



DÃ©couverte des caÃ±aris

Description

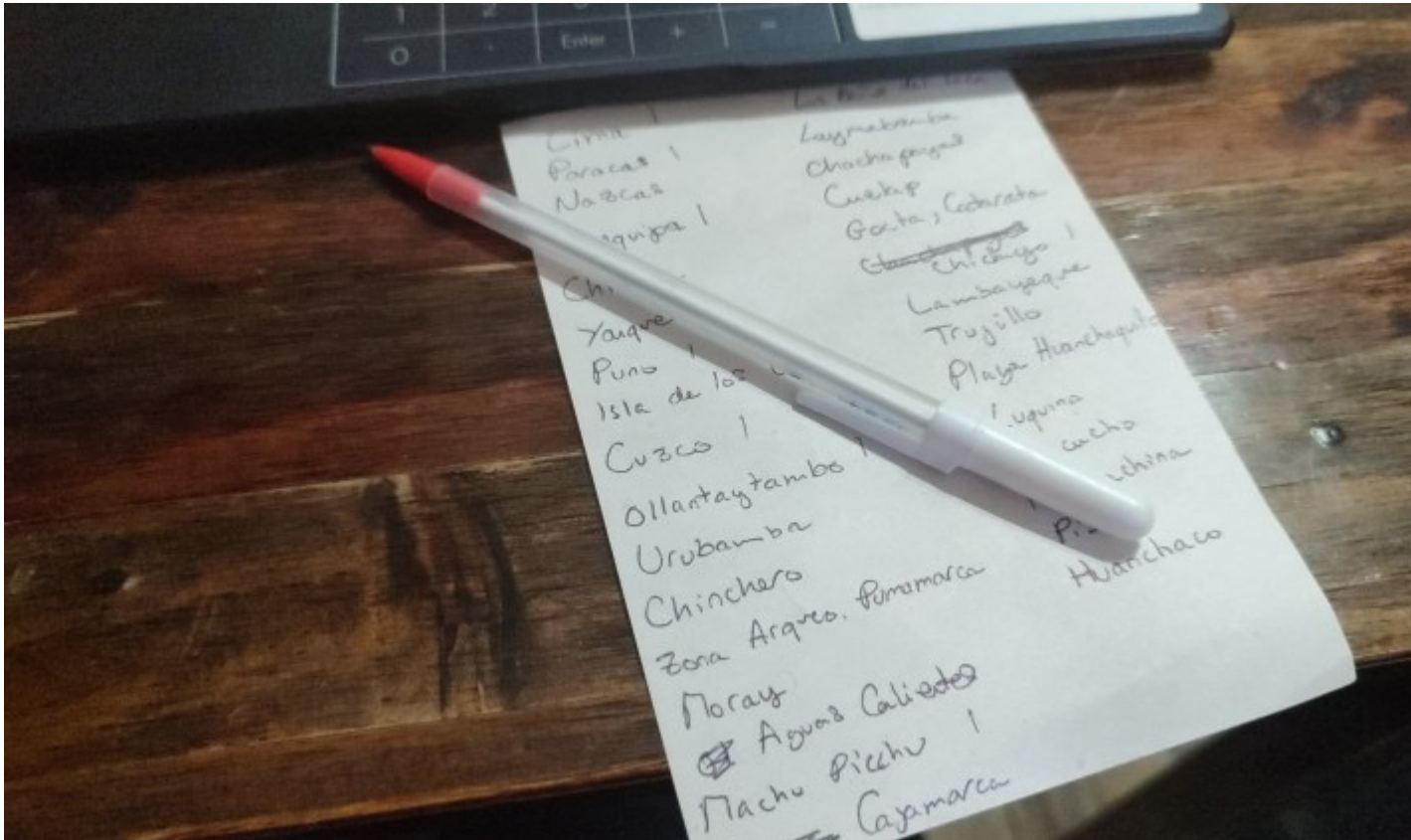
Jours 136 Ã 140 â€“ Mercredi 7 Ã dimanche 11 septembre 2022 â€“ Cuenca â€“ Ã‰quateur

De retour sur le continent, jâ€™arrive sur ma derniÃ¨re Ã©tape Ã©quatorienne aprÃ¨s une journÃ©e de taxi, bus, ferry, avion et minibus. Mon temps sur Cuenca consistera Ã prÃ©parer mes prochaines Ã©tapes dans un cafÃ©. La fin dâ€™annÃ©e approche Ã grands pas et le PÃ©rou semble immense. Souhaitant arriver en Patagonie avant les fÃªtes pour Ã©viter la foule dâ€™argentins et de chiliens qui arrivent en janvier pour leurs grandes vacances et les prix qui augmentent par la mÃªme occasion, je vais devoir revoir mon itinÃ©raire.

