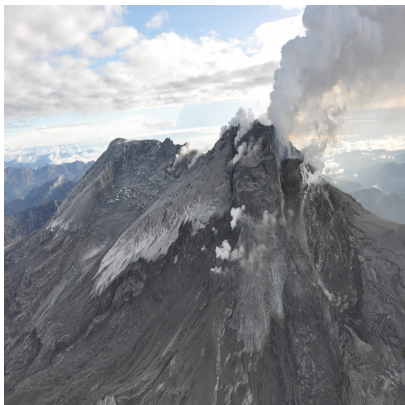




Un volcan Ã 50% dâ€™oxygène

## Description

Jours 57 Ã 58 â€“ Colombie â€“ Manizales, Parc National Los Nevados, Manizales

Il est 5h quand jâ€™attends avec Sofia au bord dâ€™une autoroute Ã quelques centaines dâ€™une autre voie rapide oÃ¹ notre taxi nous a dÃ©posÃ©. Un paysan attend sous un panneau de signalisation Ã©quipÃ© traditionnellement dâ€™un poncho et dâ€™un sombrero. Un camion approche. Une femme dort Ã lâ€™avant avec son enfant dans les bras. Le conducteur descend et nous ouvre les portes de la remorque. Un tank Ã lait vissÃ© au sol occupant la moitiÃ© de lâ€™espace, le sol couvert de rouille est trempÃ©. Peu de prises sur les parois et celles existantes sont facilement coupantes. Impossible Ã ouvrir de lâ€™intÃ©rieur. Les portes une fois refermÃ©es, nous sommes plongÃ©s dans une pÃ©nombre quasi-absolue.

Je tente de dormir, allongÃ© Ã mÃªme le sol, malgrÃ© le froid mordant du volume. TrÃ¨s vite le bitume laisse place Ã la terre et la caillasse avec les sensations allant avec. Le trajet se transforme en un manÃ©ge Ã sensations dÃ©sagrÃ©able. Le conducteur nous laisse finalement une porte ouverte pour remÃ©dier au froid mais le vent et le risque de tomber nâ€™aident pas. Au bout de 2h, nous voilÃ© devant une tienda (une Ã©picerie) perdue oÃ¹ dÃ©marre le sentier. SoulagÃ© dâ€™Ãªtre arrivÃ©s avec les derniÃ¨res minutes Ã©prouvantes de la route, je laisse Sofia profiter des thermes et je me rends au dÃ©part de ma randonnÃ©e en la sachant Ã proximitÃ© en cas de pÃ©pin.





*default watermark*



*default watermark*

*default watermark*

*default watermark*

*default watermark*



*default watermark*

# Le Nevado del Ruiz

La musique qui me tournait en boucle dans la tête durant l'ascension!

A 4000 mètres d'altitude, au cœur du Parc National de Los Nevados, je sens dès mes premiers pas un essoufflement inhabituel. Afin d'éviter tout œdème pulmonaire ou crâbral au-delà de 3000 mètres, j'étais sujet au Mal Aigu des Montagnes, j'ai pris du Diamox qui a un effet diurétique et augmente la ventilation pulmonaire. Malgré tout, des picotements aux doigts se déclarent avec une sensation de tête qui tourne, un peu à la manière d'un excès d'alcool. Les jambes lourdes, je garde un rythme plus lent que d'habitude afin de me préserver face à la rarefaction de l'oxygène qui réduira au cours de mon ascension de 60% à 50%.

Dans un brouillard constant, mes premiers kilomètres à travers la végétation du páramo se font tranquillement dans une atmosphère calme. Je suis sur mon application une carte hors-connexion en m'aidant de ma boussole pour progresser. Le chemin semble plusieurs fois se croiser et je ne le sais pas encore mais je ne suis pas au bout de mes surprises. Après une heure, le vert laisse littéralement un trait place à un noir grisâtre. Le sol est un coup chargé de sable et je ne distingue plus rien d'autre que cette coulée de cendres. Je me rappelle enfin que je suis sur un volcan.

