lâ€™Ã©ducation publique, de permettre au peuple dâ€™accÃ©der Ã la culture et Ã lâ€™hygiÃ¨ne, dâ€™encourager lâ€™Ã©pargne populaire, de financer les petites entreprises et de reconnaÃ®tre lâ€™Ã©galitÃ© des droits de la femme. Il a aussi cherchÃ© Ã mettre fin Ã la politique de la bureaucratie et du clientÃ©lisme Â».

On peut observer la ville jusquâ€™Ã lâ€™horizon et se demander si le peu de nature restant sera Ã©pargnÃ©e par le dÃ©veloppement urbain.

default watermark

Sa mort met le feu aux poudres au pays. 300 000 personnes perdent la vie en cinq ans dans le conflit opposant libÃ©raux et conservateurs. Le conflit pris dâ€™abord dans la ville avant de se rÃ©pandre dans les campagnes. Câ€™est dans ce contexte que naissent les guÃ©rillas dont les FARC, plus grand groupe des 80 recensÃ©s. Au dÃ©part politique (avec en opposition les paramilitaires crÃ©ent afin de riposter), ils se sont rapidement dÃ©veloppÃ©s dans la production de cocaÃ¯ne (aujourdâ€™hui, 92% de la production mondiale) et de marijuana.

La soixantaine dâ€™ethnies reprÃ©sentÃ©es en Colombie (mais aussi les personnes descendant des esclaves africains) subit durant cette pÃ©riode un racisme important (encore aujourdâ€™hui) et beaucoup sont expropriÃ©es, forcÃ©s de fuir la jungle contrÃ´lÃ©e progressivement par les trafiquants. Dâ€™autres communautÃ©s doivent sâ€™exiler et on compte presque 8 millions dâ€™habitants ainsi dÃ©placÃ©s.

Certains monuments Ã©voquent la colonisation Ã dÃ©faut de cette histoire plus rÃ©cente.

