

ComplÃ¨tement pÃ¡ramo

Description

default watermark

Jour 16 â€“ Colombie â€“ Mongui

DÃ©part pour Mongui

RÃ©veil matin, 5h, jâ€™me rÃ©veille comme une fleur. Presque. La tÃªte dans le brouillard, je me prÃ©pare doucement et lâ€™heure tournant, je commence Ã me dire que jâ€™aurais dÃ» prÃ©parer mon sac la veille au soir mais jâ€™Ã©tais trop amusÃ© Ã lire World War Z dans une ambiance inquiÃ©tante, seule dans lâ€™auberge de jeunesse.

Je dois prendre un bus Ã 7h en direction du petit village de Mongui. Impossible de retirer du cash et je me rends compte que jâ€™ai oubliÃ© mon portefeuille. Heureusement jâ€™ai toujours sur moi quelques espÃ¨ces et lâ€™une de mes CB. Miguel, mon hÃ´te, mâ€™a indiquÃ© la veille sur une carte oÃ¹ je dois me rendre. Jâ€™ai confiance et je fais bien. Alors que rien nâ€™indique la prÃ©sence dâ€™un arrÃªt de bus, voilÃ mon transport qui approche. Je passe lâ€™heure Ã gÃ©rer ce souci bancaire en ligne dans les virages montagneux.



Le village de Mongui

Nerveux, un peu nausÃ©eux, je rencontre ma guide, Maria, en pleine forme qui ne sâ€™inquiÃ¨te pas de trouver une solution plus tard. Je respire un coup. Clairement, il y a peu de chance pour que cela se passe en Europe et je prends de la distance avec lâ€™organisation que jâ€™ai lâ€™habitude de mettre en place.

Six petits pains, trois bananes, deux barres de cÃ©rÃ©ales, deux litres dâ€™eau et une clÃ©mentine : je suis parÃ© pour les 8h de marche quâ€™elle mâ€™annonce. PerchÃ©s Ã 2900 mÃ¨tres dâ€™altitude, nous allons progresser jusquâ€™Ã 3800 mÃ¨tres. Ma guide parle espagnol mais connait quelques mots de vocabulaire en franÃ§ais qui mâ€™aideront au long de la journÃ©e. Au cours de la randonnÃ©e, elle me parlera de plusieurs choses : les pÃ¡ramos et leur biodiversitÃ©, la culture Muiscas et sa vie au quotidien. Jâ€™ai envie de faire un article un peu plus long aujourdâ€™hui pour vous restituer une partie de ce que jâ€™ai appris et pu comprendre avec mon espagnol approximatif.

PÃ¡ra quoi ?


default watermark

Le bas pÃ¡ramo

Pour faire simple, le pÃ¡ramo est un Ã©cosystÃ¨me montagneux intertropical qui peut Ãªtre trouvÃ© Ã partir dâ€™environ 3000 mÃ¨tres dâ€™altitude prÃ¨s de la ligne Ã©quatoriale. On en trouve en AmÃ©rique du Sud et quelques-uns en Afrique. Avec une grande quantitÃ© de faune et de flore, câ€™est un environnement essentiel Ã la production de lâ€™eau douce en Colombie (rÃ©tention, Ã©quilibre, formation des riviÃ¨resâ€¦) et malheureusement sensible au rÃ©chauffement climatique qui sâ€™amorce.

Avec des plages de tempÃ©rature assez variables, le climat change rÃ©guliÃ¨rement dans la mÃªme journÃ©e avec du soleil qui tape fort, des averses rÃ©guliÃ¨res laissant parfois place Ã des orages et du vent. Câ€™est lâ€™Irlande quoi mais en hauteur.

A BogotÃ¡, le taux dâ€™oxygÃ¨ne Ã©tait dâ€™environ 70% mais proche des 4000 mÃ¨tres, il passe Ã 60%. En une journÃ©e, pas de risque avec le Mal Aigu des Montagnes auquel je suis potentiellement sujet. Je prendrai le temps de parler de cela plus tard.

default watermark

La vÃ©gÃ©tation est divisÃ©e en trois catÃ©gories, dÃ©pendant de la latitude : bas pÃ¡ramo, pÃ¡ramo moyen et super pÃ¡ramo. Le PÃ¡ramo de Oceta a la plus grande variÃ©tÃ© au monde (7) dâ€™une espÃ¨ce iconique de cet Ã©cosystÃ¨me : le frailejon. Et comme je te parle du deuxiÃ¨me pays au monde avec la plus large biodiversitÃ©, je te fais le cadeau de te dÃ©voiler quelques crÃ©ations de MÃ¨re Nature.


