



Au dÃ©tour dâ€™un canal

Description

Jours 360 Ã 365 â€“ vendredi 15 Ã mercredi 20 septembre 2023 â€“ El Valle de AntÃ³n, Panama â€“ Panama

Ma musique Â« mÃ©moire Â» du lieu, Ã travers cette chouette playlist, Ã Ã©couter durant ta lecture si Ã§a te tente !

Ã€ la sortie du bus de nuit, aprÃªs un passage de frontiÃ¨re Ã lâ€™aube Ã faire la queue plusieurs heures, les paupiÃ¨res sont lourdes quand je demande en dÃ©but dâ€™aprÃªs-midi au chauffeur de me laisser au bord de cette route nationale qui traverse tout le Panama dans sa longueur. Pas de chance, je pensais prendre une petite route jusquâ€™Ã El Valle de AntÃ³n via un bus local qui nâ€™en est pas vraiment une. Je finis par accÃ©der Ã lâ€™entrÃ©e du bon chemin en prenant Ã nouveau les transports publics.

default watermark

Le scanner étant en panne, le contrôle se fait un peu à la tête du client.

J'attends jusqu'à la tombée de la nuit, espérant que le dernier bus ne soit pas trop rempli. Premier arrivé, les autres personnes se ruent sur ce transport pas beaucoup plus grand qu'un minibus. Tâchant de ne pas être impoli, je finis tout de même en voyant le véhicule se remplir par m'imposer et demander ce que l'assistant du chauffeur trouve un endroit pour mon sac. Bingo, il reste une place sur la roue de secours dans le coffre (et c'est là que je suis heureux d'avoir ma housse de protection).



L'axe principal traversant le pays d'ouest en est.

Avec une vingtaine de places assises, en comptant les enfants sur les genoux nous avoisinons la cinquantaine, tous agglutinés jusqu'à la porte latérale qui peine à s'ouvrir pour laisser sortir voire entrer de nouvelles personnes. Le plafond est bas et je suis alors recroquevillé sur le haut d'un siège. Je crois que cette heure de trajet dans les montagnes bat presque [mon record pour me rendre chez Mauricio et Isabel en Colombie près de Tuluá](#),

Même si je ne m'en rends pas compte dans l'obscurité, je m'apprête à dormir dans le large cratère d'un volcan. La ville s'étend sur une grande partie de sa superficie, entourée par des collines verdoyantes et des forêts nuageuses offrant un climat plus frais que les régions environnantes grâce à son altitude. Je te rassure, la chaleur est quand même bien là jour et nuit.



