

Des pirates, des esclaves et du charbon

Description

Jour 24 à 25 – Colombie – Santa Marta, Minca

Mercredi 18 mai, je r \tilde{A} ©alise mon premier Free Walking Tour en Colombie. Le principe est simple : arpenter les rues dâ \in TM une ville avec un local pour en d \tilde{A} ©couvrir son histoire, ses monuments, ses bonnes adresses et autres anecdotes insolites. Je profite donc de ce billet pour vous parler de mes apprentissages pour une meilleure immersion dans la culture de ce pays. Chef-lieu du d \tilde{A} ©partement de Magdalena, Santa Marta se d \tilde{A} ©veloppe comme station baln \tilde{A} ©aire depuis plusieurs ann \tilde{A} ©es pour les plages qui lâ \in TM entourent et sa proximit \tilde{A} © avec la montagne c \tilde{A} ′ti \tilde{A} "re.



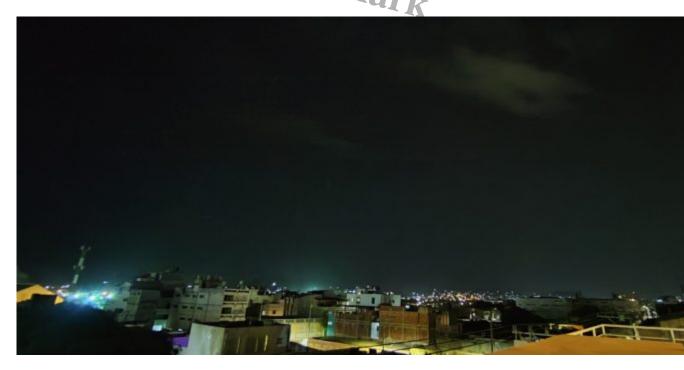
Le gouvernement de la municipalité



Gabriel Garcia Márquez, le plus grand auteur de Colombie









Les créations artisanales indigÃ"nes



Le musée de l'or

Durant l'ère précolombienne, plusieurs groupes indigènes vivaient dans la Sierra Nevada de Santa Marta dont quatre sont encore présents : les Koguis, les Arhuacos, les Wiwas et les Kankuamos. Ces communautés ont pour croyance que la Sierra Nevada est le cÅ"ur du monde. Territoire sacré et source de connaissances, elle doit être protégée dans le respect des traditions et des croyance spirituelles. L'organisation sociale, les habits et la langue varient d'un groupe à l'autre mais tous partagent une vision commune de la création : la Loi de l'Origine. On la retrouve écrite dans de nombreux lieux et elle dicte le mode de vie local.



Les habits qu'on retrouve chez une majorité des peuples indigènes de la Sierra Nevada de Santa Marta

Si je remonte dans le temps, câ \in TMest quinze ans aprÃ's la premiÃ're colonie sur le continent sud-américain que la ville la plus ancienne de Colombie (et deuxiÃ'me dâ \in TMAmérique du Sud) fut fondée, en 1525, avec la construction de la maison du conquistador Rodrigo de Bastidas. Les premiers plans dâ \in TMurbanisme montrent dâ \in TMailleurs une premiÃ're rue avec des parcelles attribuées à chaque personne de lâ \in TMexpédition et bien sûr une église. Sa maison a dâ \in TMailleurs survécu à travers les âges et les usages : maison de poste, ambassade, société United Fruit pour lâ \in TMexportation de bananes, banque, lieu dâ \in TMaccueil de Simon Bolivarâ \in ^I avant de devenir le musée de lâ \in TMor que jâ \in TMai pu visité (photo en couverture).

Ce lieu \tilde{A} ©tait avant tout strat \tilde{A} ©gique puisquâ \in TM une baie prot \tilde{A} ©geait la ville et quâ \in TM un acc \tilde{A} 's \tilde{A} lâ \in TM eau douce y \tilde{A} ©tait facile. Apr \tilde{A} 's avoir \tilde{A} ©vacuer les habitants en \hat{A} « toute tranquillit \tilde{A} © \hat{A} », la ville sâ \in TM est d \tilde{A} ©velopp \tilde{A} ©e. Trois forts ont \tilde{A} ©t \tilde{A} © construits pour la d \tilde{A} ©fendre et une voie ferr \tilde{A} ©e y a \tilde{A} ©t \tilde{A} © cr \tilde{A} © \tilde{A} ©e afin dâ \in TM exporter le charbon et autres ressources plus tard (caf \tilde{A} ©, cacao, bananes, etc.). Pour tout \tilde{A} \$a, il aura fallu une main dâ \in TM \tilde{A} "uvre cons \tilde{A} ©quente fournie gr \tilde{A} ¢ce \tilde{A} lâ \in TM importation dâ \in TM Afrique.



