

DualitÃ©

Description

Jours 275 à 276 – jeudi 22 à vendredi 23 juin 2023 – Flores, Tikal, Yaxha – Guatemala

Ma musique « mémoire » du lieu, à écouter durant ta lecture si ça te dit. Promis, le titre ne reflà te pas mon opinion.

Lâ \in TMentrée dans le territoire guatémaltÃ"que ne laisse pas indifférente avec une quantité monumentale de déchets sur le bord de route à en faire serrer la mâchoire. Premier indice dâ \in TMun niveau de vie distinct dans ce nouveau pays visité. La variété des paysages et les infrastructures me feront fortement pensé à la Colombie pour ses bons cà tés comme ses moins bons.

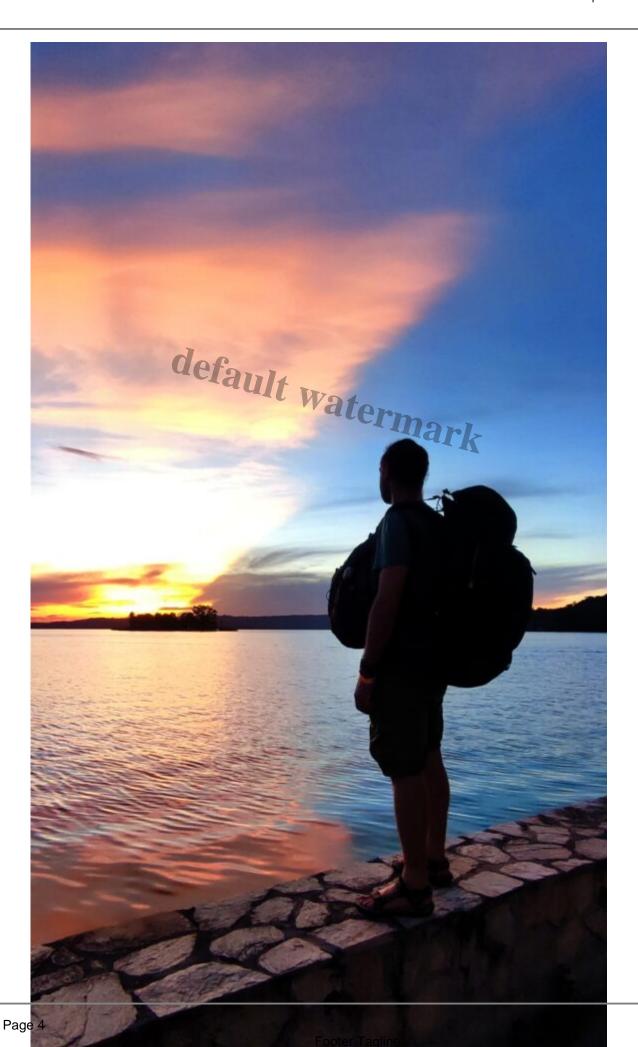
J'arrive tout d'abord sur l'île de Flores, ancien village maya sur un lac, rasé pour mieux le reconstruire par les Espagnols. Ce bout de la ville semble dédié au tourisme et sa beauté repose sur l'éclat des panoramas colorés offerts par les alentours dégagés lors des levers et couchers du Soleil.

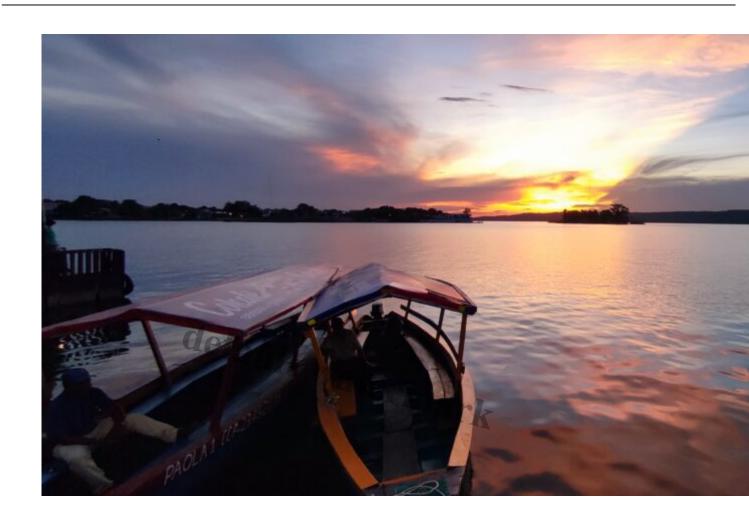


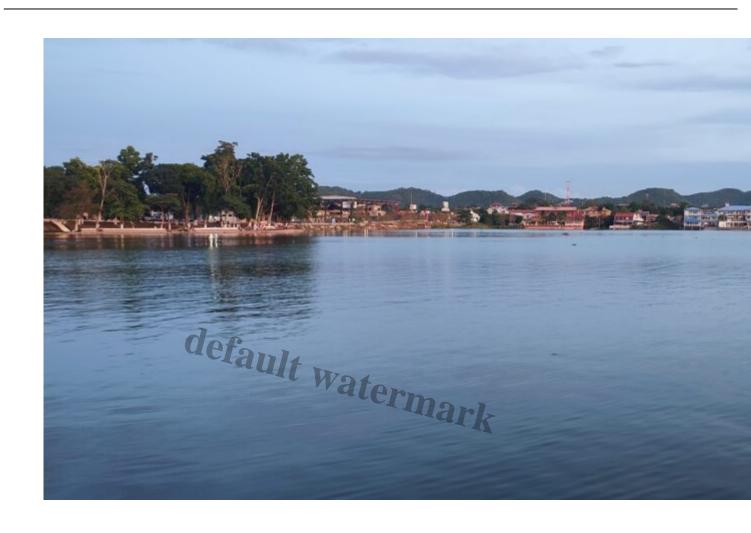
La vue aérienne rend le lieu bien esthétique!

Pas question de piquer une $t\tilde{A}^a$ te dans le lac qui regorge de gros reptiles amphibies aux m \tilde{A} ¢choires ac \tilde{A} ©r \tilde{A} ©es.