default watermark

Lâ€™ombre dâ€™Escobar

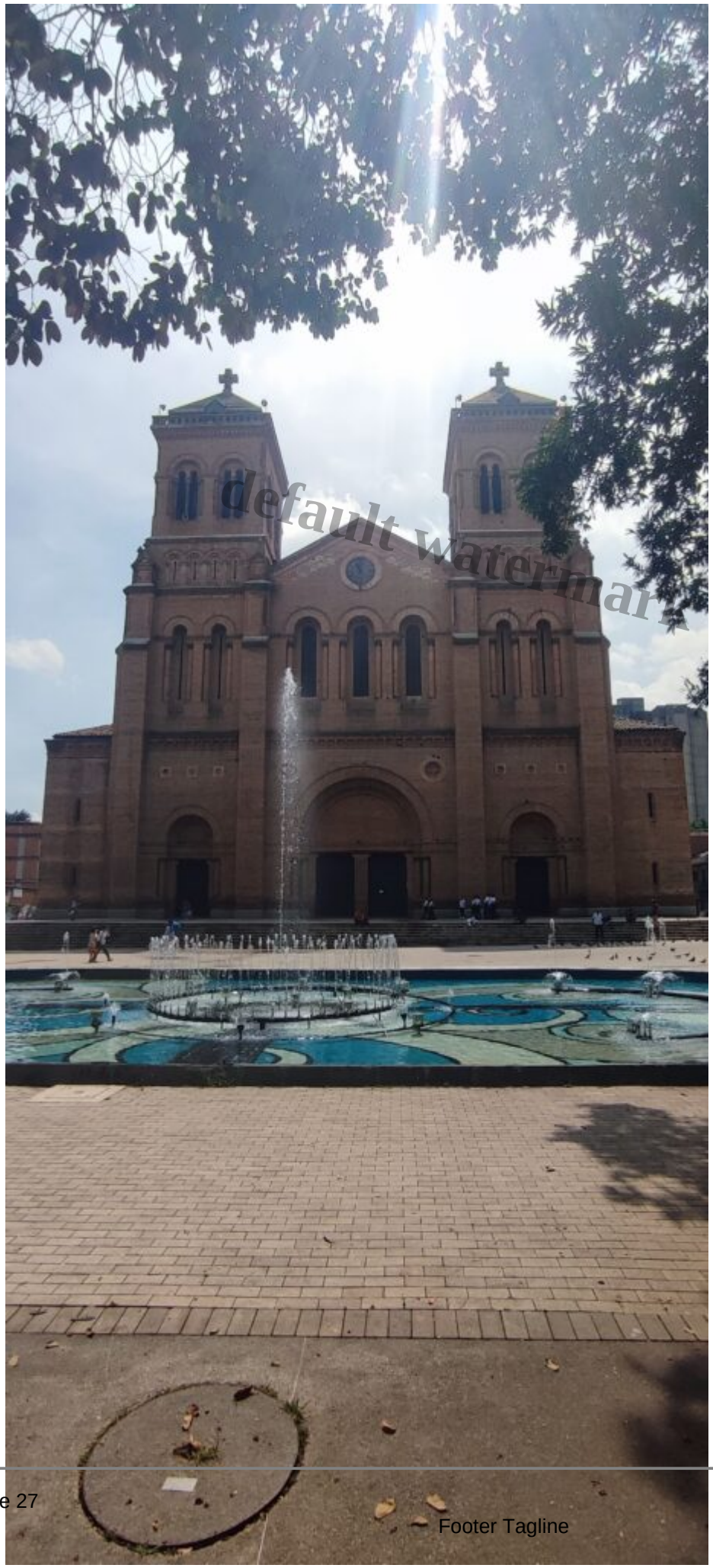
Pablo Escobar fait de MedellÃn sa base opÃ©rationnelle des annÃ©es 1970 Ã sa mort, en 1993. Un quartier de la ville, entiÃ¨rement financÃ© par le baron de la drogue, porte officieusement son nom, le *barrio Pablo Escobar*. **MalgrÃ© la violence quâ€™il a fait rÃ©gner sur MedellÃn et sur la Colombie en gÃ©nÃ©ral, Escobar reste populaire auprÃ¨s de certains des plus dÃ©munis, quâ€™il a rÃ©guliÃ¨rement fait profiter de ses Ã©normes ressources financiÃ¨res. Ici, personne nâ€™a le mÃªme avis sur le personnage et le tabou se ressent encore fortement. ParallÃ¨lement, on trouve malheureusement un fort merchandising sur cet homme, consÃ©quence de la popularitÃ© des films et des sÃ©ries rÃ©cemment produits (qui ne voudrait pas un T-shirt avec la photo dâ€™un tortionnaire ultra-violent ?).**

