Moche & Inca

Description

default watermark

Jours 141 Ã 143 â€“ Lundi 12 Ã mercredi 14 septembre 2022 â€“ Chiclayo â€“ PÃ©rou

Jâ€™arrive dans ce nouveau pays avec pour seule image celle du Machu Picchu. En voyant de bon matin les paysages dÃ©filer, je ne mâ€™attendais pas Ã telle quantitÃ© de sable. La cÃ´te pÃ©ruvienne semble trÃ¨s dÃ©sertique et ce sera en effet le cas jusquâ€™au sud du pays. Cette nouvelle contrÃ©e est immense, plus de deux fois la taille de lâ€™Hexagone. La partie andine me sera familiÃ¨re suite aux derniers mois de voyage mÃªme si elle me semblera plus aride. Enfin, je ne compte pas faire de crochet par sa jungle au nord.

Ma musique Â« mÃ©moire Â» du lieu, Ã Ã©couter durant la lecture si Ã§a te dit !

Les photos depuis le bus Ã©taient floues alors une belle photo internet pour illustrer !

Toujours la tÃªte embrumÃ©e Ã la sortie du bus aprÃ¨s 12h Ã tenter dâ€™obtenir un sommeil de qualitÃ©, câ€™est passÃ© lâ€™agression des chauffeurs me harcelant Â« taxi Â» Ã quelques centimÃ¨tres que je fais mes premiers pas au PÃ©rou. Lâ€™Ã©tat des routes et lâ€™ambiance sonore me ramÃ¨nent directement Ã la Colombie mais trÃ¨s vite ce que je considÃ©rais une mÃ©lodie au nord du continent va trÃ¨s vite devenir un bruit pesant Ã mes oreilles. Les klaxons en continu pour signaler la disponibilitÃ© dâ€™un taxi, lâ€™arrivÃ©e dâ€™un vÃ©hicule Ã une intersection ou un quelconque mÃ©contentement va trÃ¨s vite me taper sur le systÃ¨me et ce, jusquâ€™Ã la fin de la traversÃ©e du pays (et ce, malgrÃ© ma tentative de prendre du recul sur la diffÃ©rence culturelle).

def.ult watermark

Ici, chaque fois que tu prÃ©sentes un billet, on le vÃ©rifie pour sâ€™assurer que tâ€™es pas un escroc.

AprÃ¨s le retrait de mes premiers soles (1â‚¬ = 4 S/) et lâ€™obtention dâ€™un numÃ©ro pÃ©ruvien avec des donnÃ©es pour Internet, je me rends dans un cafÃ© pour mâ€™imprÃ©gner de lâ€™ambiance. Par habitude, je prends un cafÃ© au lait et je suis Ã©tonnÃ© de devoir expliquer mon choix plus en dÃ©tails. Ici, on sert le cafÃ© froid sous forme dâ€™expresso avec une grande tasse dâ€™eau chaude. En demandant un cafÃ© au lait, je peux me retrouver avec une grande tasse de lait et un soupÃ§on de cafÃ© Ã y verser. Me voilÃ averti. Enfin, câ€™est ce que je pense sur le moment mais la suite me fera comprendre que du dÃ©but Ã la fin ce sera une Ã©norme galÃ¨re pour commander.

Jâ€™ai pas trouvÃ© de photo du cafÃ© au lait donc je mets une photo de vache Ã la place. Jâ€™avais envie.

Bon, au final, jâ€™ai un copain qui mâ€™a envoyÃ© une photo qui donne lâ€™idÃ©e ! Si tu recherches un modÃ¨le de main, tu peux lui Ã©crire directement, il sâ€™appelle Thibault Pallavisini.

Souhaitant revenir Ã une forme de voyage plus ancrÃ©e sur le mode de vie et la culture locale, je reprends le Couchsurfing et me voilÃ hÃ©bergÃ© chez Tomy avec qui je partagerai quelques balades en ville et repas avec plaisir. La ville est agrÃ©able bien que sous une chaleur Ã©crasante. Je retiendrai du centre-ville son fameux marchÃ© des sorciers oÃ¹ on trouve entre autres des pattes de poulet, des Ã©pÃ©es et des plantes.