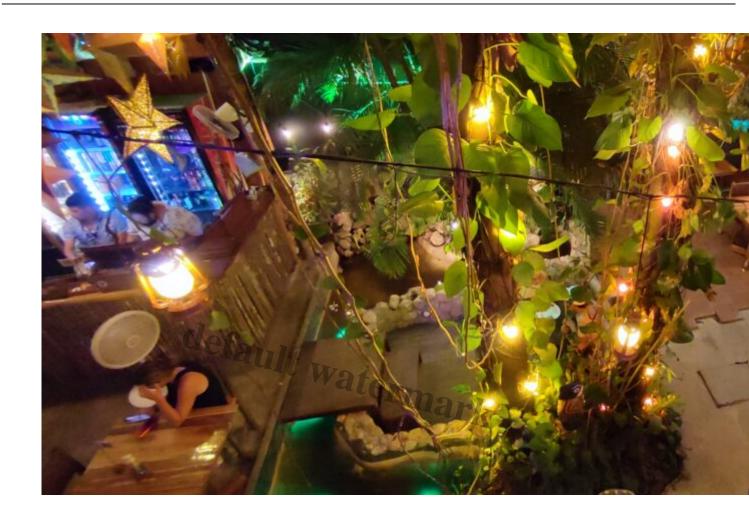














Yaxha et son lac homonyme

Je passe trois nuits sur place afin de visiter deux lieux centraux de pouvoir chez les Mayas que sont Yaxha et Tikal. Le premier, moins connu, $\hat{ma} \in T^{\text{M}} \hat{ma}$ offrira son lot $\hat{ma} \in T^{\text{M}} \hat{ma}$ omotions. En me $\hat{ma} \in T^{\text{M}} \hat{ma}$ opportunit $\hat{ma} \in T^{\text{M}} \hat{ma}$ de passer un moment magique et hors du temps, sans croiser $\hat{ma} \in T^{\text{M}} \hat{ma}$ qui vive. Pour avancer discr $\hat{ma} \in T^{\text{M}} \hat{ma}$ off $\hat{ma} \in T^{\text{M}} \hat{ma}$ des moindres sons, je me mets pieds nus en consid $\hat{ma} \in T^{\text{M}} \hat{ma}$ notamment face aux colonnes de fourmis piquantes qui sont $\hat{ma} \in T^{\text{M}} \hat{ma}$ off $\hat{ma} \in T^{\text{M}} \hat{ma}$ of \hat{ma}



Y en a des balÃ"zes…

Au-dessus de ma $t\tilde{A}^a$ te, des branches $s\hat{a} \in T^M$ agitent et laissent remarquer la pr \tilde{A} ©sence discr \tilde{A} "te de singes-araign \tilde{A} ©es dont l $\hat{a} \in T^M$ agilit \tilde{A} © due \tilde{A} leur cinqui \tilde{A} "me membre est la raison de leur appellation. Un son rauque vient de loin et para \tilde{A} ®t mena \tilde{A} \$ant. En qu \tilde{A}^a te de son origine, j $\hat{a} \in T^M$ erre dans ce four de $v\tilde{A}$ © \tilde{A} ©tation entre des ruines dont la majeure partie n $\hat{a} \in T^M$ est pas excav \tilde{A} ©e. Un serpent plus tard, je d \tilde{A} ©couvre l $\hat{a} \in T^M$ origine de ce raffut : des singes-hurleurs. Par chance, aucun primate ne m $\hat{a} \in T^M$ a r \tilde{A} ©compens \tilde{A} © d $\hat{a} \in T^M$ une golden shower pour me chasser de son territoire.





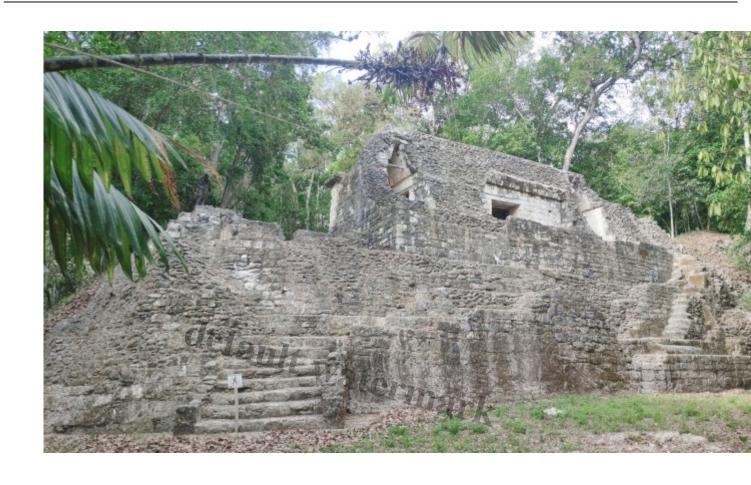
Ma visite se poursuit avec Saul et son groupe que je retrouve en fin d'aprÃ"s-midi. J'apprends que les nombreuses cités de cette jungle étaient pour la plupart reliées par des routes commerciales au sens littéral comme figuré. En effet, j'ai devant moi un passage ouvert et large de plusieurs mÃ"tres délimité par des pierres taillées. Le travail nécessaire pour dégager la végétation millénaire laisse entendre que je n'en croiserai pas d'autres aussi bien conservées. Sur les bords, on retrouve parfois des canaux pour irriguer les cités et remplir les citernes enterrées en cas d'absence de réserve d'eau.



La route est aussi large qu'une avenue. On aperçoit les pierres sur le bord droit de l'image.