default watermark

default watermark

default watermark

default watermark

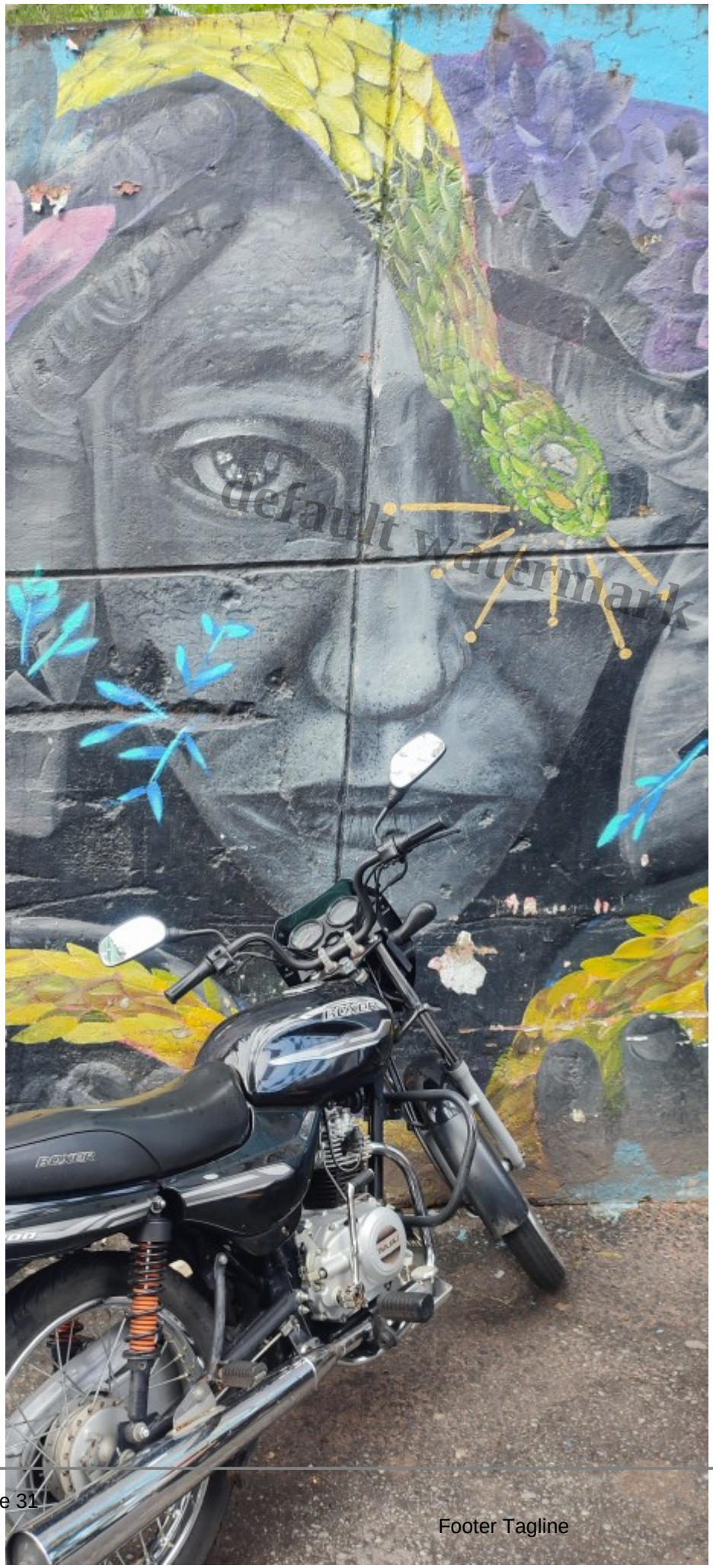

default watermark

Alors que les autres cartels de la drogue fonctionnaient au pot de vin pour agir librement, le baron sâ€™est retrouvÃ© aprÃ¨s plusieurs tentatives avec un siÃ¨ge au gouvernement. PointÃ© du doigt comme narcotrafiquant par plusieurs autres Ã©lus, il a commencÃ© Ã se montrer ouvertement agressif et fait exploser plus de 400 bombes Ã travers le pays. Il sâ€™appuyait sur certaines parties de la population la plus dÃ©munie dont des enfants. Il offrait Ã©galement des primes pour ceux qui tuaient des policiers et des miliciens. Je te laisse donc imaginer le climat de terreur qui rÃ©gnait sur la ville.

Une statue de Botero dÃ©truite par une bombe et sa remplaÃ§ante offerte Ã condition de garder lâ€™ancienne pour rappeler le passÃ©.

Dans les annÃ©es 1980, lors dâ€™une tentative de dÃ©veloppement, la municipalitÃ© offrait des terrains aux familles souhaitant sâ€™installer sur le quartier portant le nom de Comuna 13. Il ne fallait pas avoir le malheur de sâ€™absenter une semaine au risque de se faire voler son terrain, faute de document officiel pour se protÃ©ger jusquâ€™en 1993. Les meurtres et vols Ã©tant donc monnaie courante. Les constructions sâ€™enchaÃ®nant sans vÃ©ritable plan urbanistique, le quartier Ã©tait un labyrinthe (comme dâ€™autres, un fut dâ€™ailleurs construit sur une colline faite de dÃ©chets). La police ne se rendant pas dans ses rues, câ€™est une milice qui veillait et aidait les habitants. Elle punissait les coupables en les attachant nus toute la nuit ou en les tuant dans les cas les plus extrÃªmes.