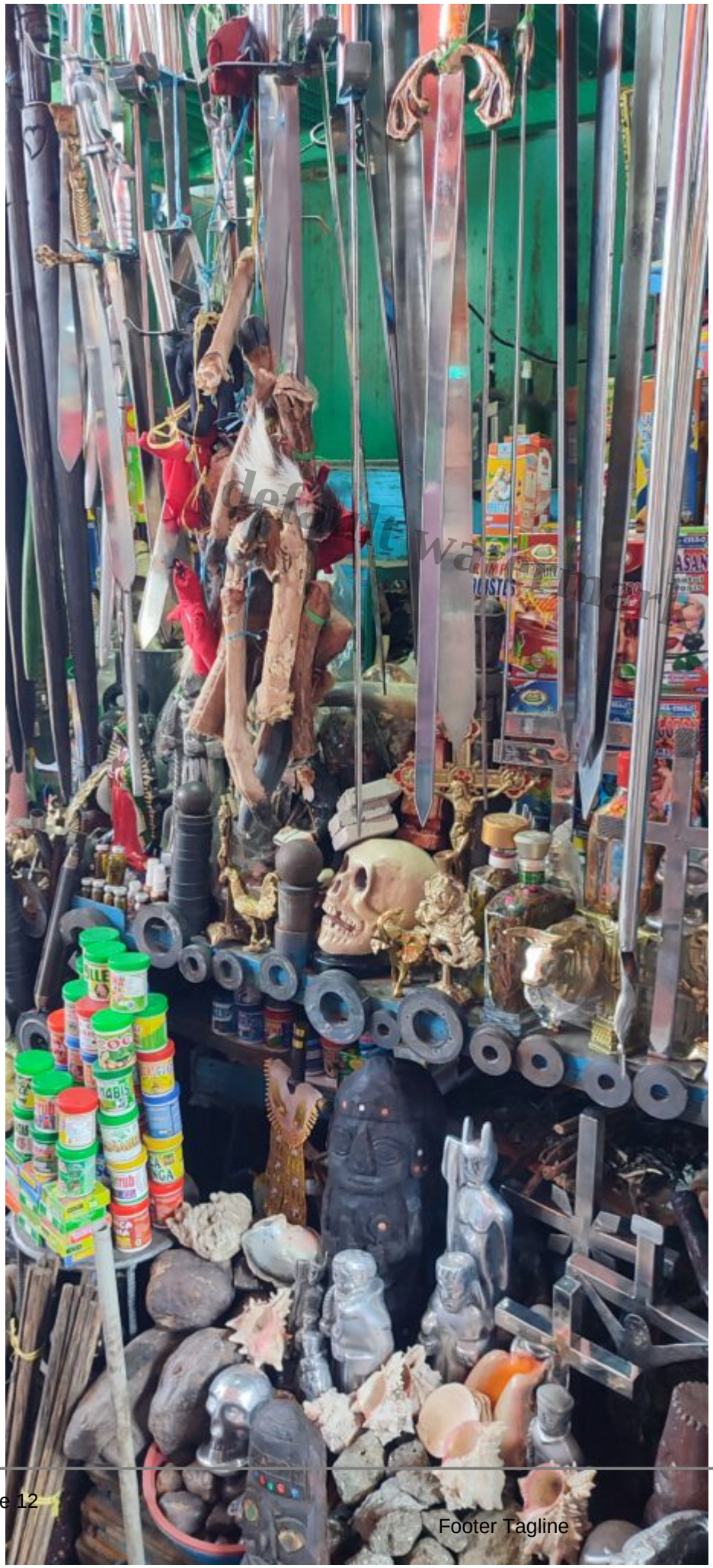
PA QUE DE DIVERSIONES DE CHICLAYO

HEROICA CIUDAD DE CHICLAYO

SUPERA

default watermark

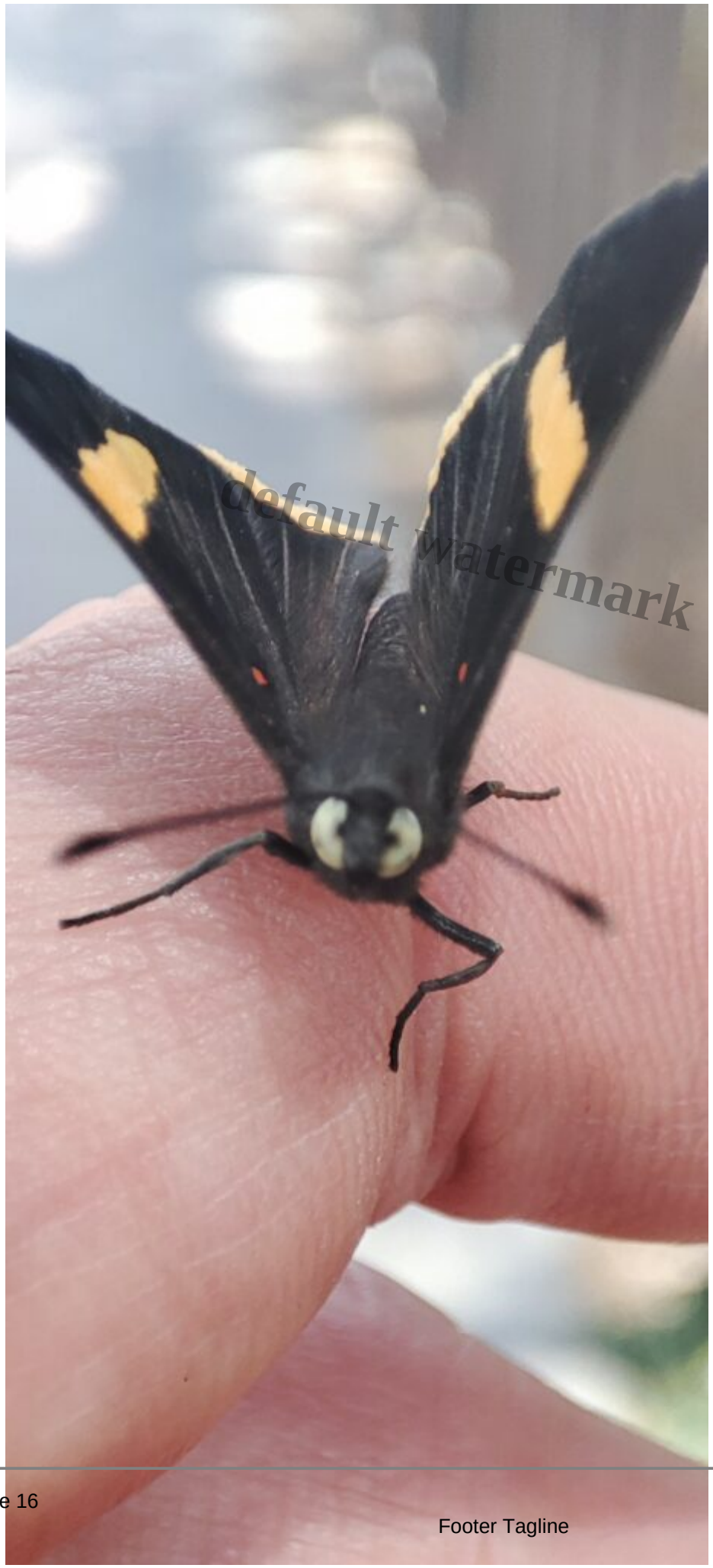
default watermark



default watermark

default watermark

default watermark


default watermark

default watermark

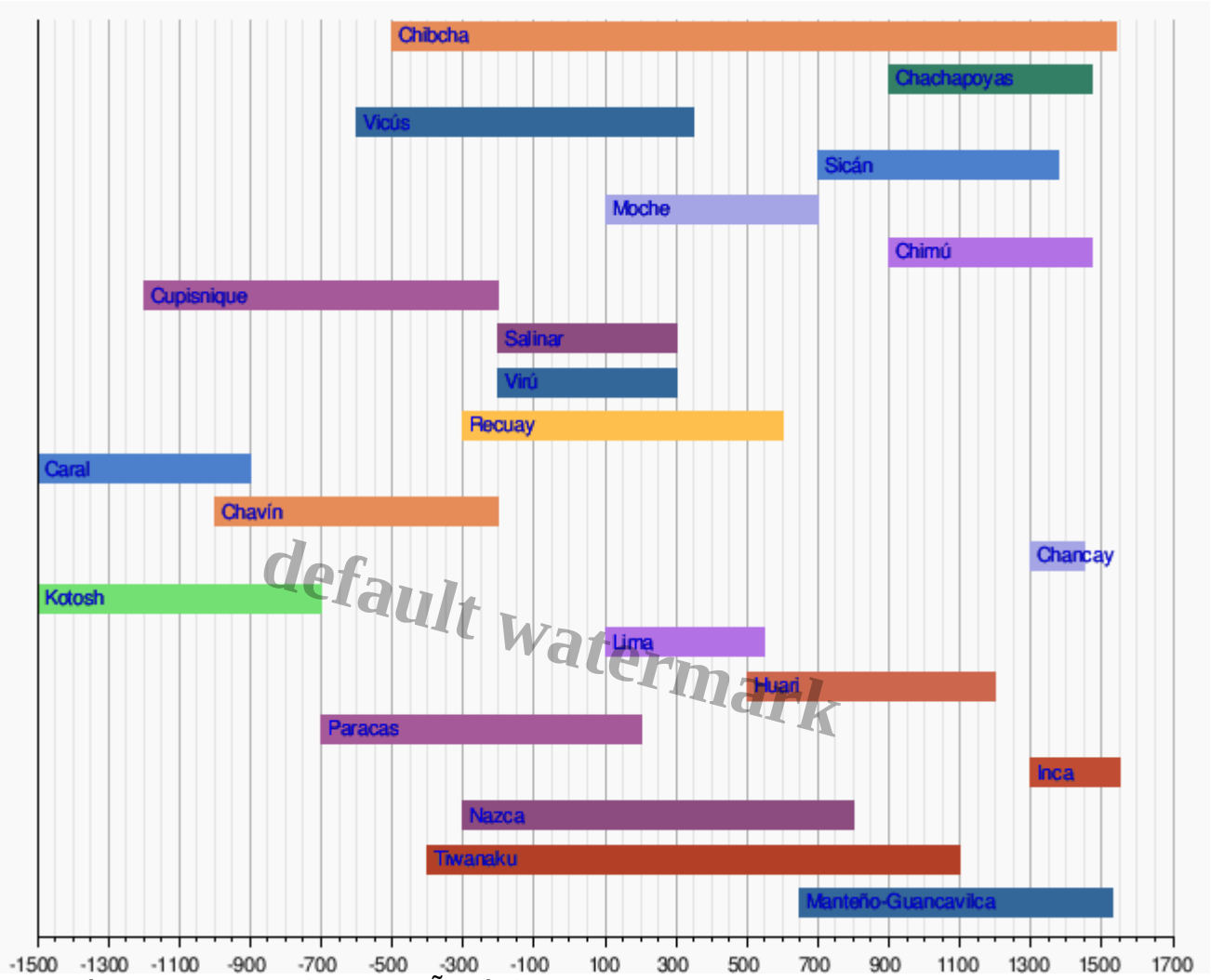
default watermark

Je trouve un taxi pour me rendre Ã quelques kilomÃ¨tres au nord de Chiclayo sur le plus beau musÃ©e du pays selon de nombreux avis. AprÃ¨s un sermon religieux dâ€™une demi-heure, me voici Ã lâ€™entrÃ©e du musÃ©e *Tumbas reales* **aux pieds dâ€™une pyramide rouge. Ce site prÃ©sente la dÃ©couverte dâ€™un ensemble de tombeaux dans la vallÃ©e des rois un peu plus au nord.**

Pour en savoir plus, jâ€™ai trouvÃ© ce chouette site !

Durant la visite, je rÃ©alise que de trÃ¨s nombreuses civilisations se sont succÃ©dÃ©es sur tout le pays avant que le territoire ne soit conquis par les Incas en quelques annÃ©es. Son empire sera le dernier avant la conquÃªte espagnole et celui quâ€™on retient avec fascination. Cependant, il faut savoir que les incas laissaient la libertÃ© de culte aux peuples conquis pour Ã©viter toute rÃ©volte. Les autres civilisations existaient donc encore mais sous le joug de lâ€™Empire. Ils obligeaient au culte du Soleil et imposaient dâ€™autres rÃ¨gles en Ã©change (par exemple, les taxes se rÃ©sumaient en temps de travail et non en monnaie).

Sur la cÃ´te nord du PÃ©rou se sont donc succÃ©dÃ©s les civilisations Caral, ChavÃn, Moche, Huari, SicÃ¡n et ChimÃº. Facile Ã retenir, non ? Caral provoque ma curiositÃ©. Câ€™est la deuxiÃ¨me civilisation la plus ancienne du monde aprÃ¨s les mÃ©sopotamiens et jâ€™irai visiter ses ruines une fois Ã la capitale. Je me concentre ici sur la culture Moche, de lâ€™an 100 Ã 700 aprÃ¨s J.-C., qui a maÃ®trisÃ© le dÃ©sert et rendu des terres impossibles en surfaces cultivables.