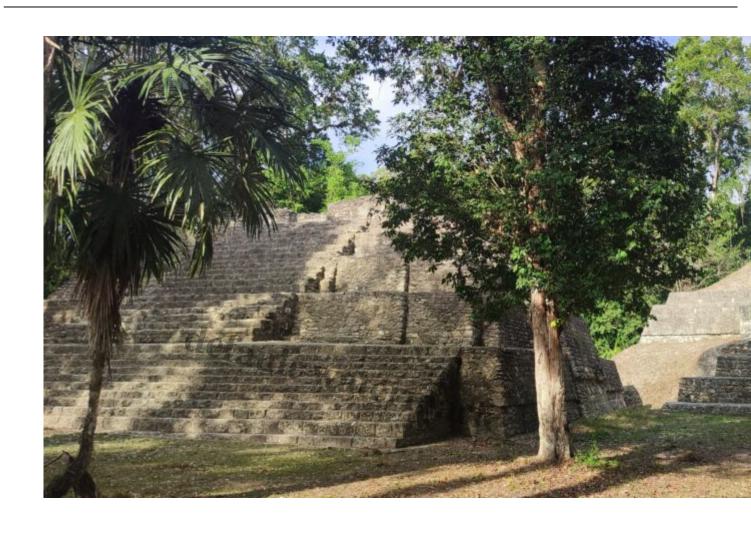






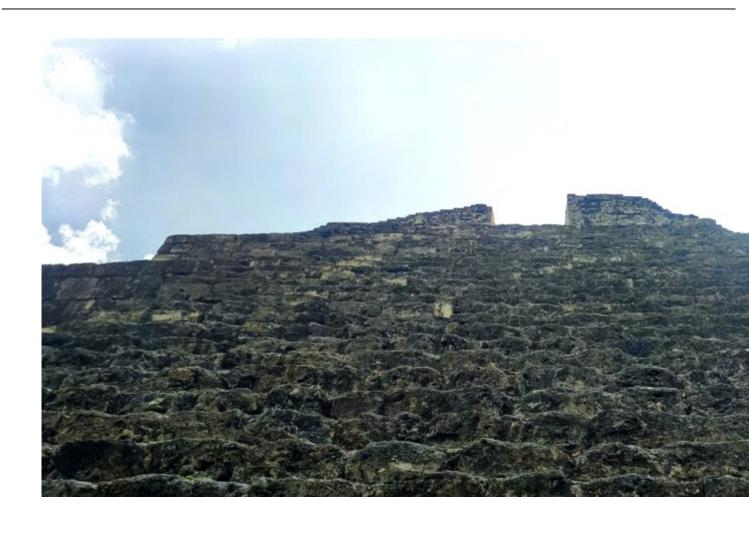




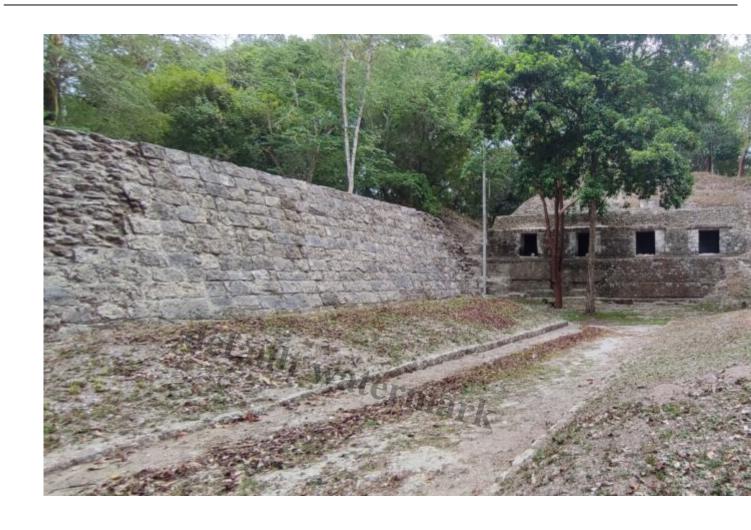


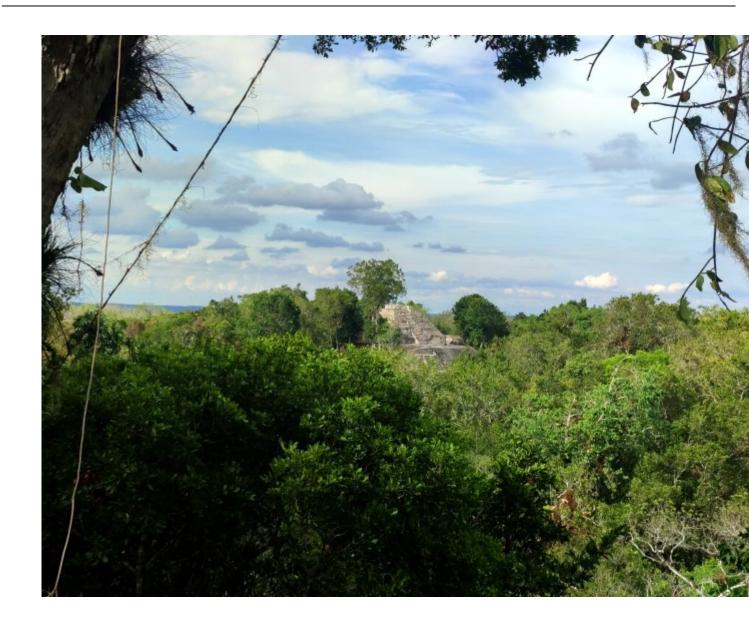


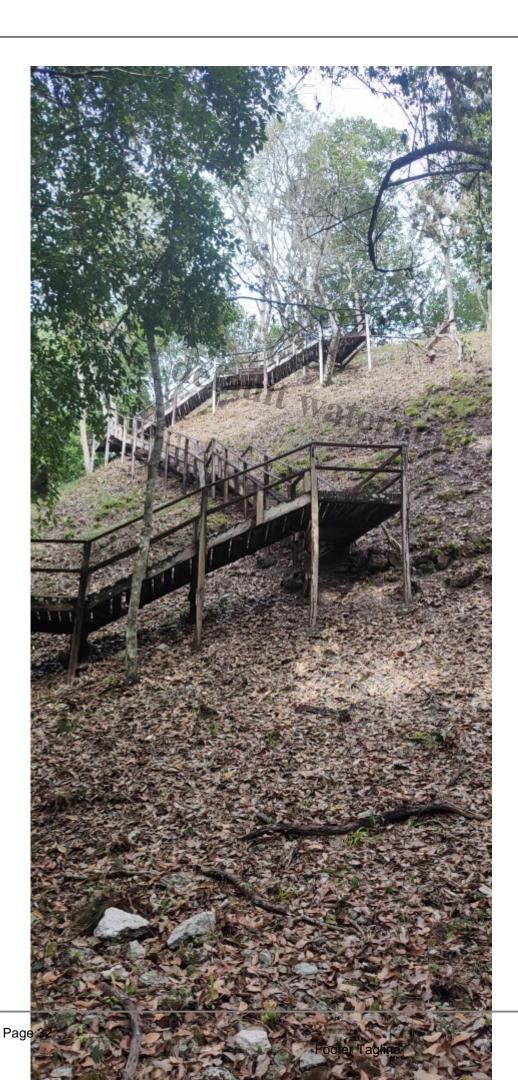












Le nombre de marches à chaque visite est une petite torture dans cette chaleurâ€l





Page 34
Footer Tagline

Un ancien canal selon mon guide, toujours en parfait état.





Page 36 Footer Tagline

lci, on peut voir trois couches de temples. Comme évoqué dans d'autres articles, on construisait toujours dans un cycle de création et destruction. On recouvrait donc les précédents bâtiments.

Surprise de taille avec les mascottes de Yaxha. Saul attire hors de son antre une jolie dame poilue \tilde{A} lâ \in TMaide dâ \in TMun petit brin dâ \in TMherbe quâ \in TMil remue \tilde{A} lâ \in TMentr \tilde{A} ©e dâ \in TMun trou \tilde{A} m \tilde{A} ^ame le sol. Si je ne crains pas sp \tilde{A} ©cialement les araign \tilde{A} Oes, la d \tilde{A} Omonstration du fonctionnement de ses crochets refroidit lâ \in TMensemble du groupe et je dois d \tilde{A} Osactiver le cerveau un instant pour accepter de mettre cette mygale sur ma main. Sacr \tilde{A} O renforcement musculaire des fessiers assur \tilde{A} O sur le moment.