*default watermark*





*default watermark*















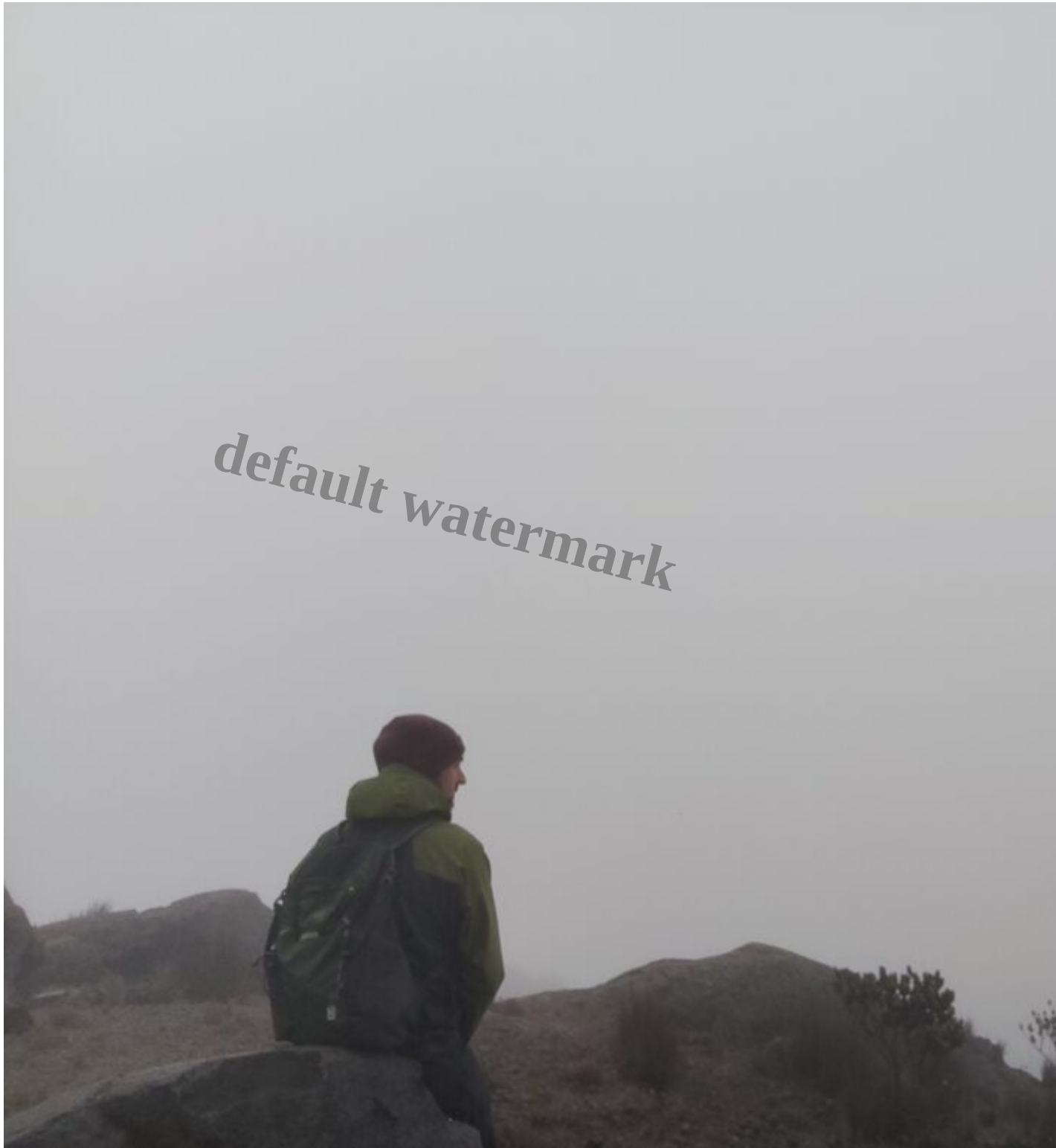
Je fais alors la connexion avec une discussion récente où j'apprenais qu'il est un des plus meurtriers de notre histoire avec son [Corruption en 1985](#) qui fit presque 30 000 victimes. Le gouvernement fut d'ailleurs fortement critiqué pour son incapacité à anticiper ce drame et à réagir malgré de nombreux avertissement et cela renforça le chaos ambiant du pays (peu de temps avant eu lieu la prise du palais de justice de Bogotá; dont je te parle dans l'[article précédent](#)). Peu de chance pour vivre pareille catastrophe même si le risque zéro n'existe pas. Néanmoins, je décide de me concentrer sur l'aspect aventurier que rajoute l'ascension de mon premier volcan (actif qui plus est) et de savourer cette atmosphère malgré l'odeur de soufre qui se déclare peu après.