default watermark


default watermark
HONDA
HONDA

La Comuna 13, au pied des montagnes permettant de cacher la drogue et les armes, fut particuliÃ¨rement touchÃ©e sous lâ€™influence du baron et ne fut pas libÃ©rÃ©e de sa mort. Les FARC en prirent le contrÃ´le Ã 80%, contestÃ©e par les paramilitaires dans les annÃ©es 1990. Entre 2000 et 2002 rÃ¨gne le chaos et les contestations face au silence du gouvernement explosent. Finalement, 11 opÃ©rations militaires violentes sont menÃ©es pour reprendre le contrÃ´le dont la plus consÃ©quente, opÃ©ration Orion (on parle de chars, de 3000 hommes mobilisÃ©s, dâ€™hÃ©licoptÃ¨res tirant ouvertement dans les rues, de torture et de nombreuses victimes civiles). SuccÃ¨s contestÃ©, le quartier est laissÃ© Ã la gestion des forces publiques et des paramilitaires avant de voir naÃ®tre des conflits entre gangs dans les annÃ©es qui suivent.

Le graffiti ci-contre rappelle cette opÃ©ration : un visage sans couleur et malheureux, un Å“il cachÃ© face au silence de lâ€™Ã‰tat et un serpent pour reprÃ©senter le danger du quartier et le labyrinthe qui le compose.

Renaissance

default watermark

Alors que certains lieux et bÃ¢timents tÃ©moignent encore de la corruption locale, la ville connaÃ®t depuis de nombreux changements. La population a dÃ©cidÃ© de reprendre en main la citÃ© avec la municipalitÃ©. Cela passe avant tout par lâ€™Ã©ducation avec la crÃ©ation dâ€™Ã©coles et lâ€™obligation de sâ€™y rendre. Il y a encore quinze ans, la *plaza de las luces* **Ã©tait pleine dâ€™enfants de la rue avec de nombreux soucis de drogues, de vols et connaissant les consÃ©quences dâ€™une absence dâ€™Ã©ducation sexuelle. Aujourdâ€™hui, une prise en charge a Ã©tÃ© mise en place et je nâ€™ai pas croisÃ© un seul enfant errant durant mes balades.**