Page 39

Footer Tagline

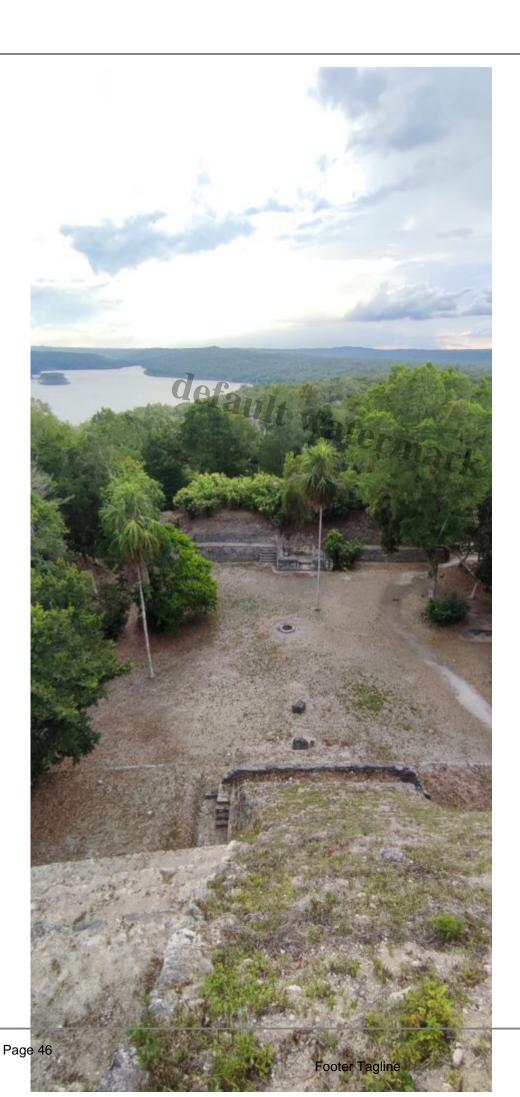




Ce tour se conclue majestueusement avec l'escalade de la plus haute pyramide du site pour observer un coucher de Soleil certes timide mais dans un silence religieux pour mieux profiter de l'éveil de la jungle qui nous entoure. Sensations garanties.









Tikal, cité des pyramides jumelles

Ciao Saul et bonjour son frangin, Jos \tilde{A} ©, qui sera mon guide pour cette nouvelle visite. Il est 4h30 et j \hat{a} \in TMesp \tilde{A} "re bien que cela me permettra d \hat{a} \in TMobserver quelques bestioles avant que la chaleur n \hat{a} \in TMenvahisse les lieux.



Page 49

Footer Tagline

L'entrée du site est marquée par l'arbre national du Guatemala, umeiba. Chez les Mayas, il est sacré et symbolise l'axe du monde. Ses fruits au contact du feu s'enflamment d'une traite, de quoi facilement renforcer les croyances autour de ce végétal. Imagine en Europe, une pomme se consume en une fraction de seconde à la première étincelle. Je suis sûr que cela aurait eu un impact sur l'Histoire (ouais, carrément).

La cité de Tikal est peut-être lâ \in TMune des plus importantes que jâ \in TMai pu visité. Rivale de Calakmul et son alliance, la guerre a fait rage dans cette région à travers les siècles. Les dernières recherches évoquent la possibilité dâ \in TMun demi-million dâ \in TMhabitants uniquement dans les alentours de cette capitale (jusquâ \in TMici on parlait dâ \in TMune centaine de milliers dâ \in TMâmes). Tikal est connue pour être la cité des pyramides jumelles renvoyant au thème de la dualité, omniprésent dans la civilisation maya : le jour et la nuit, la vie et la mort, lâ \in TMhomme et la femme, la lumière et lâ \in TMobscuritéâ \in l

Les temples sont parfaitement $ax\tilde{A}$ ©s et construits en fonction des quatre points cardinaux. Tous sont orient \tilde{A} ©s \tilde{A} lâ \in TMouest ou \tilde{A} lâ \in TMest pour suivre la courbe de notre \tilde{A} ©toile, faisant que le Soleil sâ \in TMaligne parfaitement aux \tilde{A} ©quinoxes le 21 mars et le 21 septembre.

Le site est immense (la zone résidentielle couvrait 60 km² à elle seule) et les pyramides imposantes avec leur hauteur de quelques 70 m. Ce qui ne manqua pas d'inspirer d'ailleurs l'une des plus grandes sagas de l'histoire cinématographique au passage…

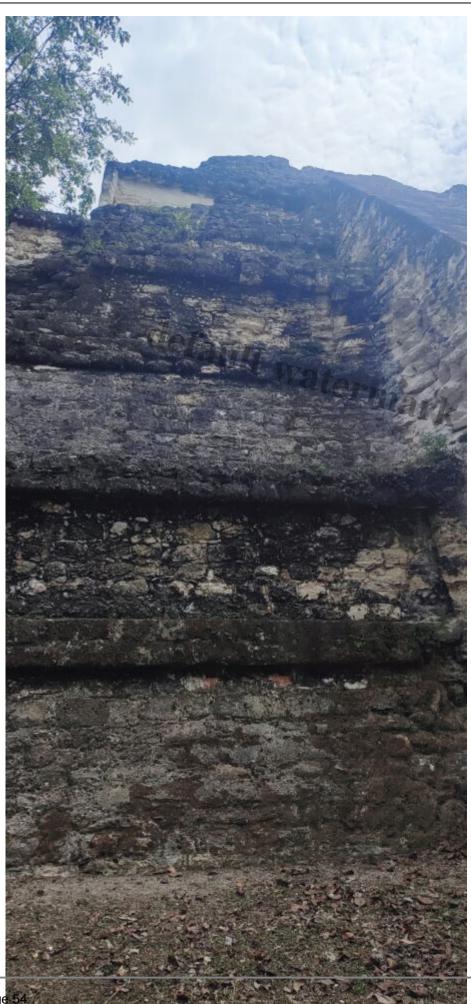




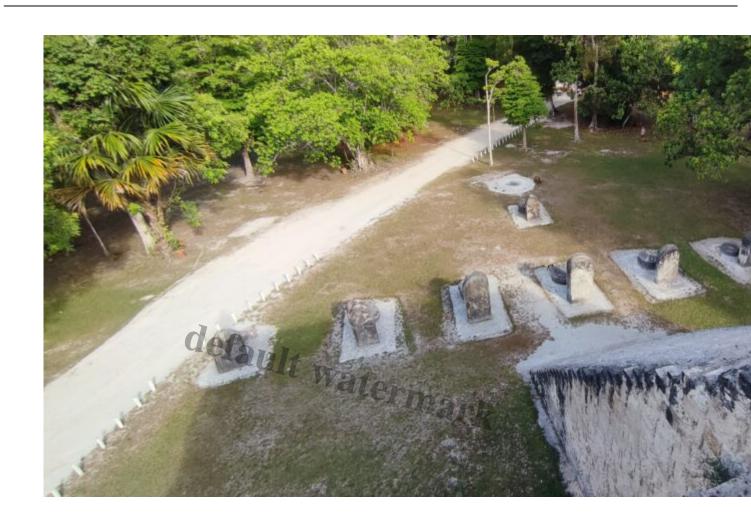
Yavin 4 dans l'épisode Star Wars IV : un nouvel espoir.