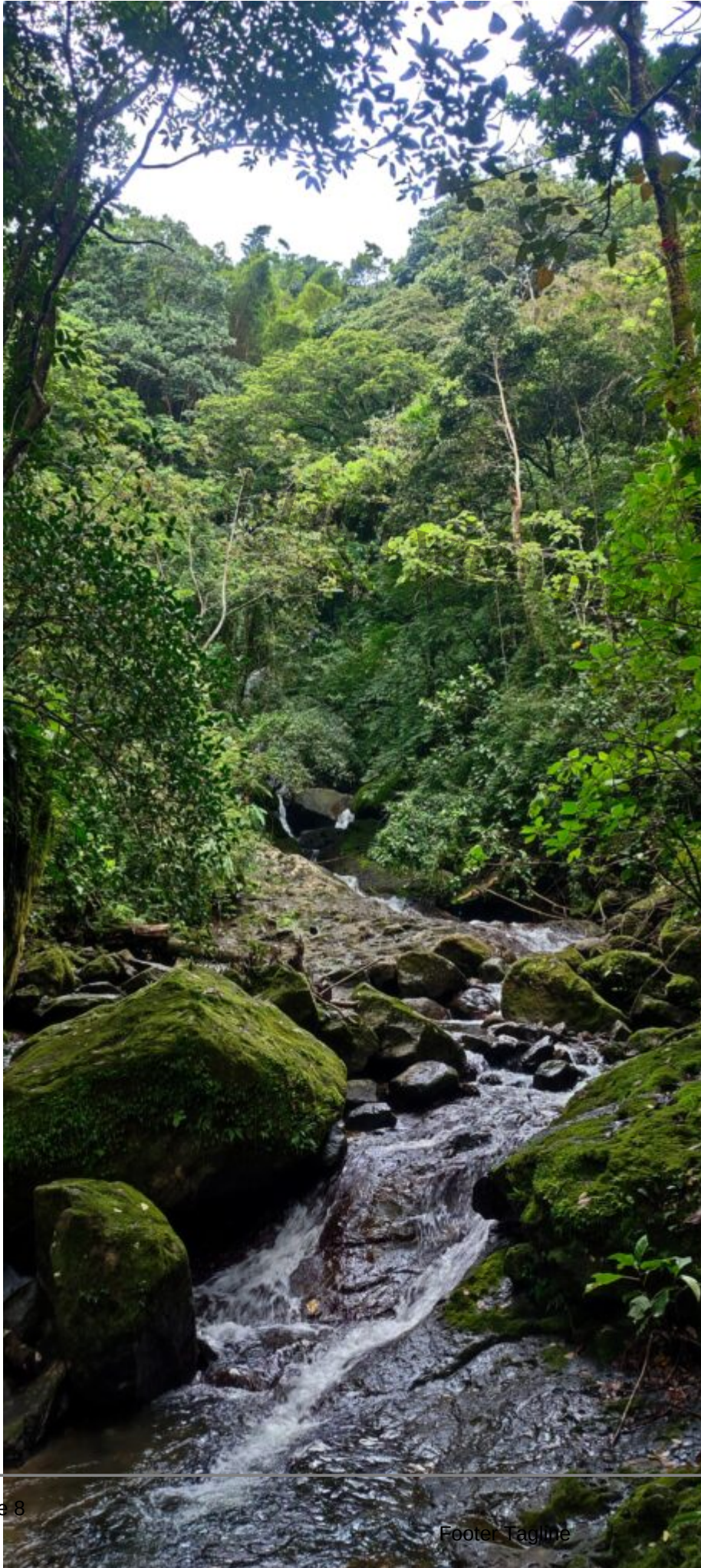
On devine les contours du cratère.

J  attaque    l  aube avec une randonnée qui tire son nom de la forme de la montagne, l  Indienne endormie (*Indiana dormida*) et tient ses origines d  une histoire amérindienne d  amour    la fin tragique. Suffoquant durant mon ascension enfermé dans la jungle luxuriante, la vue au sommet du cratère donne toute satisfaction. Accompagné sur le chemin du retour par le chant de toucans et de motmot toujours aussi difficiles    observer, je repasse    l  auberge emprunter un vieux vélo pour me rendre jusqu  au *serpentario* servant de refuges    de nombreux animaux depuis un peu plus d  une dizaine d  ann  es, et en grande majorité des serpents.