default watermark

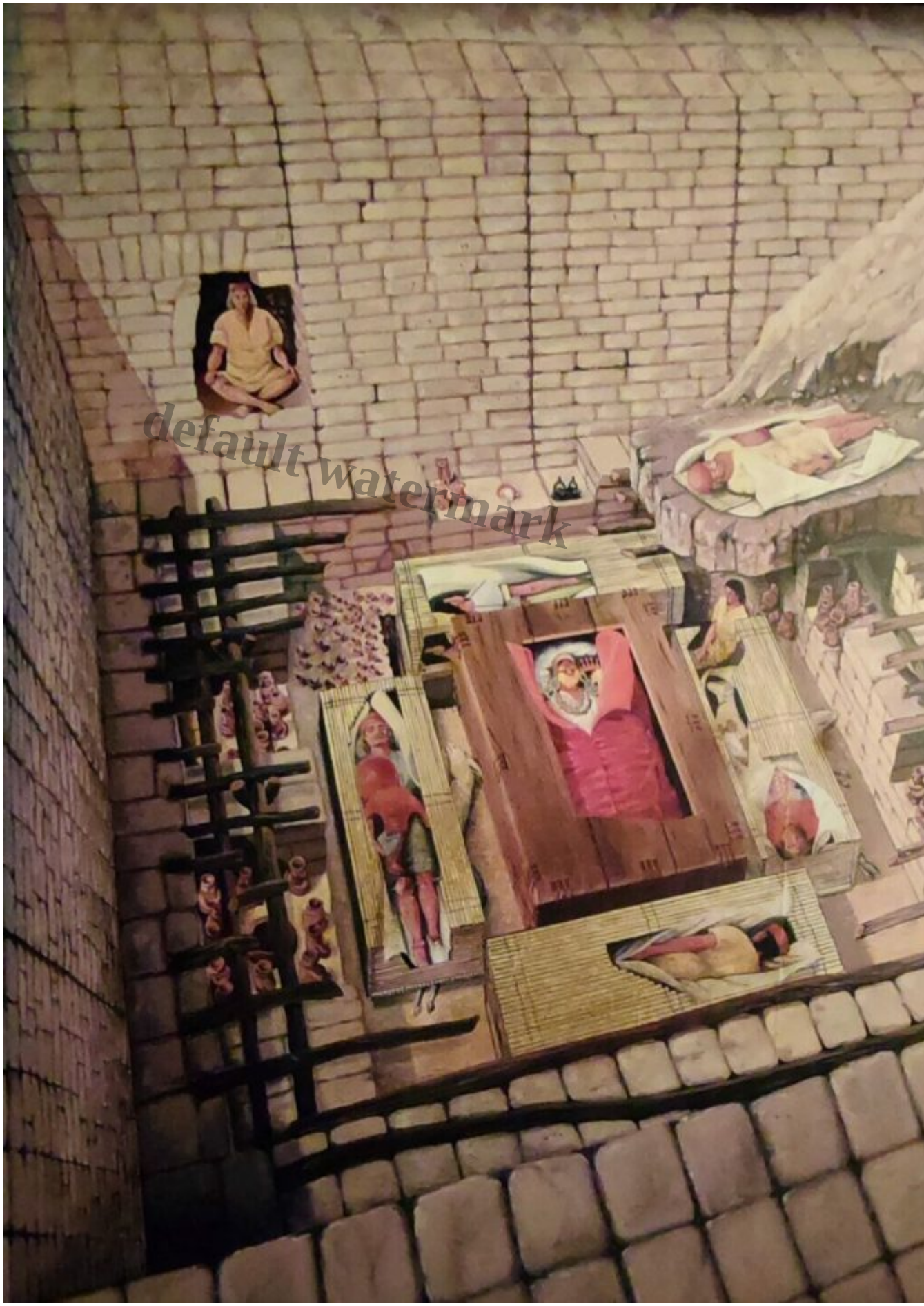
Faut sâ€™y retrouver dans tout Ã§aâ€¦

Câ€™est Ã la fin des annÃ©es 1980 quâ€™une bande de pillard se voit saisi un trÃ©sor en provenance dâ€™une tombe prÃ¨s du village de Sipan. TrÃ¨s vite, une Ã©quipe dâ€™archÃ©ologue Ã©tudie le site, protÃ©gÃ© par deux policiers, et aprÃ¨s quelques mois de fouille, une chambre funÃ©raire intacte dâ€™un dirigeant est dÃ©couverte.

Au total, plus de 2000 Å“uvres en or sont dÃ©couvertes dans une pyramide aux nombreux niveaux ainsi que de nombreux bijoux, textiles, sculptures et cÃ©ramiques. Mais câ€™est surtout lâ€™arrangement funÃ©raire du seigneur de Sipan qui est le plus impressionnant. On la retrouvÃ© enterrÃ© avec ses femmes, un enfant, un chien, deux lamas, deux gardiens, un porte-Ã©tendard et un vigile dont on a coupÃ© les pieds pour sâ€™assurer quâ€™il reste en place mÃªme post-mortem. Dâ€™autres tombes ont Ã©galement Ã©tÃ© dÃ©couvertes dans des niveaux plus profonds.

- La chambre funÃ©raire

demo watermark

- 
default watermark

La disposition des corps dans la chambre

-

-
default watermark

Un gardien

default watermark

-
Señor.