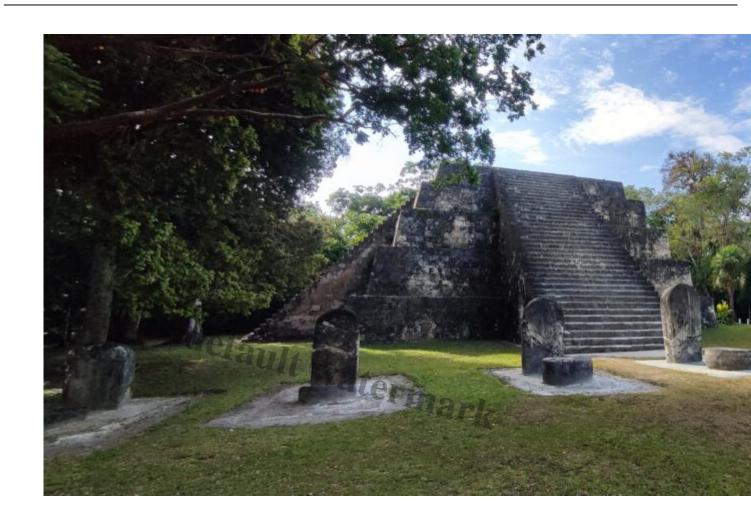
Le calcaire utilisé pour la construction était dâ \in TMorigine locale et exploité sur place. Les cavités formées étaient alors plâtrées et cette imperméabilisation permettait de retenir lâ \in TMeau. Pour la construction des bâtiments, les pierres calcaires étaient jointes à base dâ \in TMun mortier obtenu par le brûlage du bois sur 2-3 jours (ce qui explique la déforestation de lâ \in TMépoque). La surface était alors recouverte de stuc (obtenu en brûlant le calcaire), sur 5-6 cm, afin de les imperméabiliser. Les places étaient recouvertes de la même matiÃ"re et légÃ"rement inclinées afin de permettre la récupération des eaux.