default watermark

Un Furcraea avec lequel on fait des vÃªtements grÃ¢ce Ã ses fibres solides

default watermark


default watermark

Une des nombreuses diffÃ©rentes orchidÃ©es (ici, rosa de jesu)

default watermark


default watermark

Et une autre !

default watermark


default watermark

Des couleurs incroyablesâ€¦

default watermark


default watermark

La coquine paraÃ®t bien innocenteâ€¦

default watermark


default watermark

et pourtant elle est pas vraiment vÃ©gan.

default watermark


default watermark

Espeletia ou frailejon, lâ€™une des quelques espÃ¨ces prÃ©sentes

default watermark


default watermark

Une grande variÃ©tÃ© de lichens

default watermark



Trouveras-tu les cinq diffÃ©rents ?

default watermark


default watermark

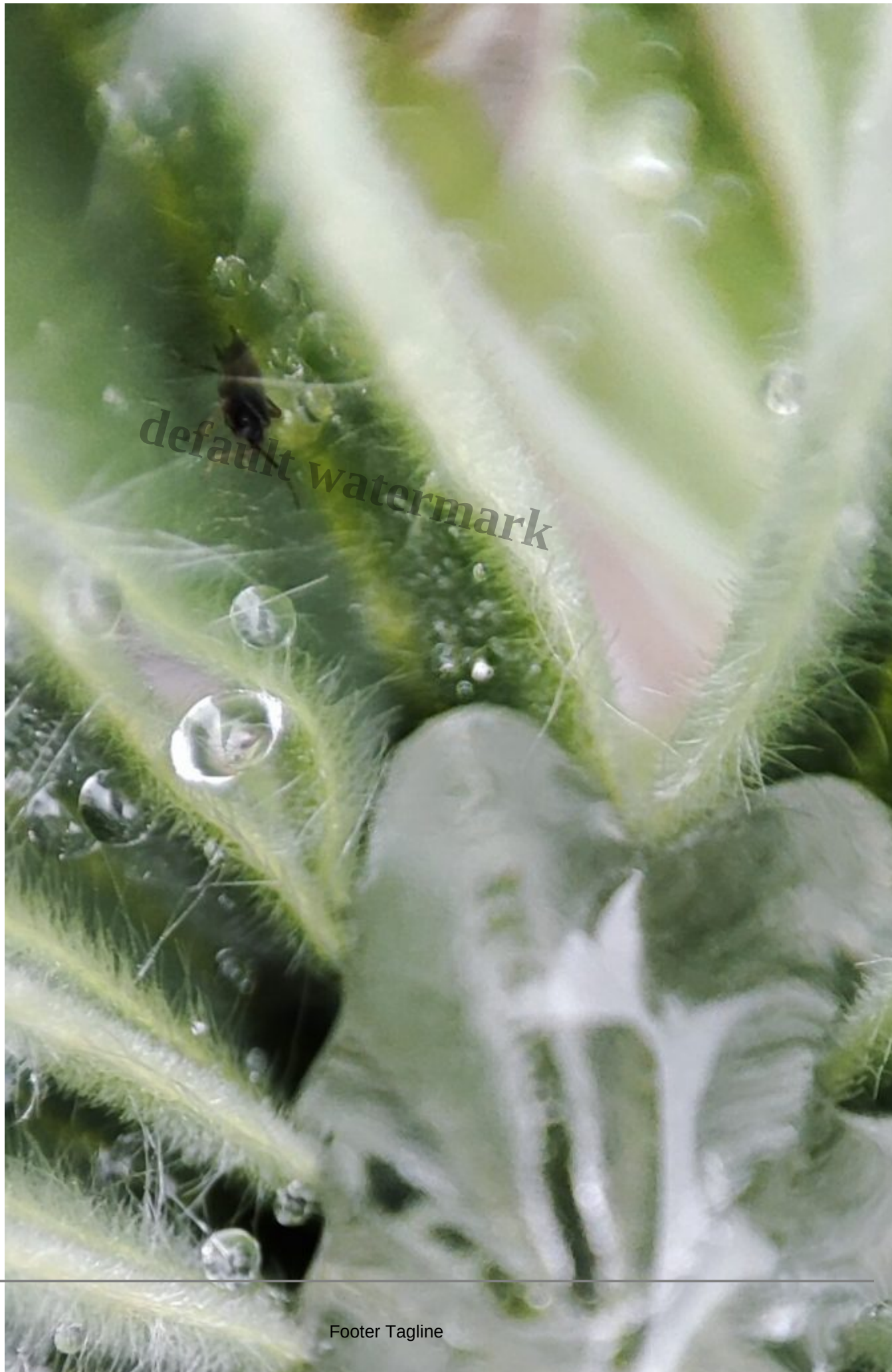
Le Lupinâ€¦

default watermark


default watermark

acteur essentielâ€¦

default watermark


default watermark

sur la rÃ©tention de lâ€™eauâ€¦



et sa rÃ©gulation.





Default watermark


default watermark

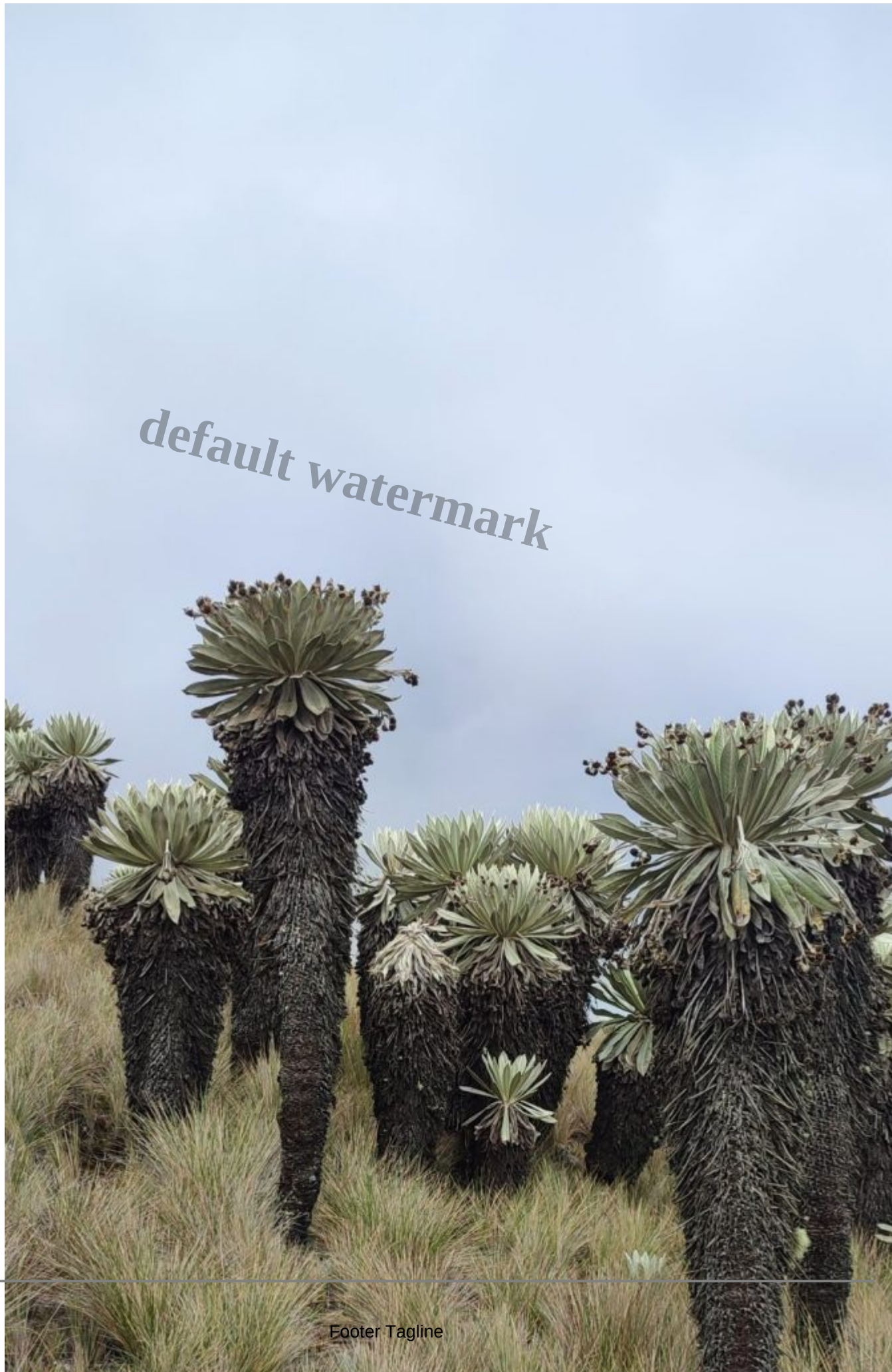
Une autre espÃ¨ce de frailejon, aussi menacÃ©e

default watermark


default watermark

Quand ta panse est vide, le passiflore est lÃ !