Ma musique Â« mÃ©moire Â» du lieu, enfin lâ€™album et ses XIV musiquesâ€¦ que tu peux Ã©couter durant ta lecture !

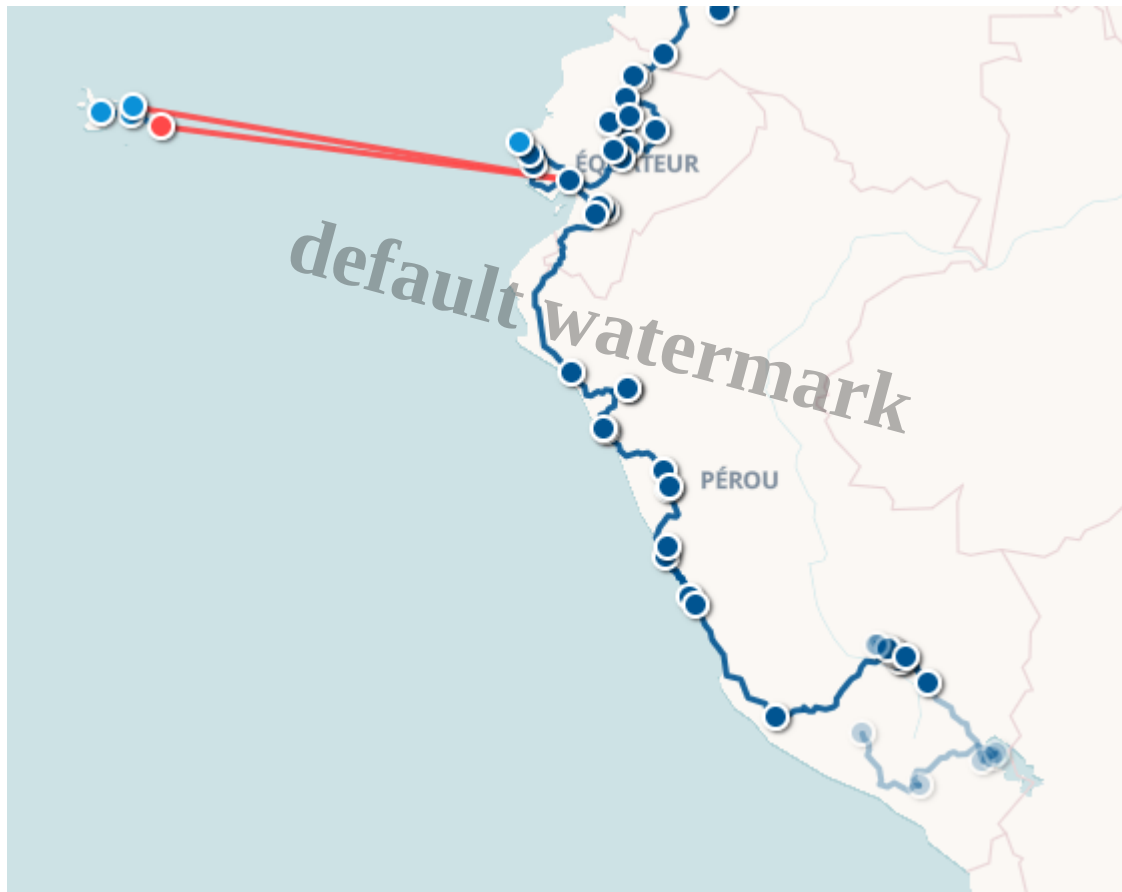


Enfin de la nourriture abordable après les Galápagos



â€ˆqui m'â€™aide Ã tenir face Ã ce listing d'â€™Ã©tapes bien trop consÃ©quent !