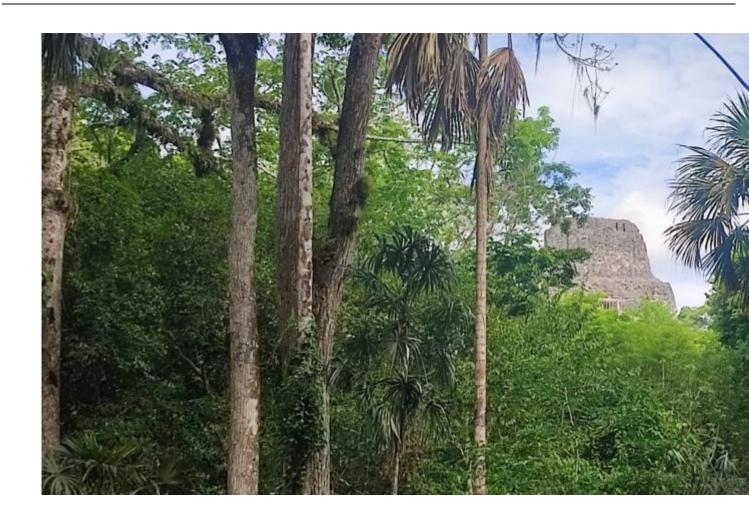


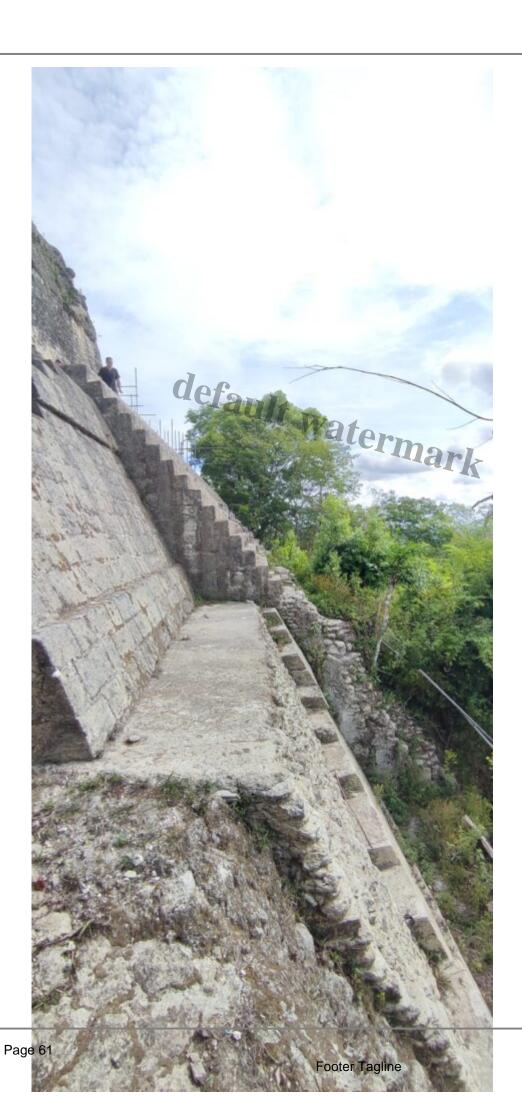


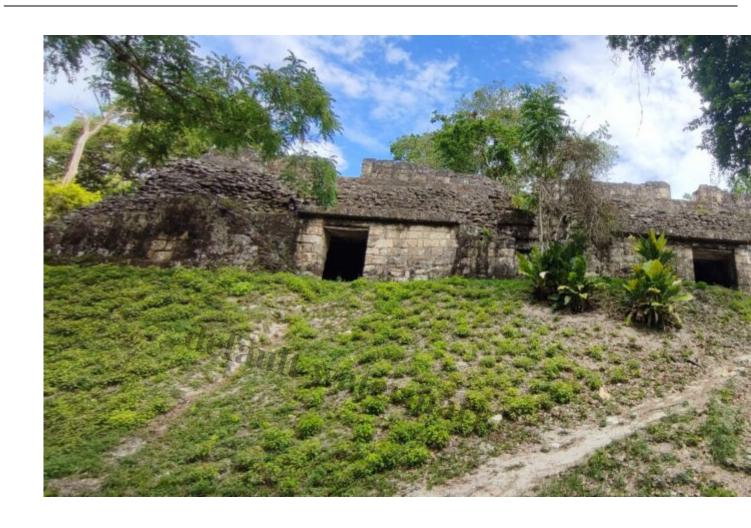




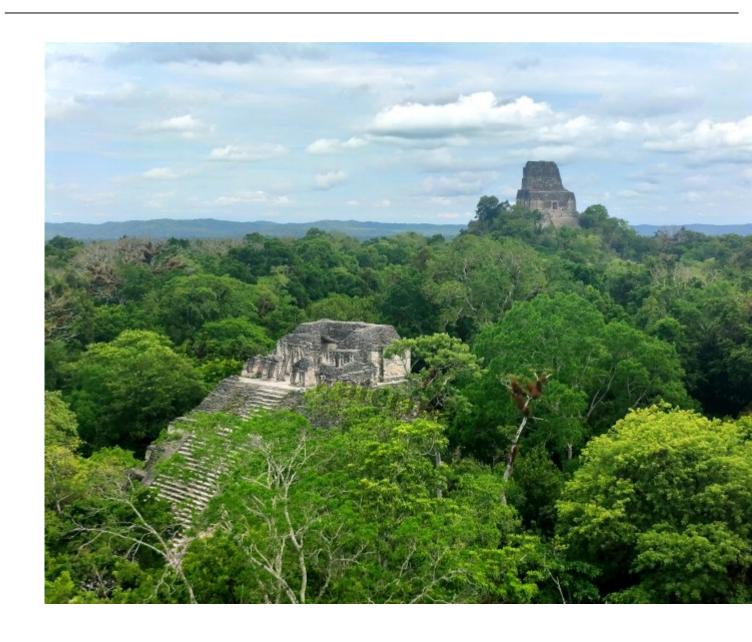


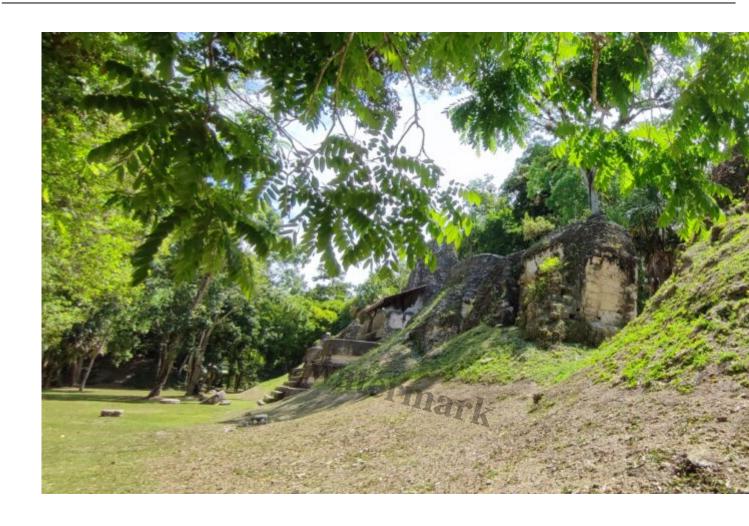






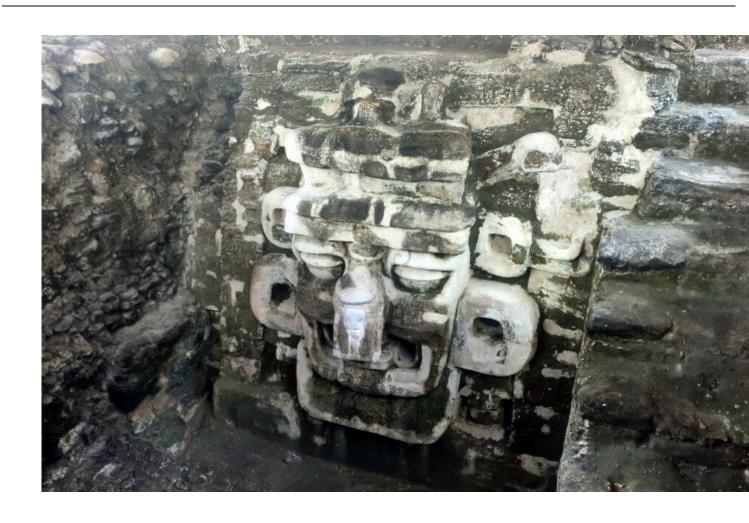


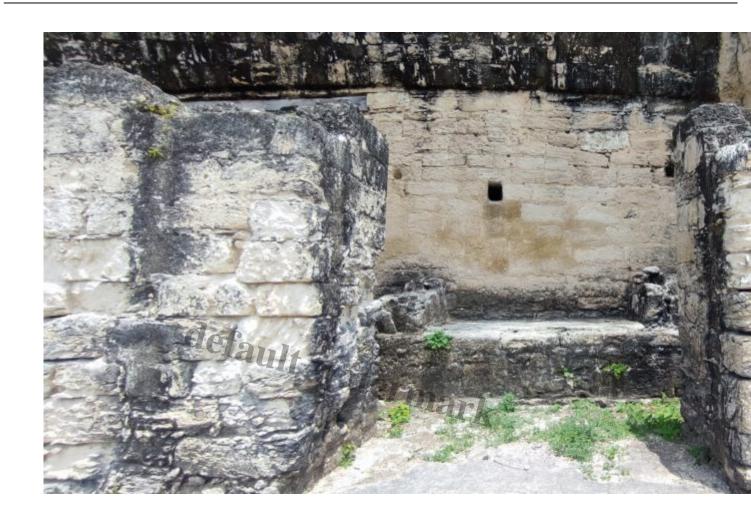


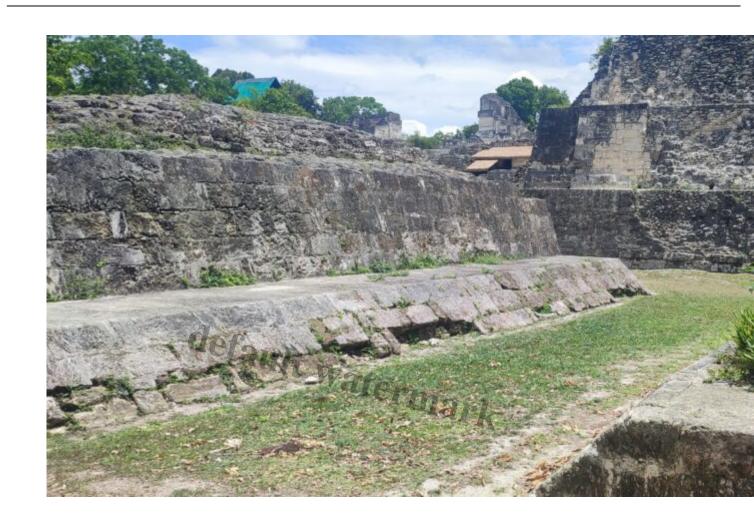








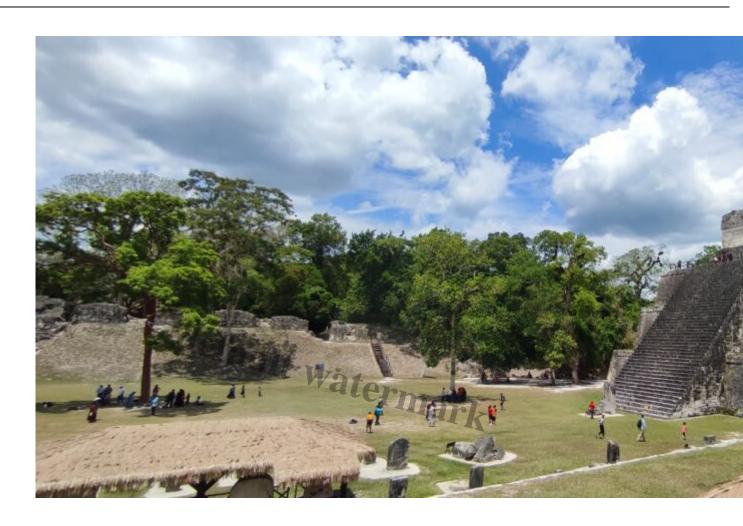






default watermark





Quand je pense que toutes ces structures ont été réalisées sans l'aide d'animaux domestiques comme ce fut le cas pour les plus grandes constructions européennes. Et oui, ici pas de chevaux, de bovins ou de caprins. Mais une faune bien riche dont quelques espèces observées ici :



Page 75

Footer Tagline

Le toucan aracari



Le toucan à carÃ"ne.



Une Pénélope panachée (oui c'est son nom).



Un des nombreux coatis vivant sur les lieux.

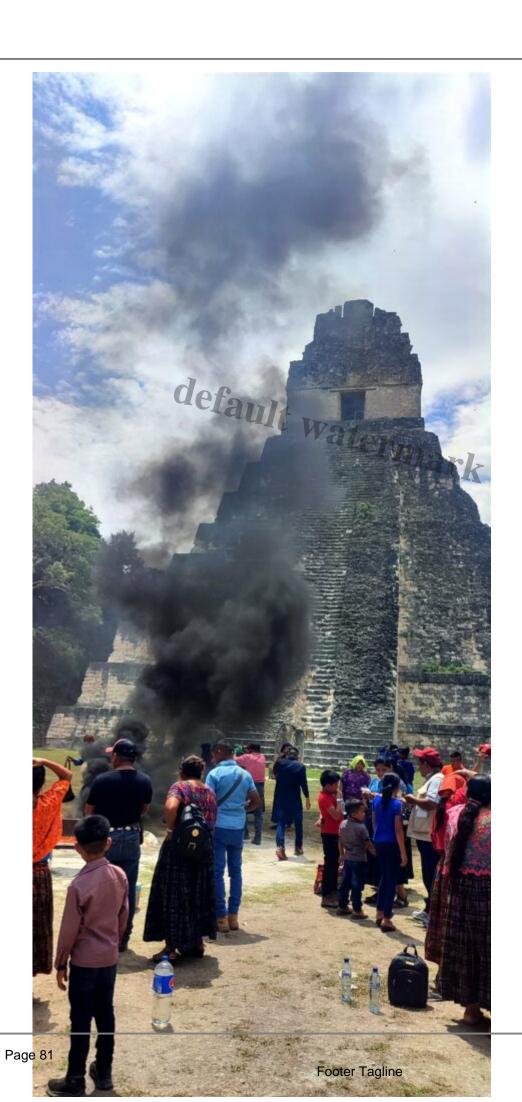


Franchement, si ça donne pas envie de boire le café qu'il a déféqué.