default watermark


default watermark

Chaque niveau de feuille reprÃ©sente une annÃ©e sur ces frailejons



Le pÃ¡ramo moyen avec sa vÃ©gÃ©tation encore chargÃ©e et une forte humiditÃ©



Le super pÃ¡ramo (mÃªme sâ€™il a pas de cape)

Maria et son engagement quotidien



Ma guide exerce sa passion depuis une vingtaine dâ€™annÃ©es. En partie dâ€™origine muisca, elle connaÃ®t le territoire et sa biodiversitÃ© comme peu de personnes. Il y a une quinzaine dâ€™annÃ©es, elle a lancÃ© une campagne de sensibilisation pour la prÃ©servation et la protection du pÃ¡ramo et son importance pour le pays et la planÃ¨te. Cela Ã travers lâ€™accompagnement des marcheurs mais aussi dans les universitÃ©s, sur les radios, dans les journauxâ€¦ Elle a trouvÃ© que la poÃ©sie Ã©tait un excellent mÃ©dium pour y arriver.

EL PÃ•RAMO

Es un lugar Ãºnico en el mundo,
Con paisaje singular
Agua cÃ³mo un cristal
Y tranquilidad inusual,
Plantas de mil colores

Con textura y con olores
Que en ningÃºn otro planeta ud pudiera encontrar.
Parece un lugar ficticio
Con singular apariencia,
Un lugar que hasta la ciencia
JamÃ¡s pudiera explicarâ€¦
PÃ¡ramo es lugar divino
Que por cosas del destino
En poco puede acabar,
Son los pulmones del mundo
Y con tanto amor profundo
AhÃ estÃ¡ para ayudar
A que la gente respire
Y tenga suficiente agua,
Pero el ser humano
Â« Paga tan mal al que bien
Le sirve Â»

default watermark

Maria E. Soto

En 2019, elle dÃ©marre un projet dâ€™Ã©co-lodge avec le mÃªme objectif et recherche des financements gouvernementaux. En prÃ´nant lâ€™exemplaritÃ© et avec une maison autosuffisante (panneaux solaires thermique et photovoltaÃ¯que pour se chauffer et sâ€™Ã©clairer), elle sensibilise activement les habitants du village.

-

default watermark


default watermark

- 
default watermark

- 

-

default watermark


default watermark

- 
default watermark

-

default watermark


default watermark

- 

Actuellement, elle mÃ»rit la rÃ©alisation dâ€™un jardin botanique Ã 3800 mÃ¨tres dâ€™altitude et accepte tout type dâ€™aide (travail bÃ©nÃ©vole, connaissances scientifiques, ONG, etc.). Afin de prÃ©server le pÃ¡ramo davantage, elle demande Ã chaque visiteur de solliciter lâ€™UNESCO par mail pour classer le Parc Naturel RÃ©gional Siscuni OcetÃ¡ UnitÃ© BiogÃ©ographique comme site patrimoine mondial.

Les Muiscas, peuple prÃ©coce



default watermark

On peut lire de nombreuses choses sur ce peuple et lâ€™Histoire apporte un point de vue qui semble pencher en la faveur de la colonisation. Maria mâ€™a donc proposÃ© une vision plus proche de sa culture et de la culture de ses ancÃªtres. SociÃ©tÃ© matriarcale, les muiscas ne connaissaient pas de soucis de classes sociales puisquâ€™il nâ€™y en avait pas.

Avec une agriculture avancÃ©e (pommes de terre, quinoa, maÃ¯s, racines comestibles, cotonâ€¦), une expertise Ã manier lâ€™or (qui nâ€™avait aucune valeur Ã©conomique) et les textiles, de grandes connaissances mÃ©dicales qui persistent encore aujourdâ€™hui, ce peuple Ã©tait aussi fortement imprÃ©gnÃ© par lâ€™astronomie dont plusieurs observatoires existent encore, notamment Ã Villa de Leyva oÃ¹ je me suis rendu quelques jours plus tÃ´t.