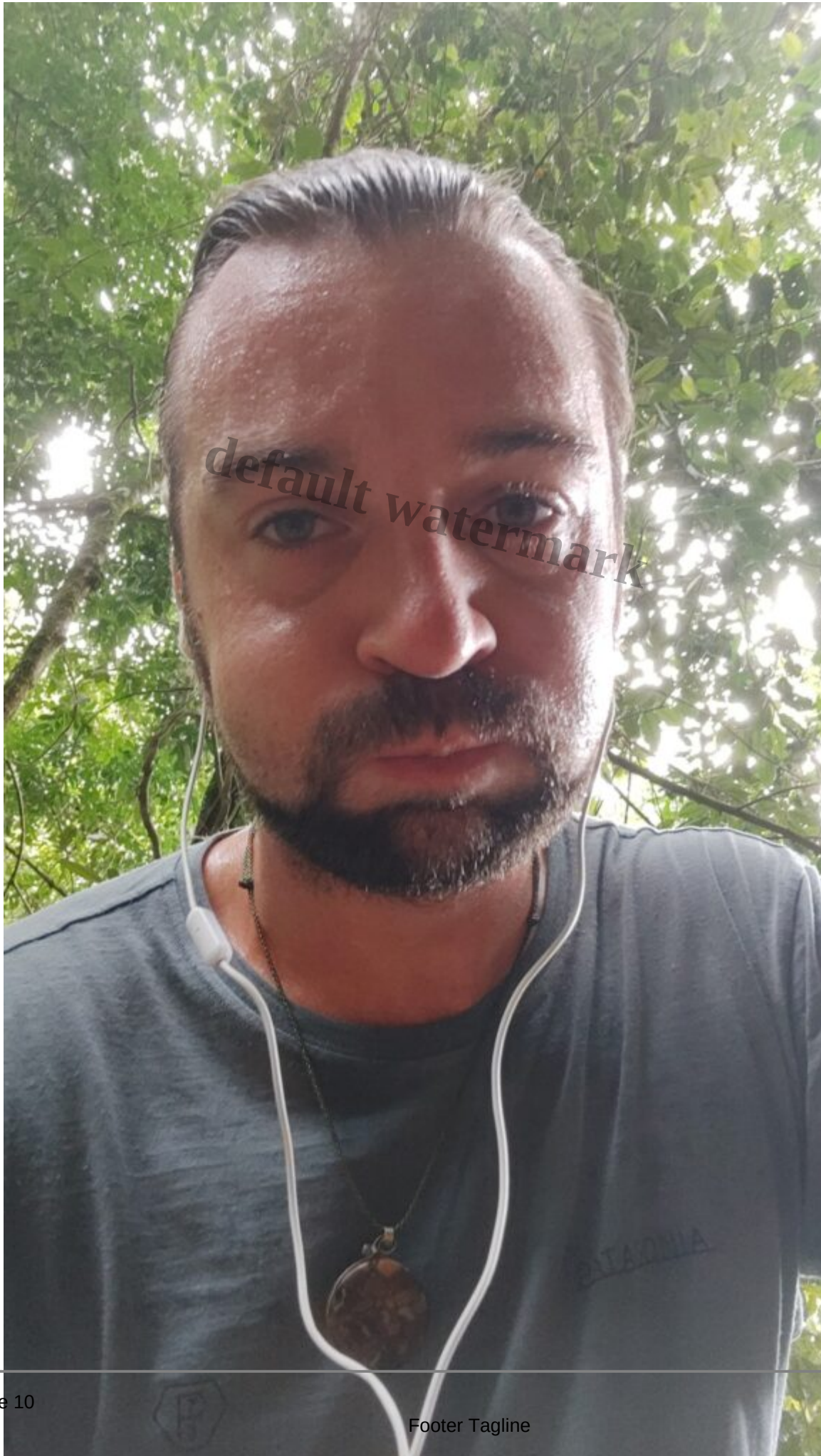




default watermark



default watermark



default watermark



default watermark







Les employÃ©s offrent des visites guidÃ©es pour dÃ©mystifier ces crÃ©atures nourrissant l'Ã©cologie. Si les explications sont parfois bancales et les conditions de vie des animaux sont contestables, je ressens tout de mÃªme le respect de l'animal et la volontÃ© de transmettre des salariÃ©s et bÃ©nÃ©voles.

default watermark





























Le plus redoutable, le fer de lance, responsable de nombreuses morsures sur une vaste partie du territoire américain.

Une femme manipule devant moi un boa constrictor. Refusant de le porter pour une photo, je demande à passer du temps avec Lola âgée de 12 ans. Fasciné et effrayé face à l'antinomie de cet animal si beau, paisible et pourtant dangereux. Je finis par accepter la proposition de la caresser, ignorant quand l'opportunité se représentera. La crainte s'évapore dès le premier contact et je finis par la photographier sous quelques angles en mettant de côté mon appréhension.



Elle est plus jolie quâ€™en sac Ã main quand mÃªmeâ€¦!

AprÃªs avoir bravÃ© la pluie sur mon destrier Ã deux roues en terminant ma visite de la ville, je visite le lendemain le musÃ©e Victoriano Lorenzo pour Ã©toffer mes connaissances de la rÃ©gion et du pays. Jâ€™en profite pour me faire couper quelques cheveux dans une *barberÃa* oÃ¹ je fais la rencontre du moins appliquÃ© des coiffeurs que jâ€™ai eu lâ€™occasion de cÃ´toyer (il bat mon expÃ©rience au Nicaragua).





default watermark





default watermark







Après plusieurs demandes pour qu il finisse bien son boulot, je terminerai quelques jours plus tard par me les refaire couper correctement (on parle d un coup de tondeuse en suivant une ligne pourtant). Expérience vite oubliée, je prends le bus pour rejoindre ma dernière destination du voyage commencé il y a bientôt un an et demi.