Lors de ma visite, jâ \in TMai la surprise dâ \in TMobserver une cÃ \circ CTÃ \circ Momonie tenue entre les deux pyramides les plus cÃ \circ LÃ \circ Bres dans la place centrale de la capitale. De nombreuses personnes sont venues en habits traditionnels et tournent autour dâ \in TMun feu alimentÃ \circ S sur une pierre dâ \in TMoffrande circulaire.</sup>



default watermark



 $C\hat{a} \in T^M$ est $l\hat{a} \in T^M$ heure pour moi $d\hat{a} \in T^M$ aller me perdre un peu plus dans les ruines et apr \tilde{A} 's un petit moment de tranquillit \tilde{A} ©, se mettre en qu \tilde{A} 'ate de quelques crocodiles (encore une fois, sensations garanties) et conclure en \tilde{A} ©voquant un peu plus $l\hat{a} \in T^M$ univers de cette civilisation.

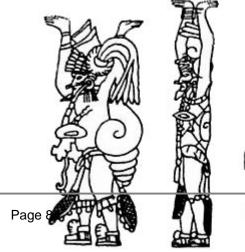






Cosmologie maya

Il existe trois plans selon la cosmologie maya. Le ciel est composé de 13 niveaux, chacun dirigé par une divinité. L'oiseau Muan se situe dans le niveau céleste le plus élevé. Les Cieux étaient soutenues par quatre *Bacabs*, des êtres divins puissants, Ã chaque angle.





Trois des quatre Bacabs.