Avec le traitement que ces derniers recevaient, beaucoup fuyaient \tilde{A} travers les plaines carib \tilde{A} ©ennes et ont commenc \tilde{A} © \tilde{A} leur tour \tilde{A} d \tilde{A} ©velopper des villages quâ \in TMils d \tilde{A} ©fendaient avec des pieux empoisonn \tilde{A} ©s et des foss \tilde{A} ©s. Plus tard, ils attaqu \tilde{A} "rent les espagnols \tilde{A} lâ \in TMaide dâ \in TMarmes financ \tilde{A} ©es par lâ \in TMor quâ \in TMils trouvaient dans les rivi \tilde{A} "res. Ils cultivaient le manioc, le ma \tilde{A} -s, la banane plantain, le riz, les haricots, la canne \tilde{A} sucre, le tabac, le coton et dâ \in TMautres produits. Ils combin \tilde{A} "rent et adapt \tilde{A} "rent certaines traditions \tilde{A} leur nouvel environnement.

La résistance locale des indigÃ"nes et des anciens esclaves combinée aux attaques de pirates voulant s'enrichir de l'or empÃacha Santa Marta de se développer. Entre 1543 et 1779, la cité fut attaquée plus de 46 fois et ses ruines changÃ"rent réguliÃ"rement de maître.



Des créatures mythologiques nées du mélange de différentes espèces



L'oiseau, symbole du divin



La chauve-souris, puissant symbole des chamans



Apprécie ce niveau de détail sur cette piÃ"ce de quelques centimÃ"tres

Aujourdâ \in TMhui, lâ \in TMactivitÃ \otimes portuaire est encore forte et on peut voir de la plage au loin des montagnes noires de charbon attendant dâ \in TMÃ a tre chargÃ $^\odot$ es dans des navires. Le centre-ville est vivant et agrÃ $^\odot$ able mais comme souvent, il ne faut pas sâ \in TMattarder en dehors du quartier le soir et rester

vigilant. La prostitution, le vol et la mendicit \tilde{A} \mathbb{O} y restent communs mais la ville tente de montrer un nouveau visage notamment gr \tilde{A} ¢ce au street-art et \tilde{A} de nombreuses initiatives culturelles.



Mélange des peuples…



• des paysagesâ€l



• et de la biodiversité.



Quelques thà mes importants de la région





Le premier graffiti féministe de la ville

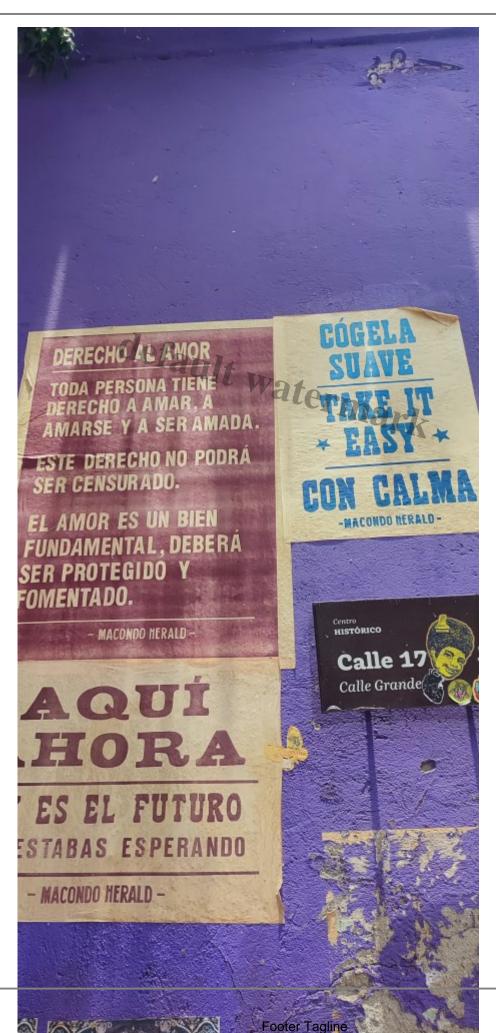


Ah l'art contemporain!