Un prÃªtre

default watermark

•

default watermark

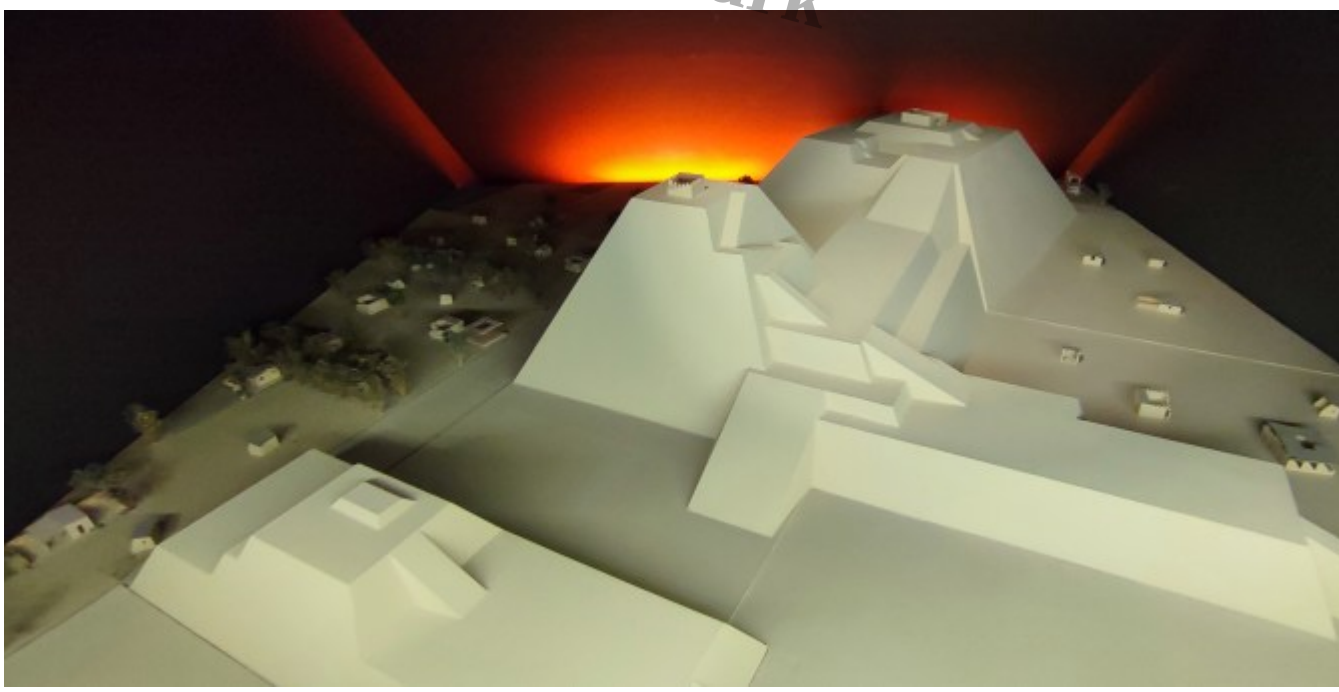
default watermark

- Le seigneur Sipan et ses sujets

watermark

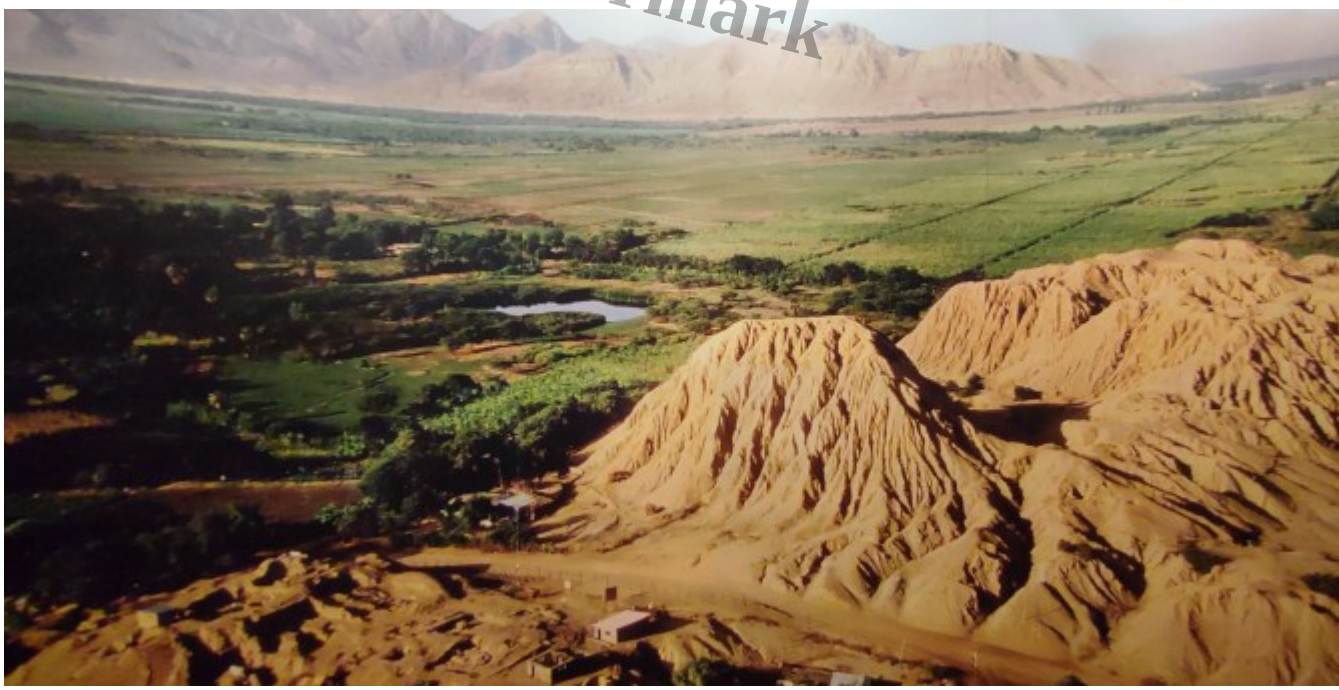
La visite du musÃ©e se fait en descendant les niveaux dâ€™une pyramide et aprÃ¨s avoir appris le fonctionnement du peuple Moche, je dÃ©couvre leur univers spirituel avec de nombreux Dieux, mi-homme mi-animal (et les mythes qui les entoure nâ€™en faisaient pas des tendres). Pour la construction de la pyramide (pas le musÃ©e, tu tâ€™en doutes), la technique fut dâ€™utiliser des briques de terre quâ€™on empilait tout en sâ€™aidant de rampes pour les hauteurs.