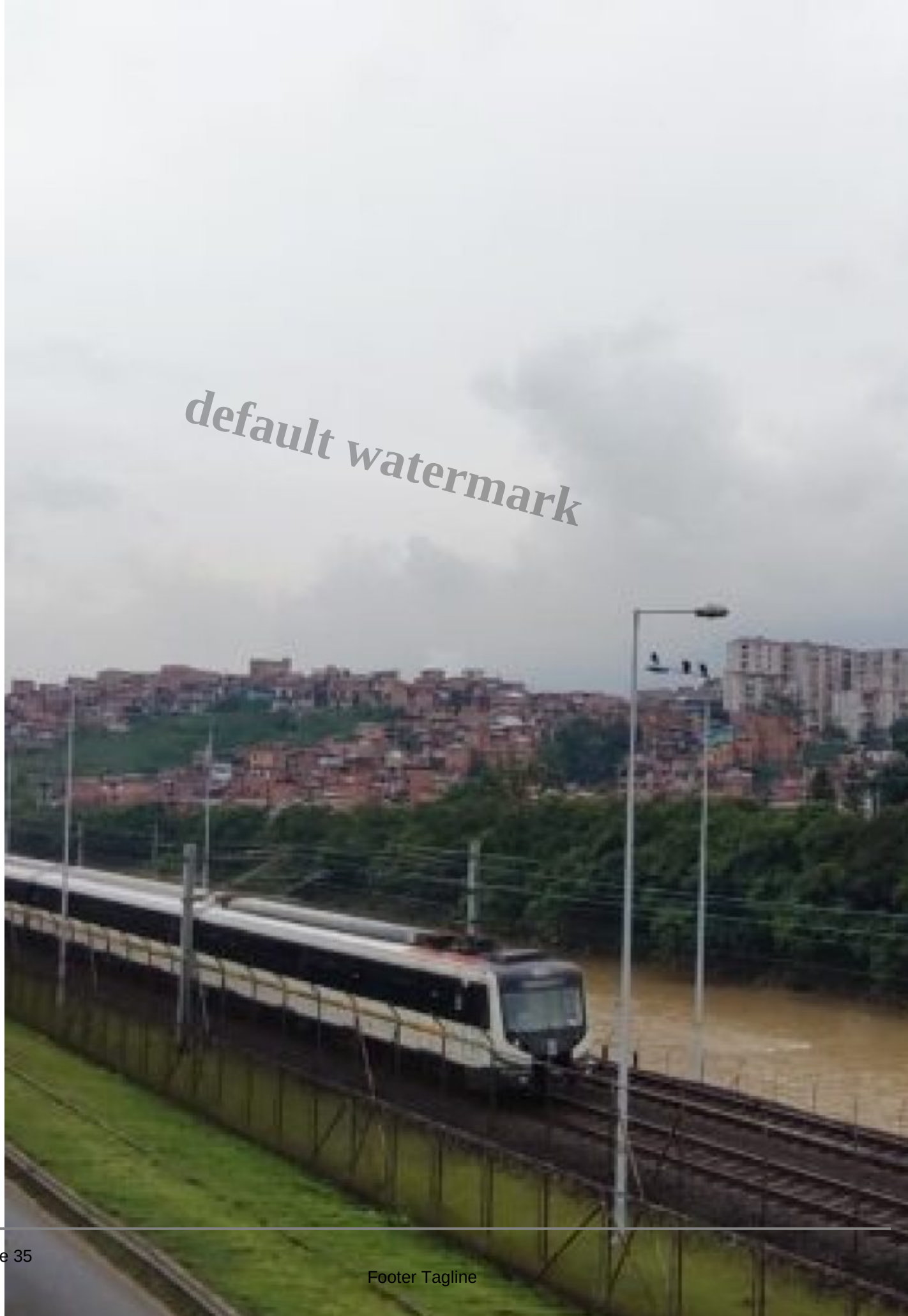
Un bÃ¢timent bien Â« fancy Â» Ã cÃ´tÃ© des autres bÃ¢timents, symbole de la corruption rÃ©gnant.

La *plaza de las luces* dÃ©serte de tout enfant mendiant, donnant sur la bibliothÃ¨que qui a joue un grand rÃ´le dans cette histoire.

Le transport joue un rÃ´le important dans cette ville tentaculaire et la voiture ne fait que la congestionner, sans parler de lâ€™Ã©tat de la voirie qui nâ€™aide pas. Les bus sont prÃ©sents mais câ€™est surtout des funiculaires et plusieurs lignes de mÃ©tro (les seules du pays) qui facilitent dÃ©sormais la vie de milliers de personnes.

En parallÃ¨le de toutes ces initiatives, les nouvelles gÃ©nÃ©rations apportent un vent de fraÃ®cheur en sâ€™appropriant les murs de certains quartiers pour faire dâ€™innombrables graffitis riches de couleurs, Ã lâ€™image de la Colombie. Nâ€™importe qui peut proposer une nouvelle Å“uvre qui restera un an sur un mur avant dâ€™Ãªtre remplacÃ©. En renouvellement permanent, les crÃ©ations rappellent lâ€™histoire de la ville et de la rÃ©gion. Ce travail de mÃ©moire sâ€™oppose au tabou de parler de cette pÃ©riode pour encore beaucoup de *paisas* **(habitants de MedellÃn).**