Pas le temps d'â€™aller en Bolivie oÃ¹ les dinosaures du village de Torotoro m'â€™attendent mais je compte bien m'â€™y rendre plus tard. Je compte traverser le PÃ©rou en 50 jours pour me laisser un mois de traversÃ©e du Chili. AprÃ¨s avoir atteint le bout du monde, je pense remonter sur l'â€™est de l'â€™Argentine et peut-Ãªtre si le budget le permet passer par l'â€™Uruguay, le Paraguay et la Bolivie pour terminer en remontant les fleuves amazoniens jusqu'Ã la cÃ´te brÃ©silienne oÃ¹ je terminerai mon pÃ©ripÃ©le.



Je passe de 80 Ã©tapes Ã 35 en une cinquantaine de jours, pas mal !

La ville de Cuenca me semble agrÃ©able et reposante. Parfait pour se remettre de ma fatigue accumulÃ©e et des nÃ©uds Ã la tÃªte Ã tracer mon itinÃ©raire. La rencontre de Daniela qui tient un salon de tatouage en ville va d'â€™ailleurs me permettre de profiter simplement du rythme de la ville. Je dÃ©couvrirai une petite brasserie cachÃ©e lors d'â€™une soirÃ©e avec ses amis. Je goÃ»terai Ã nouveau Ã la joie d'â€™une partie de jeux vidÃ©os avec quelques courses de Mario Kart chez elle accompagnÃ©e d'â€™une pizza qui me rappellera ma vie de sÃ©dentaire et les moments partagÃ©s avec les copains.



Tuer des zombies entre copains, quelle nostalgie !



Câ€™est là que le petit confort du quotidien vient à manquer !

La visite de son salon de tatouage et lâ€™Ã©vocation de son quotidien me donnent lâ€™envie de passer Ã lâ€™acte sur le tatouage que jâ€™ai en tÃªte depuis lâ€™universitÃ© et que je me dessine sans cesse sur la main. AprÃªs des heures de cogitation, je me dÃ©cide Ã passer Ã lâ€™acte. On parle du design ensemble puis de la typographie que je prÃ©fÃ©re. AprÃªs quelques propositions, on imprime un calque de celle qui me convient pour valider le meilleur emplacement. AprÃªs trois tentatives, le rÃ©sultat me convient et câ€™est lâ€™heure de planter lâ€™aiguille. La session nâ€™est pas douloureuse et dure moins dâ€™une heure. Heureux du rÃ©sultat malgrÃ© le doute qui mâ€™habitait. Merci Daniela pour ce beau cadeau !



Alors, il est pas beau ? Fake news!



default watermark



default watermark



default watermark



À 2 600 mètres d'altitude enchâssée dans une vallée des Andes, Cuenca est la troisième ville d'Équateur. Son centre-ville colonial est protégé par l'UNESCO pour son exemplarité de planification et ses principes urbanistiques. Les nombreux parcs, places et églises qui le composent rendent la circulation dans la ville très agréable malgré la chaleur de la région. Les cours d'eau qui traversent la ville sont suivis par des voies vertes très reposantes. Sa nouvelle cathédrale est un délice pour les yeux tout comme son marché des fleurs. J'ai d'ailleurs pu profiter d'une boisson traditionnelle à base de plantes pour nettoyer les mauvaises énergies.





















Si le musée d'art moderne ne m'aura pas exalté outre-mesure, la découverte de l'histoire de la région et des peuples qui la composaient s'en sera chargée. Au moment de l'arrivée des espagnols, le peuple cañari, réputé pour son savoir en astronomie et agriculture, vivait sous le joug inca depuis une cinquantaine d'années. Renommée Tomebamba, la ville était une des villes les plus importantes de l'empire Inca après Cuzco. C'est à proximité que Tupac Yupanqui a ordonné vers 1470 la construction de Pumapungo, la porte du Puma. Cette nouvelle cité dont les merveilles et les richesses alimentaient les rois est une des candidates pour être la fameuse cité de l'El Dorado. Tomebamba et Pumapungo auraient été brisées pour ne laisser que des ruines avant l'arrivée des Espagnols.

Lors de ma visite du musée archéologique sur l'ancien site de Pumapungo à l'extérieur du centre-ville de Cuenca, j'ai pu découvrir les ruines que je viens découvrir en plus de visiter le musée de la monnaie et le musée ethnographique présentant les différents peuples indigènes du pays.