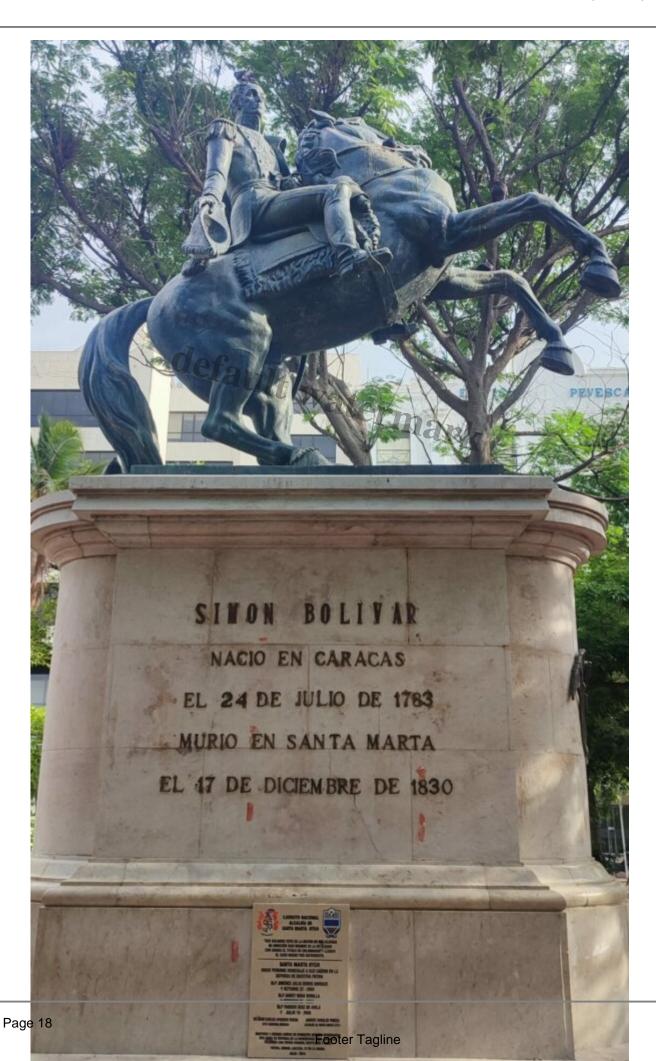
Un graffiti rappelant le mélange entre toutes les classes et origines (notamment avec la proximité du Vénézuela)

default watermark



default watermark

default watermark



C'est dans cette ville que vintSimón_BolÃvar pour ses derniers jours. Le libérateur, personnage historique du continent, arriva dans un état de fatigue extróme et malgré les soins reçus, mourut entre les murs de la cité. Une statue lui est dédié dans le parc en face du musée de l'or mais un détail cloche. Un ótre humain sur un cheval avec les deux pattes avant dressées est mort au combat, avec une patte mort de ses blessures suite au combat. Les quatre pattes devraient donc toucher le sol mais afin d'honorer ses combats et son engagement, il a été décidé de mentir sur cette représentation.

Je quitte finalement Santa Marta le jeudi 19 mai pour me diriger vers Minca, ville à l'entrée de la Sierra Nevada perchée dans ses hauteurs au milieu de la jungle. Destination attractive depuis quelques années, elle offre une vue imprenable sur la cÃ′te et apporte une ambiance inédite de festivité mélangée à une nature luxuriante et omniprésente. Je ne peux qu'avoir hâte d'en parcourir les sentiers!



On m'avait parlé de cours de danses latines à cet endroit. Je me suis retrouvé à apprendre des danses africaines et faire de l'afro-fusion. Finalement, la salsa c'est facile…

Categorie

1. Colombie

date créée 03 Juin 2022 Auteur admin9025