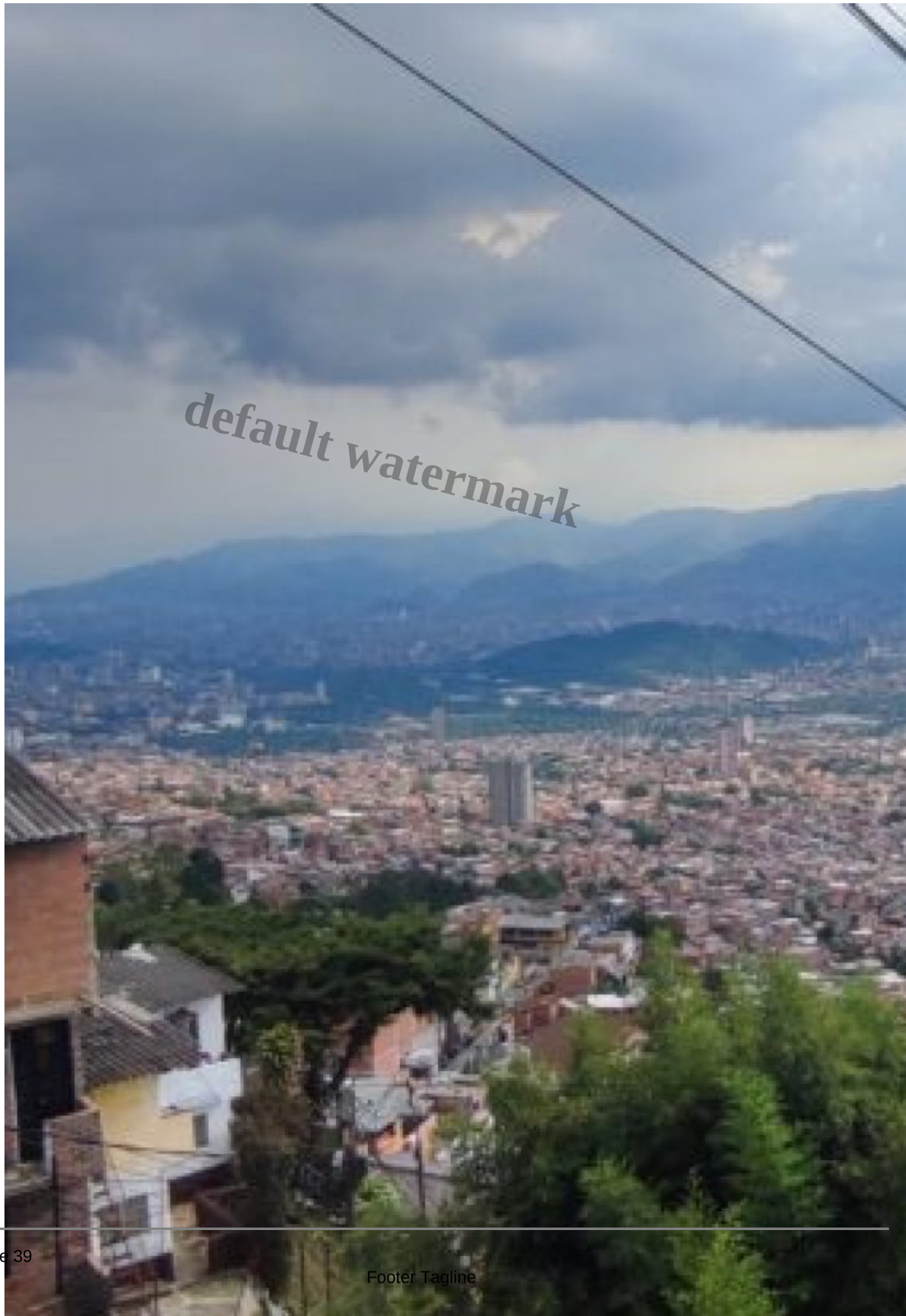
default watermark


default watermark

default watermark

default watermark

default watermark


default watermark

default watermark

default watermark

default watermark

default watermark

default watermark

default watermark

default watermark

default watermark

default watermark

default watermark

default watermark

default watermark

default watermark

default watermark

default watermark

$3100

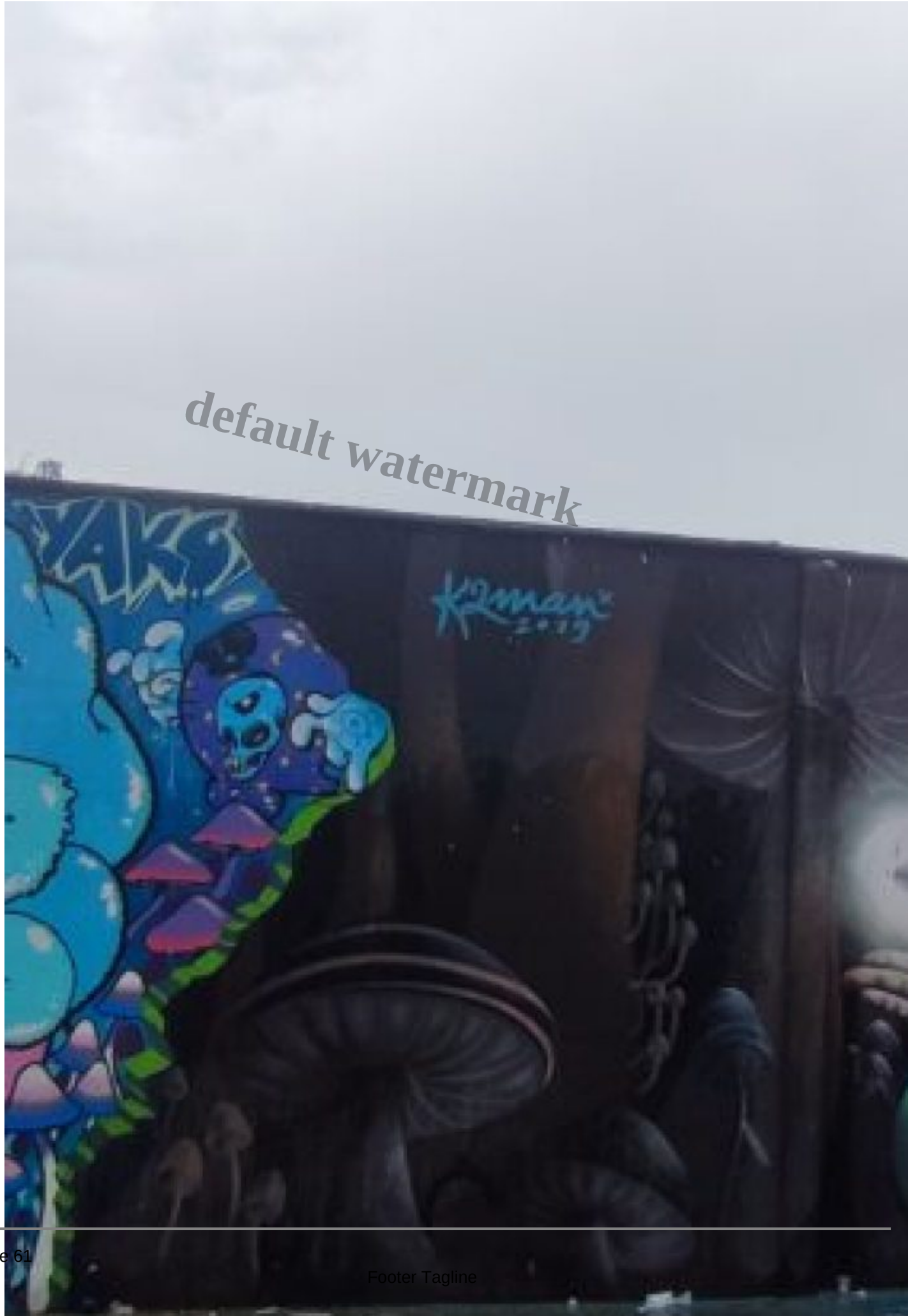
default watermark

default watermark
AUTOS

default watermark

default watermark

default watermark


default watermark

Je profiterai finalement de la gentillesse de Tefi pour laisser mon grand sac chez elle et partir les jours suivants dans des villages voisins rÃ©putÃ©s pour leurs maisons pleines de couleurs et leur environnement exceptionnel. Je me permets de conclure sur quelques oiseaux observÃ©s sur les derniÃ¨res destinations, nâ€™ayant pas eu lâ€™occasion de le faire auparavant.

default watermark

default
watermark

default watermark

Default Watermark

Categorie

1. Colombie

date crÃ©Ã©e
02 Juil 2022
Auteur
admin9025