*default watermark*





*default watermark*













Mes pieds s'enfoncent dans les cendres. Le terrain est épouissant en plus des conditions d'altitude exceptionnelles et de la météo. Malgré tout, je reste émerveillé par l'ambiance de ce décor. Les 10°C du départ ne font que chuter. Une averse puis bien d'autres tentent de me décourager mais dans l'effort, équipé de ma veste Gore-tex et de mon matériel que je chérie, la température me paraît idéale (surtout pas pour les colombiens bien plus frileux). Dans ma progression, le sentier se fait parfois discret et finit par laisser sa place à une couche irrégulière de neige. Je décide d'y marquer mon empreinte en la suivant autant que possible afin de retourner facilement sur mes pas si besoin. En effet, le paysage est tellement désertique qu'il est probable de se perdre.

Après de me retrouver face à ce changement d'atmosphère, je finis par céder quelques larmes en arrivant devant ce qui me semble un cratère de ce que j'ai distingué dans le brouillard. Plongé dans un silence envoûtant, je prends souvent le temps de m'arrêter et de calmer ma respiration pour apprécier. Les nuances de blanc font se confondre le sol et le ciel. L'usage des lunettes de soleil est tout à fait impossible avec pareille lumière diffuse, je suis forcé de plisser les yeux encore plus que d'habitude. Je distingue quelques rochers plus en hauteur et en regardant la carte, je décide de longer ce cratère qui gagne en altitude.







*default watermark*



*default watermark*



Mon objectif était de tester mon corps face à pareille altitude car d'autres ascensions en haute-altitude sont prévues au cours du voyage. Je savais qu'il y avait un fort risque de ne pas aller jusqu'au bout. Ce qui me conforte à envisager de céder est finalement que ce n'est pas mon corps qui me freine (même si le défi est bien physique) mais la paroi face à moi qui nécessite plus d'équipement et l'absence de sentier qui ne me laisse pas savoir si je suis au bon endroit. Après un moment à étudier la question, je rebrousse enfin chemin à 5135 mètres, à seulement 150 mètres d'altitude d'écart de mon objectif.

## Un abandon satisfaisant

Le froid mordant me tire le visage. La fatigue m'assaille pendant que mon corps se relâche. La première heure de descente est éprouvante dans la neige et la cendre. Toujours dans la brume, je devale en moins de 2h30 ce qui m'a pris presque le double à escalader. Trempé, je retrouve la tienda Sofia qui m'attend grelotante. Plus de camion pour rentrer et ici pas de bus! Elle envisage de gagner un village plus bas en altitude si nous ne trouvons pas de solution dans l'heure pour revenir à Manizales. Par chance, nous arrivons à convaincre une des rares voitures de nous prendre en stop sur une partie du chemin. Serré entre deux personnes, après, c'est reparti pour la même route que ce matin. Je n'ai qu'une envie : dormir au sec et au chaud. En attendant, je prends mon mal en patience.

Changement de voiture. Levée de pouce sous la pluie. Enfin, une Twingo s'arrête. Contrôle de police interminable. Laissés au bord de l'autoroute, taxi direction mon premier repas de la journée. Je me découvre rouge vif devant le miroir et comprend que ce n'est pas le froid qui continue de me mordre mais le soleil qui s'est fait une joie de m'inonder de ses ultraviolets au visage. Brûlé jusqu'aux paupières au point de ne plus sourire sans en souffrir, je passerai les 72 prochaines heures à me passer une pommade anti-brûlure toutes les 30 minutes. Malgré tout, je reste sur un nuage face à l'expérience difficile -mais tellement belle- que je viens de vivre.





Avec Sofia, Ã quelques minutes de lâ€™TM arrivÃ©eâ€¦

Ne voulant pas mÃ©TM imposer davantage chez Mariana et Sofia, je dÃ©TM cide de tenter de quitter la ville pour ma prochaine destination. AprÃ©s un Ã©chec cuisant, je gagne un hÃ´tel semblable Ã une prison mais ce soir cÃ©TM est un palace Ã mes yeux. Je dÃ©TM cide face Ã mon Ã©tat de rester un peu plus longtemps et de profiter de ce temps pour Ã©crire au cafÃ© Suiza et passer du temps avec les autres locaux rencontrÃ©s rÃ©cemment. Mercredi 22 juin, je me mets enfin en direction du village de Salento, lieu recommandÃ© par de nombreux touristes pour ses paysages ponctuÃ©s par les palmiers de cire.

## Categorie

1. Colombie

**date crÃ©Ã©e**

20 Juil 2022

**Auteur**

admin9025