Un seul axe routier principal est forcément synonyme d embouteillages. Notre conducteur est inspiré et prend les routes terreuses latérales, pleines de nids de poule (ou plutôt d autruches) et de boues (et oui, en pleine saison des pluies ). Il sait sûrement ce qu il fait mais moi je l ignore et je m accroche un paquet de fois appréhendant la chute du véhicule sur le bas-côté.



Trop accroché au siège sur le trajet, je n'ai pas de photos de ce principe. Aussi, j'en profite pour partager cette publicité que je trouvais amusante.

J'arrive au terminal de la capitale et un groupe d'enseignants du lycée français m'accompagne depuis ma sortie du bus jusqu'au métro. Pratique quand on arrive dans une telle ville ! D'ailleurs, en arrivant dans le quartier où je loge, je ne me sens plus vraiment en Amérique latine. La communauté internationale rencontre mais surtout les environs d'abords de tous les plus hautes les unes que les autres donnent une dimension nouvelle aux paysages que j'ai pris l'habitude d'observer. La concentration urbaine des capitales s'observe depuis mes débuts en Colombie davantage sur l'horizon qu'en levant la tête, à l'exception peut-être de San Salvador.

default watermark



default watermark



default watermark



default watermark



default watermark





Pour cette journée de découverte, je commence d’une façon peu originale en me rendant au canal de Panama. Et ce n’est personne d’autre que Morgan Freeman qui me raconte au tour d’un film de présentation l’histoire de cet édifice.

Reliant l’océan Atlantique à l’océan Pacifique, cette voie navigable artificielle n’a pas été simple à réaliser. Véritable défi technique, ce sont les français qui ont essuyé les pires des 1881 sous la direction de Ferdinand de Lesseps. Ayant sous-estimé les difficultés techniques liées à la topographie du terrain et aux conditions climatiques tropicales, le chantier aura fait entre 22 000 et 26 000 victimes parmi les travailleurs français à cause de la malaria et la fièvre jaune. Résultat, le chantier est abandonné huit ans plus tard.



Pour donner une idée du chantier.

Les États-Unis se lancent alors dans ce défi à leur tour avec une approche technique plus adaptée et une meilleure compréhension des maladies tropicales. Le rapprochement est fait avec le principal vecteur de ces maladies, le moustique. Une campagne d'assainissement est lancée sur les eaux stagnantes (imagine dans une région tropicale), des méthodes de contrôle sont développées dont l'utilisation d'insecticides, les travailleurs sont encouragés à se protéger avec des vêtements longs, des moustiquaires, etc.



Il ne faut pas oublier que le canal traverse une jungle dense.

En 10 ans de chantier, le nombre de victimes se réduit mais emporte tout de même presque 6 000 personnes dans la tombe. Pour donner une idée avec un simple pourcentage, on parle donc de 85 % de décès sur le chantier français contre 5-10 % sur le suivant.

Le fonctionnement du canal en bref.

Achévé en 1914, le canal a été un élément crucial pour le commerce maritime mondial raccourcissant les distances de navigation et facilitant le passage des navires entre deux océans.

Contrôlé jusqu'en 1999 par les États-Unis, il offrait à la superpuissance plusieurs avantages économiques et stratégiques (facilitant le mouvement rapide des navires militaires). Le transfert de contrôle au Panama a été perçu comme un geste de bonne volonté de respecter la souveraineté de la nation hébergeant cette infrastructure.

Un chantier tout aussi titanesque à la collaboration internationale s'est achevé en 2016 avec la création d'une nouvelle voie de navigation ou un troisième jeu d'écluses plus exactement permettant le passage de navires plus grands. Certes, cela augmente la capacité du canal répondant à la demande croissante du commerce mondial mais la question de la viabilité à long terme du canal se pose désormais avec le changement climatique et les phénomènes météorologiques.

Un aperçu de la situation.