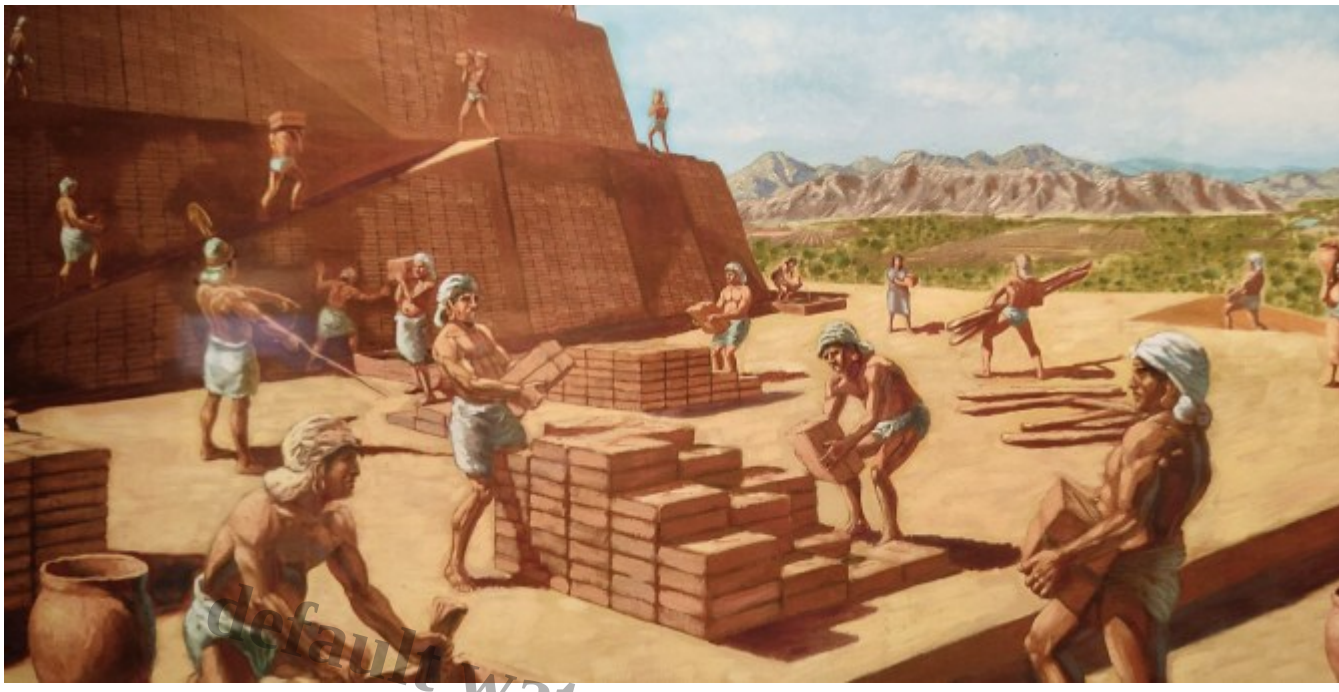
-
default watermark

- 

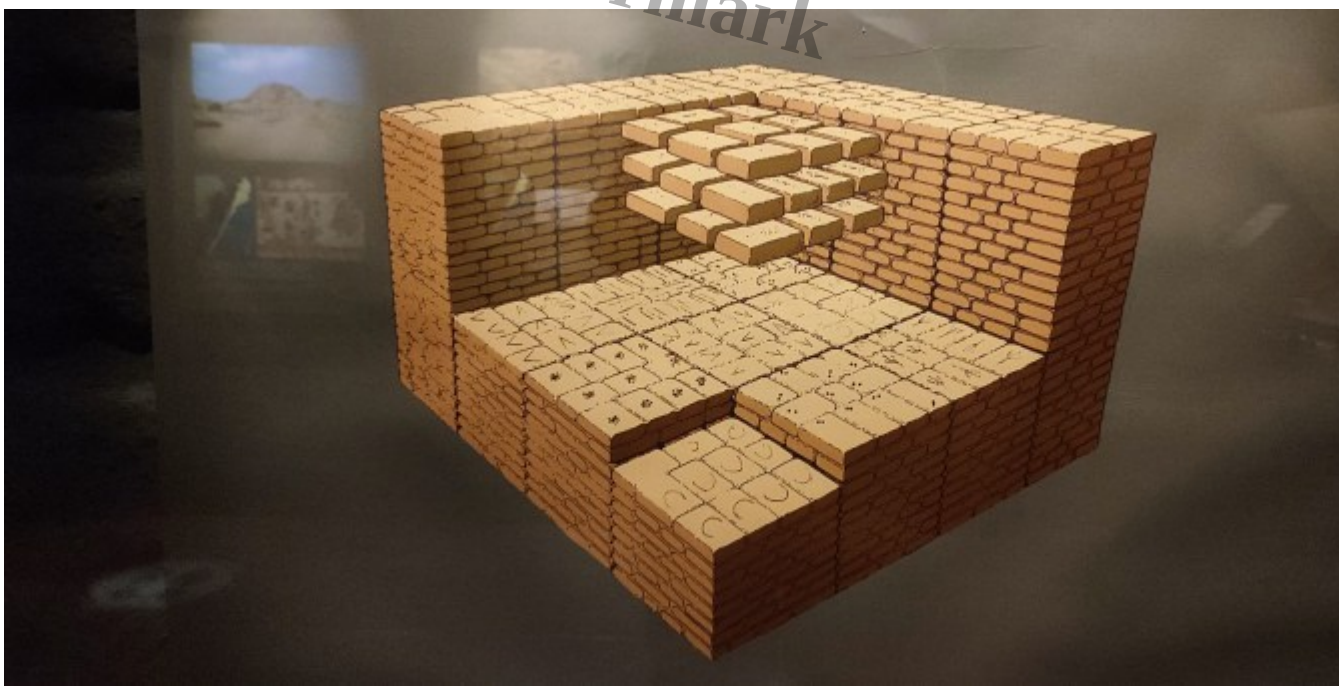
-

default watermark

- 

- 

default watermark

- 

default watermark

•

default watermark

•

default watermark

default watermark

-
default watermark

default watermark

•

default watermark

-
default watermark

-

-

watermark

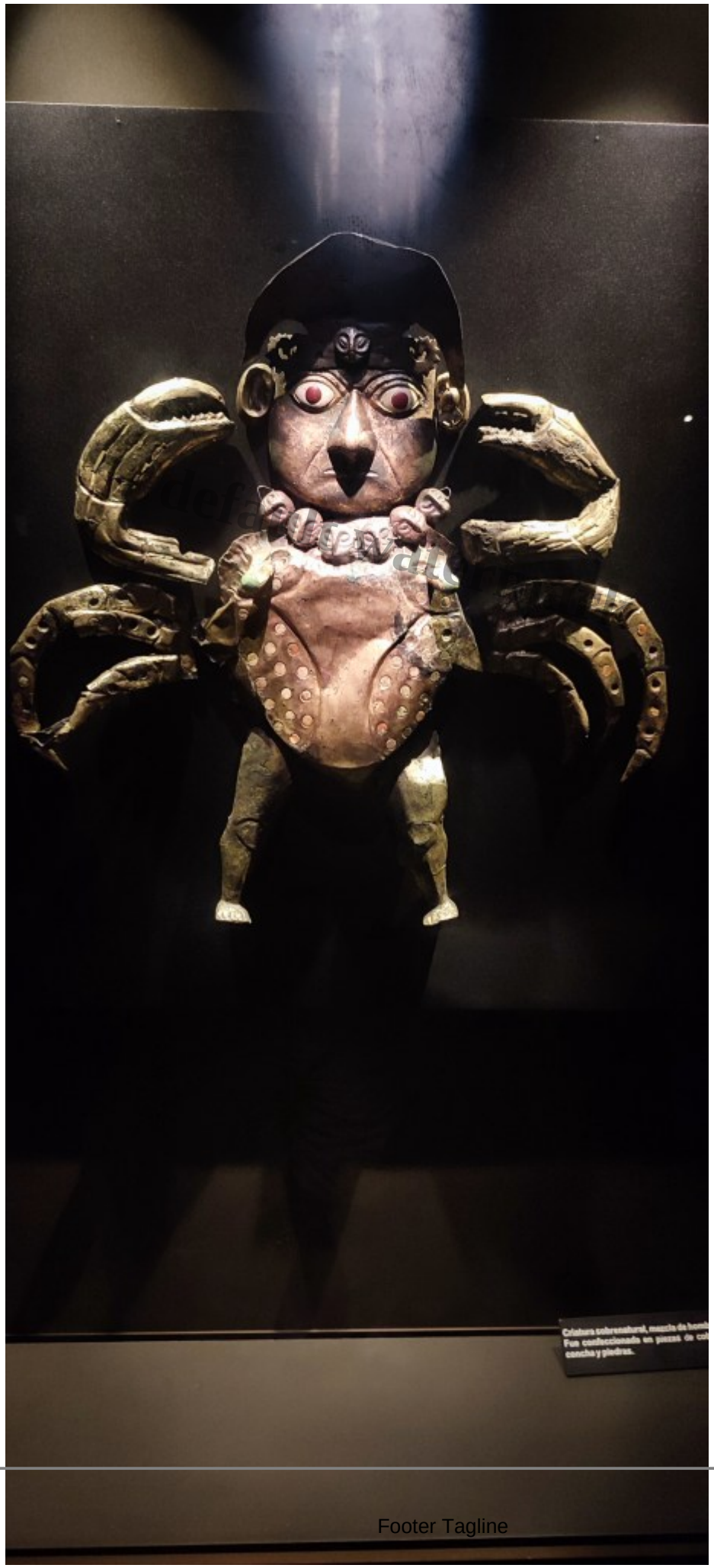
default watermark

•

Default watermark

•

default watermark

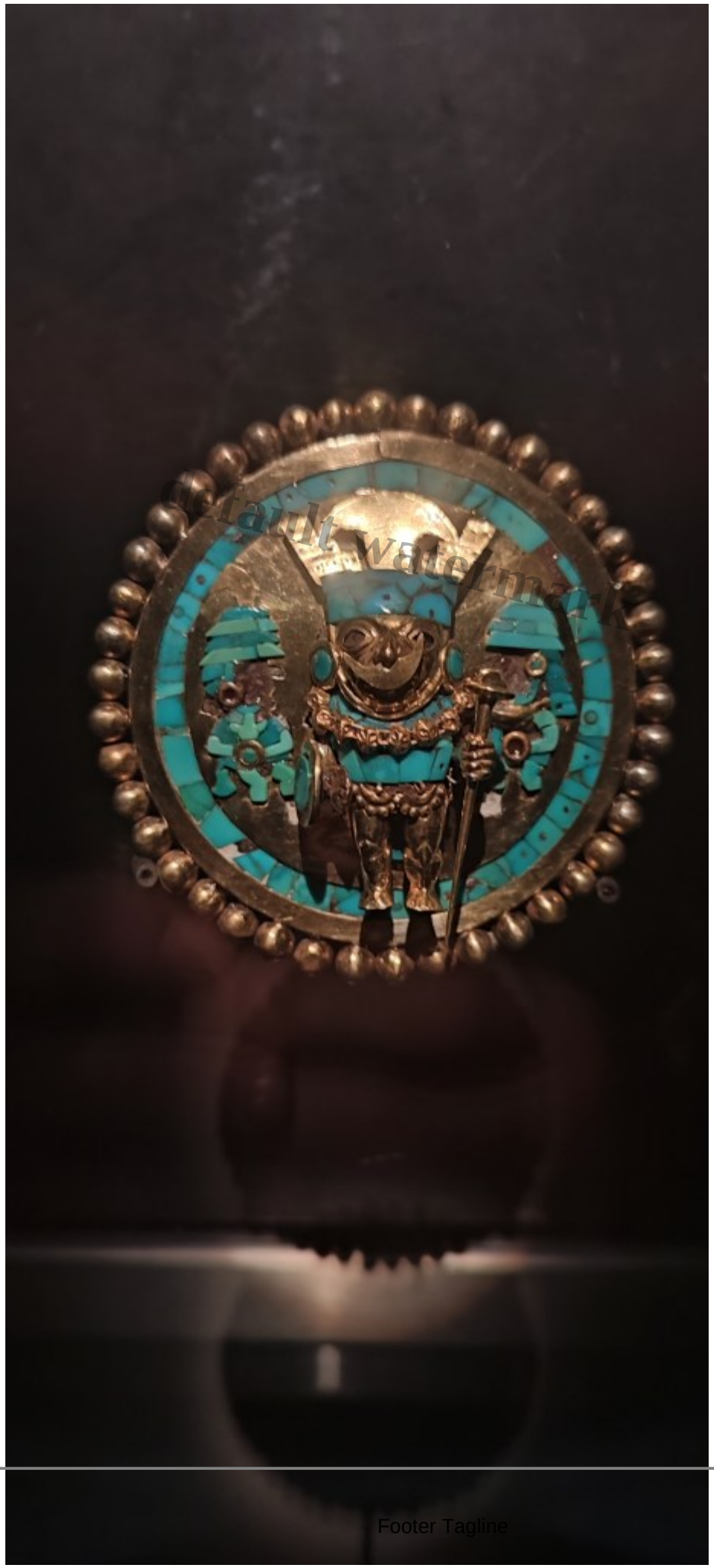

Cráneo sobrenatural, mezcla de homb
Fue confeccionado en piezas de co
concha y piedras.

Je suis alors Ã©merveillÃ© en dÃ©couvrant le travail des archÃ©ologues sur ce site face au nombre de piÃ¨ces dÃ©couvertes (notamment les colliers composÃ©s de milliers de perles) et au puzzle que cela reprÃ©sentait de les rÃ©assembler. Câ€™est la premiÃ¨re fois que je suis autant fascinÃ© par un travail de restauration, poussÃ© jusquâ€™Ã avoir un acteur habillÃ© comme le Seigneur Sipan Ã la sortie du musÃ©e (qui ne manquera pas de me faire sursauter). La piÃ¨ce finale est dâ€™ailleurs dÃ©diÃ©e Ã 35 mannequins de cire Ã©tudiÃ©s pour Ãªtre le plus fidÃ¨le aux hÃ´tes des tombes exposÃ©es, le tout dans une ambiance sonore dâ€™Ã©poque avec des instruments natifs.