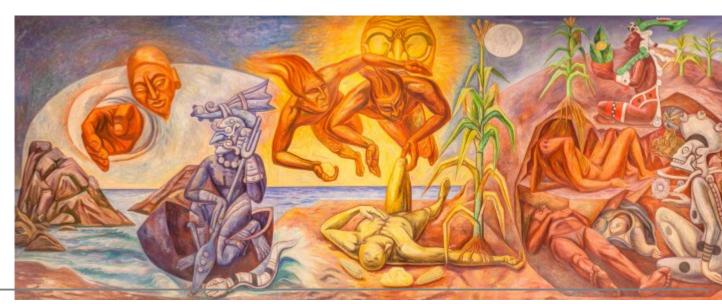
La Terre conna \tilde{A} ®t plusieurs cycles de 5200 ans avant de renaissance et destruction. Le premier monde abrite des nains b \tilde{A} ¢tisseurs de cit \tilde{A} ©s nomm \tilde{A} ©s $Sayam\ Uinicob$. Les premiers rayons du Soleil chang \tilde{A} "rent cette esp \tilde{A} "ce en pierre et le tout fut emport \tilde{A} © par une grande inondation. La nouvelle esp \tilde{A} "ce cr \tilde{A} © \tilde{A} ©e se nomme les Dzolobs dont le nom signifie les transgresseurs. On nâ \mathbb{C}^{TM} en sait pas beaucoup plus si ce nâ \mathbb{C}^{TM} est quâ \mathbb{C}^{TM} elle a d \tilde{A} » avoir lâ \mathbb{C}^{TM} arrogance de ne pas suivre les r \tilde{A} "gles pour \tilde{A} "tre effac \tilde{A} ©e \tilde{A} nouveau par une inondation sortie de la gueule du Grand Serpent C \tilde{A} ©leste.



Le fameux serpent à deux tÃates, omniprésent dans l'art maya.

Le troisiÃ[™]me monde perdure encore. Les 4 *Bacabs* et 3 divinités le façonnÃ[™]rent (donnant pour symbolique de ce monde le chiffre 7) et firent sortir les terres et végétaux des eaux. Les animaux nâ€[™]ayant pas la capacité de parler et donc dâ€[™]honorer les Dieux, ils furent condamnés à Ã^atre chassés et dévorés.

La $\operatorname{cr} \tilde{A} \otimes \operatorname{cr} \tilde{A} \otimes \operatorname{connue} \operatorname{plusieurs} \tilde{A} \otimes \operatorname{checs}.$ Souhaitant \tilde{A}^a tre honor $\tilde{A} \otimes \operatorname{s}$, ils essay \tilde{A}° rent \tilde{A} base $\operatorname{da} \in \operatorname{TM}$ argile puis de bois avant de se $\operatorname{r} \tilde{A} \otimes \operatorname{coudre} \tilde{A}$ utiliser le $\operatorname{ma} \tilde{A}^{\circ}$ s (qui se dit $\hat{A} \otimes \operatorname{maya} \hat{A} \otimes \operatorname{dans} \operatorname{leur} \operatorname{langue})$ sur les conseils de diff $\tilde{A} \otimes \operatorname{cness} \operatorname{animaux}.$ Les 4 couples ainsi fa $\tilde{A} \otimes \operatorname{nn} \tilde{A} \otimes \operatorname{animaux}$ and $\tilde{A} \otimes \operatorname{animaux}$ and \tilde{A}



Une représentation de la création de l'Homme.

Lâ \in TM inframonde enfin se compose de 9 mondes, chacun dirigé par une ou plusieurs divinités dont le gouverneur nâ \in TM ©tait autre que Yum Kimil ou XibalbÃ;, le seigneur de la Mort. Il accueille en plus des morts (y compris les « bonnes personnes ») les astres célestes comme la Lune et le Soleil qui meurent et renaissent chaque jour. Pour rentrer dans ce monde, il existe des portes. Je pense par exemple à la pyramide du devin sur le site de Uxmal dont la porte au sommet affiche une gueule ouverte donnant sur lâ \in TM intérieure de la structure. Entrer et sortir de ce monde était un privilà ge réservé Ã quelques personnes seulement.



La représentation des différents mondes.

Le monde était représenté comme reposant sur le dos d'une tortue ou d'un crocodile. Le ceiba, l'arbre sacré évoqué plus tÃ′t, communiquait entre les trois mondes (racines, tronc, cime) et se tenait au centre du cosmos maya. Entre les noms qui changent selon les régions et les époques voire les civilisations, c'est un travail d'expert que d'avoir enfin une vision globale. Par exemple, le dieu du vent Quetzalcóatl -aussi appelé KukulcÃ;n et Gucamatz-était honoré à TeotihuacÃ;n, chez les Aztèques et chez les Mayas. Certains dieux n'ont móme pas de noms et on en découvre encore de nouveaux aujourd'hui. Le panthéon maya compteplus de 250 divinités à l'heure actuelle.



Bonne chance pour les apprendre par cœur.



Quelques-uns des dieux les plus importants du monde maya.

La dualité de notre époque

Cela faisait longtemps que je voulais pr \tilde{A} ©senter ce dernier aspect de la civilisation maya qui mâ \in TMa grandement fascin \tilde{A} ©. Câ \in TMest donc chose faite et jâ \in TMesp \tilde{A} "re que mes recherches et ma mise en forme auront rendu lâ \in TMexp \tilde{A} ©rience ludique et claire. Le th \tilde{A} "me de la dualit \tilde{A} © est devenu unleitmotiv de ce premier mois de voyage et aura pris une signification particuli \tilde{A} "re \tilde{A} mes yeux, \tilde{A} lâ \in TMheure o \tilde{A} 1 elle est tire sur lâ \in TMextr \tilde{A} ame et quâ \in TM contrario</sup> un autre courant tente de la rejeter. Je pense notamment aux r \tilde{A} ©cits de notre \tilde{A} ©poque : les anti-h \tilde{A} ©ros, la question du genreâ \in ! Jâ \in TMappr \tilde{A} ©cie moi-m \tilde{A} ame toujours chercher la zone grise et ne pas voir tout noir ou tout blanc.

En parallÃ"le, on observe un jugement rapide et immédiat de ce qui est bien ou mal, sans réflexion. Je pense aux médias et en particulier les réseaux sociaux. Jâ \in TMai comme la sensation quâ \in TMil y a un jugement pour tout ceux qui oseraient ne pas aller dans le sens de la Pop Culture et ce quâ \in TMelle admet comme positif et « cool » (Mario, Andy Warhol, Bad Bunny, le foot, les chats, etc.).



Quelques exemples des figures iconiques de la Pop Culture.

La moindre sortie de piste est alors vite condamnée et amÃ"ne une uniformisation de la pensée (et sûrement une standardisation de la culture). Face à cette nouvelle dualité dans laquelle j'évolue, j'ai réalisé durant ce voyage que cela avait forcément un impact. Aussi l'idée de revoir ces opposés comme ils sont et sans opinion en redonnant ma propre définition aux choses est désormais une pensée réguliÃ"re de vigilance.

Il est temps de revenir au voyage et de varier les aventures. Prochaine étape : les bassins de Semuc Champey et ses grottes inondées à traverser à la seule lumiÃ"re d'une bougie.

Categorie

1. Guatemala

date créée 21 Juil 2023 Auteur admin9025