Le lac Gatun, alimentant une partie importante du canal, est affecté par des sécheresses. Des réservoirs existent afin de gérer les fluctuations du niveau d'eau et des mesures ont été prises pour tenir compte des défis posés par le changement climatique (améliorer l'efficacité de l'utilisation de l'eau et des infrastructures liées au canal). La viabilité à long terme du projet dépendra donc de la capacité continue à s'adapter aux conditions changeantes et à mettre en œuvre des mesures appropriées.



default watermark





Il est temps d'aller arpenter les vieux quartiers de la ville. Je me rends au marché de poissons pour dîner avec Roel, rencontré au Guatemala, qui continue sa traversée de l'Amérique latine à vélo. Après un arrêt au « Café Coca Cola », un des plus anciens de la cité ayant conservé son atmosphère rétro, je termine mon tour des commerces en quête de mes derniers cadeaux souvenirs. Le soir, je rejoins Isabelle, Rami et Nelson à quelques pas de mon auberge pour un verre en cette dernière soirée de voyage. La soirée passe vite et je ne pense pas vraiment à mon retour, heureux de faire jusqu'au dernier moment de nouvelles rencontres.













default watermark









Sans d  t  mapp  hension particulière, me voilà en route en ce mardi 19 septembre 2023 en direction de l  t  a  roport. Un dernier trajet bien chargé avec 23 kg sur le dos après de délicieuses lasagnes    la plantain que je rêve déjà de cuisiner dans mon prochain chez-moi !

Une dernière aventure pour la route ? En arrivant, jamais bien familier avec le fonctionnement des aéroports, je demande o   déposer mon bagage. On me renvoie vers le poste de contrôle où sans faire attention, je soumetts mes sacs    un scanner. On me laisse alors passer et je me retrouve dans la salle d  t  attente avec notamment mes couteaux sur moi.   tonn  , j  t  explique la situation et je demande    revenir en arrière pour y déposer mon sac comme initialement prévu. Et voilà qu  t  on me refuse le passage  ,

default watermark

DEPARTURES					
Time	Destination	Airline	Flight	Gate	Remark
1:30p	GUAYAQUIL		CM378	140	Boarding
2:30p	ROSARIO		CM882	129	Departed
3:40p	ASUNCION		CM207	216	Departed
4:00p	HOUSTON		UA1033	137	Departed
4:10p	SANTA CRUZ		CM127	145	Departed
4:20p	QUITO		CM159	130	Departed
4:30p	BUENOS AIRES		CM279	210	Departed
4:40p	CALI		CM330	207	Departed
4:50p	LIMA		CM493	126	Departed
5:00p	MONTEVIDEO		CM283	201	Gate Closed
5:10p	BOGOTA		CM411	116	Departed
5:20p	STGO. DE CHILE		CM497	221	Gate Closed
5:30p	SAN JOSE		CM116	126	Departed
5:40p	BARRANQUILLA		CM309	121	Departed
5:50p	DAVID		CM015	DOM	Gate Closed
6:00p	MEDELLIN		CM156	219	Gate Closed
6:10p	BRASILIA		CM205	202	Gate Closed
6:20p	CARACAS		WW413	109	Now at 05:10p
6:30p	MADRID		IB6348	136	Last Call
6:40p	LAS VEGAS		CM456	130	On Time
6:50p	MONTREAL		CM422	128	On Time
7:00p	CARAMANGA		CM232	107	On Time
7:10p	SAF FRANCISCO		CM382	139	On Time
7:20p	SAO JOSE		CM480	219	On Time
7:30p			CM330	122	On Time

default watermark



default watermark



default watermark



default watermark

Ne souhaitant pas risquer une amende ou pire, je commence à m'agacer et après un petit échange corsé avec le personnel au poste de contrôle, je trouve le chef de la douane qui se montre compréhensif pour me faire sortir sans devoir faire la queue. En repassant la douane, elle se fait un malin plaisir alors de vérifier absolument toutes mes affaires. Amusé par la situation, le personnel fini par me laisser partir.

default watermark



En rouge, les destinations atteintes, en jaune celles que jâ€™avais repâ€™râ€™ pour la remontâ€™e par lâ€™est du continent.

Loin de lâ€™â€™tat dâ€™esprit et de lâ€™ocâ€™an â€™motionnel dans lequel je me trouvais â€™ mon retour dâ€™Ushuaia, je gagne lâ€™avion apaisâ€™ et heureux. Câ€™est donc le 20 septembre que je pose le pied sur le sol franâ€™ais une fois de plus, cette fois pour mettre un terme â€™ 365 jours de voyage quâ€™il me faudra maintenant digâ€™rer.

Categorie

- 1. Panama

date crâ€™â€™e
20 Dâ€™c 2023
Auteur
admin9025

default watermark