-

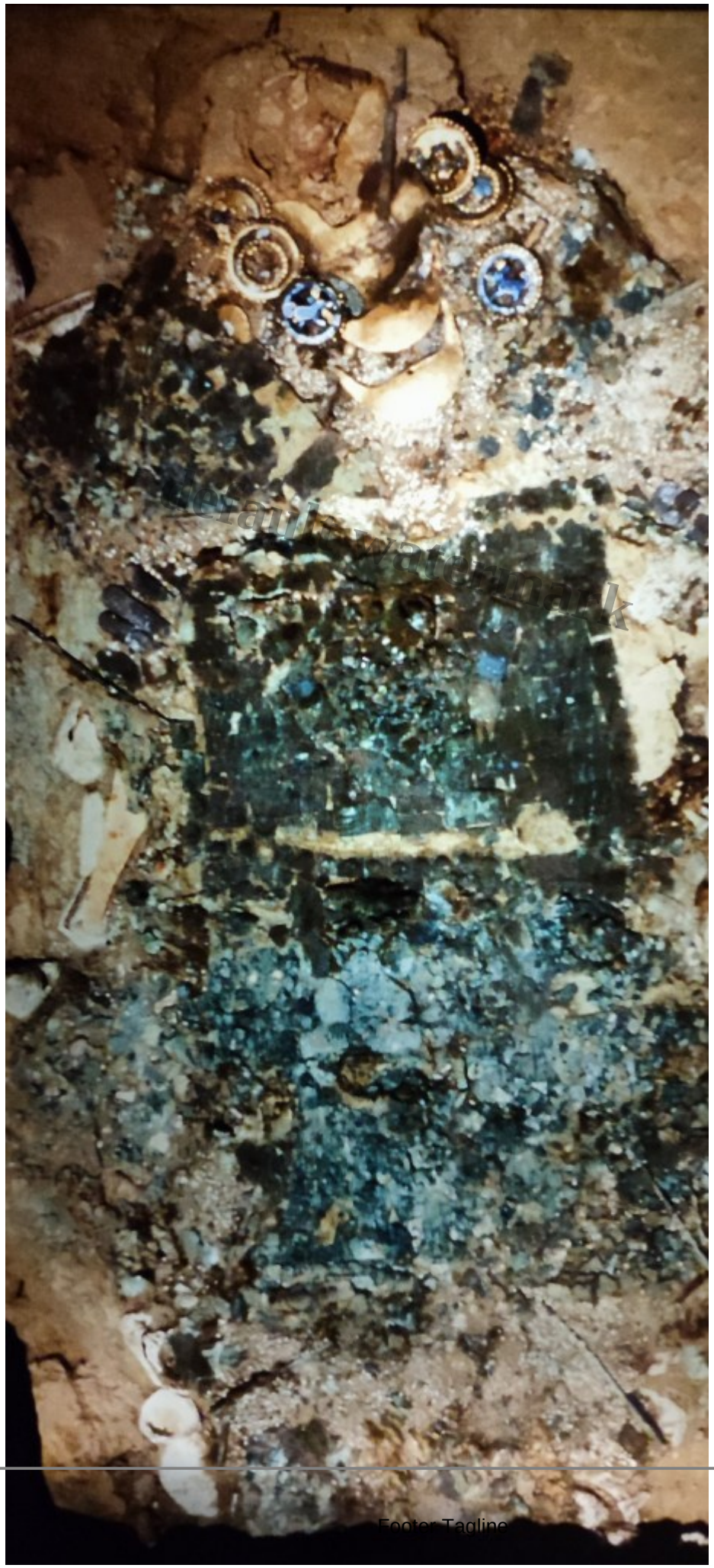
default watermark

•


Default watermark

•

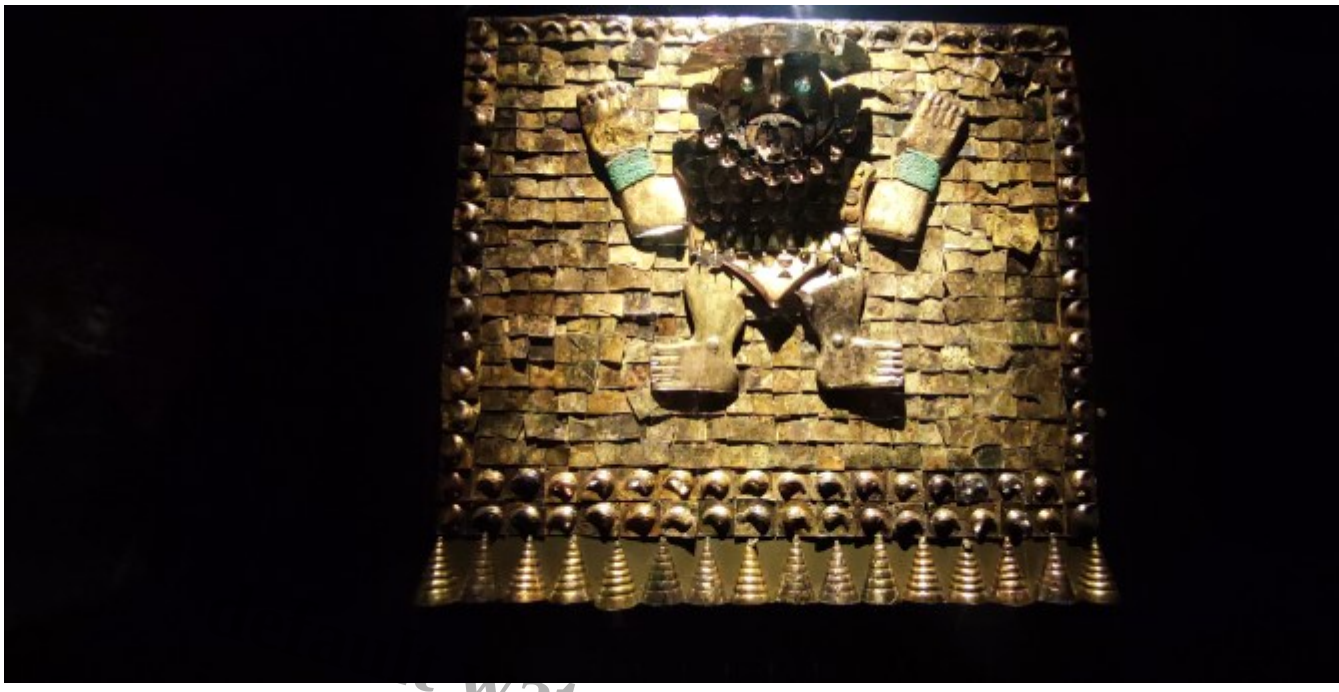
default watermark



•

default watermark

default watermark

- 

watermark

default watermark

•

-

watermark

Me remettant de mes Ã©motions, pris dâ€™un dÃ©but dâ€™angine, je pars en direction de Cajamarca oÃ¹ jâ€™ai hÃ¢te de marcher sur les derniers pas de lâ€™empereur Inca Atahualpa.

Categorie

1. PÃ©rou

date crÃ©Ã©e
20 Oct 2022
Auteur
admin9025