- Les terrasses agricoles incas



•

Lâ€™un de ses nombreux aquaducs

default watermark



•

Lama ou alpaga ?



- Pumapungo au milieu de Cuenca



- La récréation des anciens jardins



- Musée ethnographique évoquant les différents peuples indigènes



- dont les Shuars, anciennement Jivaro réduits de tête

Le site extérieur abrite un refuge pour des oiseaux de la région et un parc ethnobotanique abritant plus de 230 espèces. J'apprécie qu'une partie du site soit dédiée à faire pousser des plantes comme à l'époque inca. La technique de construction en terrasses, réputée chez les incas, permet de lutter contre l'érosion et garde l'humidité du sol pour en permettre son exploitation agricole.

Sur les hauteurs du site, le temple majeur, *Kurikancha*, était un centre administratif, religieux et politique. Il servait également d'observatoire astronomique, dédié au Soleil et à d'autres divinités. Il était dirigé par des prêtres de haut rang spirituel qui régulaient également le calendrier agricole. On y trouve aussi une ancienne demeure où des femmes consacraient leur vie au Soleil et pouvaient être choisies comme nouvelle femme de l'empereur Inca.



- Centre de soins aviaire

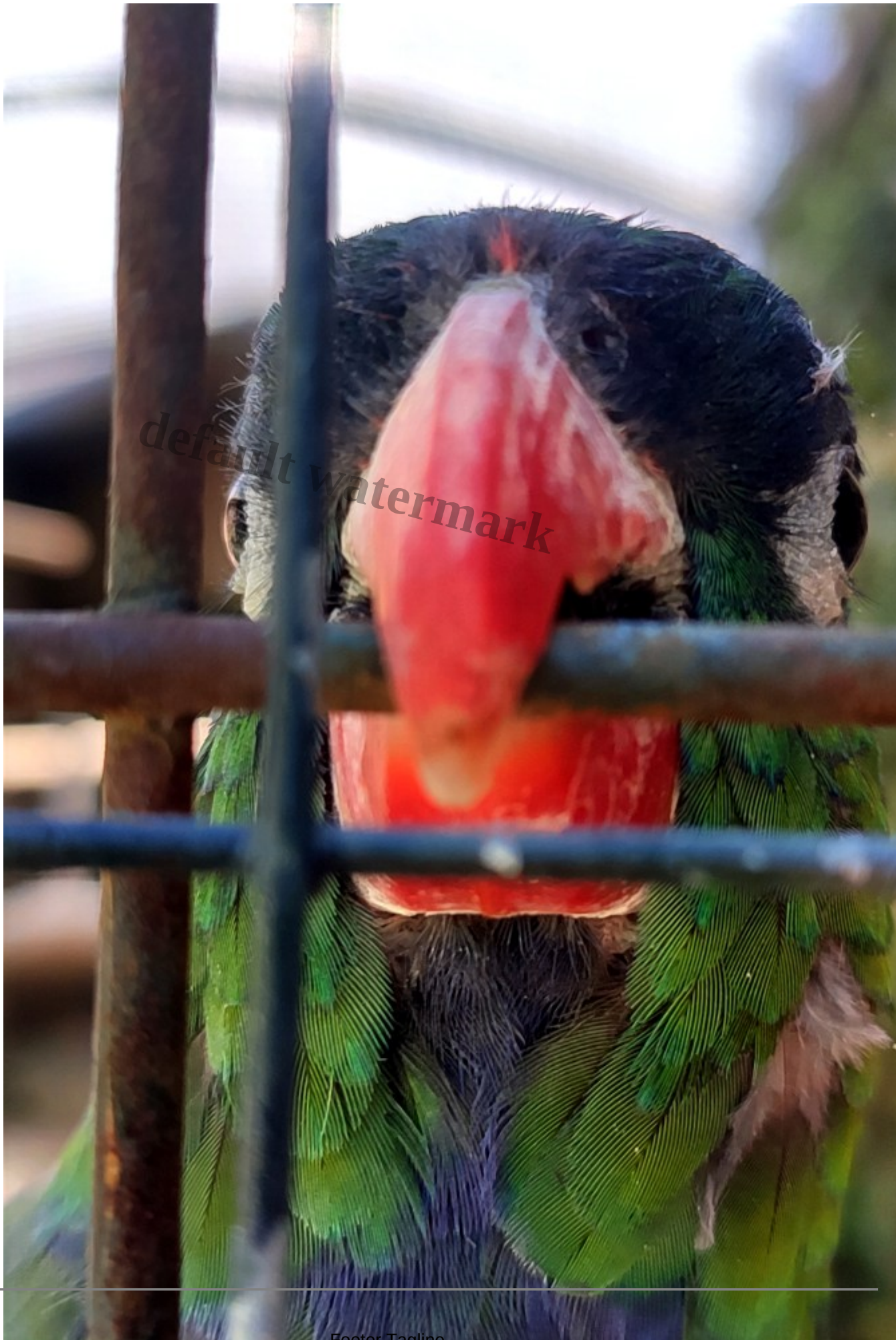
default watermark

•



•

default watermark



•

default watermark



•

default watermark



•

default watermark



•

default watermark



•

default watermark



Autre site inca visité à 85 km au nord et datant de plus de 500 ans, Ingapirca est un site archéologique au milieu de vastes terrains d'agriculture et d'élevage. Création du peuple cañari, la culture inca marqua fortement le site et reste le témoignage le plus important de sa présence en Équateur. Avec une place centrale abritant un temple du Soleil aux ouvertures trapézoïdales pour résister aux tremblements de terre, j'admire l'agencement minutieux des pierres entre elles sans liant (a priori, ici il y en a un peu mais ce n'est pas monnaie courante dans leurs constructions). En face, le temple de la Lune n'existe plus mais on y a retrouvé une tombe d'un personnage important enterré avec ses sujets dont de nombreuses femmes sacrifiées pour rejoindre leur seigneur six pieds sous terre. Quel honneur !



- Vue sur le temple du Soleil depuis le temple de la Lune