Lors de la randonnÃ©e, je passe devant une montagne importante pour la culture muisca puisquâ€™elle abrite Ã son sommet un autre observatoire astronomique oÃ¹ les femmes se rendaient, aprÃ¨s un rituel consistant Ã se rapprocher du serpent Ã lâ€™aide dâ€™une plante, de terre et dâ€™or, pour prier et observer les cieux.

default watermark

default watermark



Cette montagne, PeÃ±a de OtÃ, voit sur son flanc deux serpents se dessiner et la lÃ©gende raconte quâ€™une porte secrÃ¨te sâ€™ouvre la nuit de pleine Lune pour accÃ©der Ã une citÃ© souterraine. Ce serait lâ€™une des sources du mythe de lâ€™El Dorado. Ni une ni deux, les espagnols ont creusÃ© la montagne Â« dans le doute Â» et les pierres ont servi Ã construire une basilique, un pont et dâ€™autres constructions.
Quant aux femmes qui se rendaient sur la montagne, elles y ont Ã©tÃ© amenÃ©es et brÃ»lÃ©es vives devant tÃ©moins. Cet acte est Ã lâ€™image de la barbarie de cette Ã©poque de colonisation : effacer les traces du passÃ© pour imposer de nouvelles culture et religion.



Les restes de la montagne. Arriveras-tu Ã voir les deux serpents ?

Lors de lâ€™ascension, nous passons devant une pierre imposante avec des lignes la creusant. Cette pierre est pour les muiscas lâ€™origine du monde dâ€™oÃ¹ sont sortis les Hommes, les animaux et les plantes. Dans leur culture, il existe plusieurs plans dont celui sous terre et celui du ciel. Bien sÃ»r la Lune, le Soleil et la Terre jouent un rÃ´le essentiel au milieu de tout cela. Ce peuple pacifiste ne pratiquait donc pas de sacrifice humain, ne faisait pas la guerre et ne mangeait pas de viande. SacrÃ©s avant-gardistes !



watermark

Une fois le sommet atteint, jâ€™ai lâ€™impression dâ€™Ãªtre observÃ© de toutes parts avec cette forÃªt de frailejons. Je mâ€™amuse Ã me perdre un peu dans cette espace unique. EntourÃ© de montagnes, sans repÃ¨re, Ã voir les cieux changer de forme et de couleur constamment, le moment est prÃ©cieux. En entamant la descente, nous passons devant des morceaux de montagne qui semblent sâ€™Ãªtre sectionnÃ©s et avoir glissÃ©s. En faisant cela, ces tonnes de roches ont crÃ©Ã© de nombreuses cavitÃ©s que les muiscas ont pu utiliser pour en faire un cimetiÃ¨re en utiliser les trous naturels. Une pierre Ã momification est dâ€™ailleurs toujours visible. MÃªme rÃ©gime pour tout le monde : adieu les organes, position fÅ“tus et hop, emballÃ© câ€™est pesÃ©. Plus quâ€™Ã glisser le mort dans un trou et revenir dans deux ans pour la seconde phase du processus. En attendant, le dÃ©funt est lÃ pour veiller sur la famille. Pas besoin de chercher, toutes les momies ont Ã©tÃ© dÃ©pouillÃ©es par les espagnolsâ€¦



Le pan de montagne effondrÃ© qui servait de cimetiÃ¨re


default watermark

Un autre gardien au milieu des grottes dÃ©sormais vides



Les gardiens de pierre face au cimetiÃ¨re


default watermark

Table de momification

Retour

Au final, aprÃ¨s ces huit heures de marche, jâ€™ai eu la chance de dÃ©couvrir de nombreuses plantes, le fonctionnement des paramos, la culture muisca et bien dâ€™autres choses grÃ¢ce aux bons soins de ma guide. A force de voir les pluies et les orages nous contourner, on a fini par y passer mais mÃªme si jâ€™ai mis trois jours Ã sÃ©cher mes chaussures, quel plaisir !

> Quand tes chaussures font flop et que ton appareil reproductif prend un bain, tu nâ€™en as plus rien Ã faire de rien.

De retour au village, je partage un cafÃ© avec Maria et je me rÃ©gale de lasagnes et je peux vous dire que niveau satisfaction, on Ã©tait vraiment pas mal.

default watermark

Categorie

1. Colombie

date crÃ©Ã©e
19 Mai 2022
Auteur
admin9025