



Immersion

Description

Jours 5 À 7 – Colombie – BogotÀ

Vendredi 29 avril, je dÀ©couvre un quartier populaire de BogotÀ ; la Candelaria. Beaucoup de monde, des tas de commerces et dÀ©talages plus ou moins improvisÀ©, tout est fait pour attirer lâ€™TMÀ©il et rÀ©pondre À la curiositÀ© du touriste classique : bijoux, posters, lunettes de soleil, mets locaux, dÀ©guisements, musiciensÀ©! DÀ©TMautres sont plus originaux : vente de produits mÀ©dicinaux À base de marijuana ou de coca, de stickers, dÀ©TManciens comics ou d'accessoires pour animaux de compagnie, lecture de cartesÀ©! Difficile de faire quelques mÀ©tres sans Àatre interpellÀ©.

Avec mes 183 cm, mes yeux verts, ma peau claire et mon look de baroudeur, difficile de passer inaperÀ©su. Je vois que les regards sont soutenus quand je marche dans la rue. On se demande un peu ce que je fais lâ€™TM, on me propose de lâ€™TMaide, un sourire ou plus souvent, quelques deniers. La demande peut Àatre polie comme trÀ©s insistante voire inquiÀ©tante. Jâ€™TMai toujours sur moi du cash facilement accessible en cas de racket et des espÀ©ces cachÀ©es À droite À gauche pour ne jamais tout perdre dÀ©TMun coup et pouvoir rebondir mais jâ€™TMespÀ©re ne pas avoir À vivre cette expÀ©rience, malheureusement monnaie courante face À la prÀ©caritÀ© ambiante et dans un contexte de tension supplÀ©mentaire (2 millions de rÀ©fugiÀ©s vÀ©nÀ©zuÀ©liens, COVID, protestations rÀ©guliÀ©res, À©lections prÀ©sidentielles fin maiÀ©!).

Jâ€™TMapprends donc À rester vigilant en permanence, À suivre quelques rÀ©gles de bonne conduite en plus du B.A.BA du voyageur À garder en tÀ©te : ne pas sortir son tÀ©lÀ©phone dans la rue, À©viter une rue sans personne et de marcher seul, demander un prix avant dÀ©TMacheter, nÀ©gocier, prendre un VTC une fois la nuit tombÀ©e mÀ©me pour quelques mÀ©tres et le faire attendre que la personne soit rentrÀ©e chez elle si on voyage À plusieurs, À©viter certains quartiersÀ©! Bref, une forme dÀ©TMexotisme dont on se passerait bien.

La nuit tombe vite ici. A 19h, je rejoins la fille dÀ©TMAracely, Sofia, pour aller danser. Jâ€™TMai hÀ©te de mettre en application mes quelques cours de salsa mais surtout de dÀ©couvrir dÀ©TMautres danses. Sur place, au Palenque Tropical House, nous sommes un petit groupe : Sofia, Tatiana, Valentina et David ; trÀ©s vite rejoint par plus de monde, le groupe fini par se composer dÀ©TMune vingtaine de personnes. Et mÀ©me si tout le monde va dÀ©penser sur la soirÀ©e plusieurs centaines de calories et apprÀ©cier un

contact humain rappelant la ligne 13 Ã Paris un lundi matin (sans lâ€™modeur), personne ne pense Ã boireâ€! Je pourrais dire de lâ€™eau mais chose curieuse mÃame lâ€™alcool est peu consommÃ©. La majoritÃ© du groupe se partage une bouteille de vodka sur la soirÃ©e soit lâ€™Ã©quivalent de 2-3 petits shots. En Colombie, pas question de boire lâ€™eau du robinet ; Ã lâ€™exception de BogotÃ; selon certains avis. La majoritÃ© des personnes boivent donc des chocolats chaud, des cafÃ©s (trÃ©s) allongÃ©s, des infusions et parfois une biÃ©re. JÃ©mai vÃ©ritablement lâ€™impression dÃatre un chameau Ã boire de lâ€™eau en permanence.