La reproduction d'™une maison inca



- Au premier plan, la technique de construction cañari



- et la technique inca



•

avec un alignement parfait des pierres



- une ouverture trapézoïdale pour résister aux tremblements de terre



- Quelques habits traditionnels indigènes

L'histoire est importante mais place à un peu de nature. Je profite de la proximité avec le parc national de Cajas pour aller me percher jusqu'à 4500 mètres d'altitude profiter de ses quelques 275 lagunes et lacs. Ce complexe de zones humides offre de nombreux sentiers de randonnées et me voilà parti pour une randonnée de 5 heures au milieu de ce décor magnifique. La bruine constante

et les plantes me partageant un peu de la rosée me rendent vite tremp e mais je n  te pas attention, trop absorb e par la beauté du paysage qui m  merge dans l  univers du *Seigneur des anneaux* (la musique du film sur tout le trajet aidant). Après finalement 1h30 de marche, j  arrive   destination. Je découvre qu    partir d  ici et au Pérou, lorsqu  on m  annoncera une durée de randonnée, c  est pour les locaux. Les européens sont de bien meilleurs marcheurs   ce qu  il paraît. Dans les nuages, je ne peux pas apprécier la vue sur Cuenca et je finis par rentrer en stop plutôt que d  attaquer une autre randonnée dans le froid qui commence   me gagner.





default watermark

•



•



•





default watermark

•





default watermark

•



•

default watermark



•

default watermark



Cette dernière Ã©tape de lâ€™Ã©quateur m’aura ressourcÃ© grÃ¢ce aux richesses qu’elle renferme et Ã ma rencontre avec Daniela qui m’aura offert les moments dont j’aurais besoin. Je m’interroge grandement sur la forme que je veux donner au voyage au PÃ©rou et je dÃ©cide de me relancer dans le Couchsurfing. Cette fois sans rendre mon voyage public qui me fait recevoir de nombreuses propositions intÃ©ressÃ©es de la gente masculine. C’est parti pour un bus de nuit qui m’emmÃªnera jusqu’Ã Chiclayo, ville aux richesses archÃ©ologiques qui complÃ©tera mes connaissances des pÃ©riodes prÃ©-incas et incas.



Grosse ambiance dans ce bus Ã deux Ã©tages ! C’est parti pour 12h de bus avec passage de frontiÃ¨re Ã 3h du matin !

Categorie

1. Ã©quateur

date crÃ©Ã©e

17 Oct 2022

Auteur

admin9025