default watermark



Mes professeures de la soirÃ©e

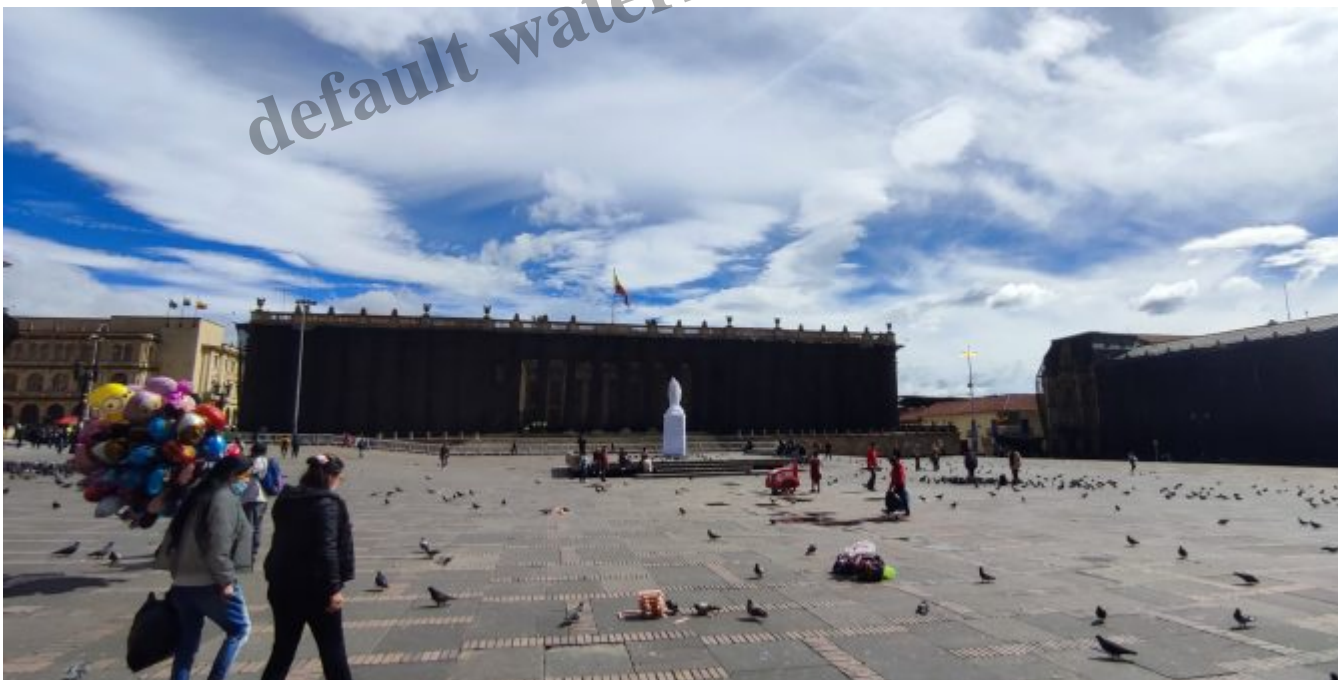
default watermark



Beaucoup de street-art



Vue sur les montagnes environnantes (oui y a un photobomb de Mario)



Protections sur les murs des bâtiments emblématiques face aux manifestants



La cathédrale

J'ai fait une digression ? Je reviens donc aux danses latines. Au programme : merengue, salsa, bachata, reggaeton et bien d'autres ! Chacune de mes professeures prend le temps de m'expliquer sous 110 dB les pas de bases. Je réalise que ma salsa cubaine ne va pas me servir grand-chose ici. Je dois davantage ressentir la musique que pratiquer mes passes. Je suis heureux qu'on m'ait prêté des chaussures de ville quand mes chaussures de randonnée accompagnées de mon adresse naturelle risquent de briser des orteils. Agréablement d'accueillir par la capacité de tout le monde à offrir des sourires et des regards, à danser collectivement et à chanter en même temps, je suis aussi surpris de la sensualité des danses, parfois excessive à mes yeux (oui, quand un gars se frotte à une demoiselle en la penchant en avant pendant plusieurs minutes, mes

yeux ont envie de se détourner de la scène).

Samedi 30 avril, immersion exceptionnelle dans la culture colombienne. Je suis convié à une célébration qui a autant d'importance qu'un mariage. La naissance de ma belle-sœur Maria fête ses quinze ans. Ici, c'est pour la femme une fête importante même si la tradition se perd. On ouvre le bal sur une valse avec la demoiselle et tout le monde est convié à danser avec elle, l'un après l'autre. On continue alors avec bien d'autres danses (alors c'est une grosse surprise mais la Macarena ici c'est populaire chez les jeunes alors que mes yeux c'est illégal dans une soirée), quelques discours et bien sûr le gâteau.



default watermark









Pour continuer lâ€™immersion, je profite dâ€™une journÃ©e ensoleillÃ©e le dimanche (chose rare Ã cette saison dans la ville qui a des airs de mois dâ€™octobre parisien) pour me percher en hauteur vers le mirador La Candera et observer la ville. Je partage avec Joselin, Aracely et Andres, son troisiÃ¨me enfant et futur architecte rÃ©putÃ©, un arepa et un chocolat chaud avec dedansâ€¦ du fromage. Rassurez-vous, je ne parle pas dâ€™un bon gros St-Nectaire coulant mais plus dâ€™un fromage trÃ¨s doux qui apporte

surtout une texture assez particulière à la boisson. Devant les yeux amusés de mes hôtes, je tente l'expérience (  ne pas reproduire à la maison, cette expérimentation a été réalisée par des professionnels dans un cadre r glement ). Allez,  sa passe ! Ce n' st pas mauvais même si mon cœur appartient à la banane plantain. Enfin, pour conclure cette belle journée, quoi de mieux de se laisser tenter par une toile ? C' st aussi  sa, l'immersion !



Joselin et moi



Du fromage dans le chocolat...



Enfin de la vraie bière !



Au point de vue de la Calera





Category

1. Colombie

Date Created

07 May 2022

Author

admin9025

default watermark