

Autarcie chez les caÃ-mans

Description

Jours 331 à 345 – jeudi 17 à jeudi 31 août 2023 – Rivas, Isla Ometepe – Nicaragua

Ma musique « mémoire » du lieu, à écouter durant ta lecture si le cÅ"ur t'en dit !

J'ai fait une promesse il y a de ça un an, celle de me trouver un lieu où pouvoir m'arróter et me couper autant que possible du monde dans ma situation actuelle. J'avais la conviction que je trouverais ce lieu au bout du monde, à UshuaÃ⁻a. Et d'une certaine manière ce fut le cas mais la maladie et le rapatriement empóchèrent de profiter de l'expérience.



Ma dernià re étape en Amérique du Sud, en décembre 2022.

À un mois de mon retour définitif, il est temps de s'arrêter et de prendre un peu de recul. Le premier retour était surréaliste, déboussolant… Je me rappelle une totale apathie après être arrivé à seulement quelques jours de Noël. À courir après la vie, glouton d'expériences, à la suite d'un automne à cÃ′toyer la mort, je retrouvais un monde que je n'étais pas prêt à rejoindre, parti construire le mien avec mon cadre et mes règles.

Rentr \tilde{A} © en urgence sans quâ \in TMun jour je nâ \in TMaie \tilde{A} le regretter, le second retour sera la conclusion de ce chapitre improbable de ma vie et je dois anticiper cet atterrissage, sachant cette fois \tilde{A} quoi mâ \in TMattendre. Et d \tilde{A} ©j \tilde{A} , avoir une date de retour aide lâ \in TMesprit \tilde{A} se pr \tilde{A} ©parer.



Heureux de pas avoir à prendre celui-ci…

Lâ \in TMÃ \otimes le dâ \in TMOmetepe, au milieu du lac Cocibolca, composÃ \otimes e de deux volcans reliÃ \otimes s par un petit bout de terre, est unique au monde. Sur ses hauteurs, des capucins menacent dâ \in TMassommer les intrus sur leur territoire et leur dÃ \otimes rober le moindre en-cas. Dans ses champs et ses arbres, quelques boas, serpents coraux et chauve-souris se cachent tandis que les geais à face blanche se marrent. Pas loin des berges, ce sont des requins dâ \in TMeau douce qui naviguent tandis que les cours dâ \in TMeau, marÃ \otimes cageux, servent dâ \in TMabri à de nombreux caÃ $^-$ mans.



L'île d'Ometepe, prise par Roberto Zuniga) (Pexels.com)

Ce lot de terre est encore \tilde{A} © pargn \tilde{A} © par la massification en tout genre malgr \tilde{A} © son gain de popularit \tilde{A} © depuis peu. Son acc \tilde{A} 's difficile en est s \tilde{A} »rement la raison principale puisque je dois prendre depuis Granada quatre bus et un ferry pour atteindre ma destination. Apr \tilde{A} 's une premi \tilde{A} 're nuit dans le hamac d \hat{a} \in TMune auberge de jeunesse pleine, le voyage me rappelle \tilde{A} la vanit \tilde{A} © ou le consum \tilde{A} ©risme de certaines rencontres. Je prends la d \tilde{A} ©cision de commencer d \tilde{A} 's que possible la retraite que j \hat{a} \in TMattends depuis tant de temps et me met en qu \tilde{A} ate d \hat{a} \in TMun refuge.





Avec le recul, je r \tilde{A} ©alise que plus le voyage progresse, plus je deviens sauvage et peu enclin \tilde{A} approcher dâ \in TMautres voyageurs. Les occasions de se joindre \tilde{A} des activit \tilde{A} ©s ou sorties sont l \tilde{A} Ogions. Si je suis toujours preneur de prendre quelques conseils et dâ \in TMen donner sur les lieux visit \tilde{A} Os, je suis moins avide dâ \in TMautre et de me connecter m \tilde{A} ame un court temps \tilde{A} dâ \in TMautres \tilde{A} emes de passage pour faire quelques bouts de chemin ensemble.







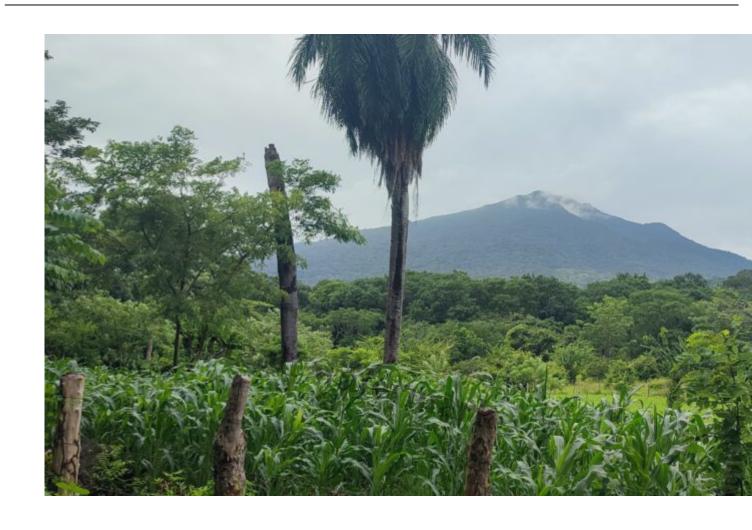






Je tiens toujours \tilde{A} la rencontre avec les locaux, plus authentique et enrichissante pour lâ \in TM immersion que je recherche (et ce toujours dans lâ \in TM envie dâ \in TM am \tilde{A} Oliorer au passage mon espagnol). Plus discret et moins fougueux dans la qu \tilde{A} at dâ \in TM aventures, les rencontres ne cessent pourtant jamais vraiment, que ce soit en partageant une table \tilde{A} un caf \tilde{A} O, en mâ \in TM int \tilde{A} Oressant au quotidien dâ \in TM un commer \tilde{A} Sant du coin, en cherchant un renseignement dans la rueâ \in l

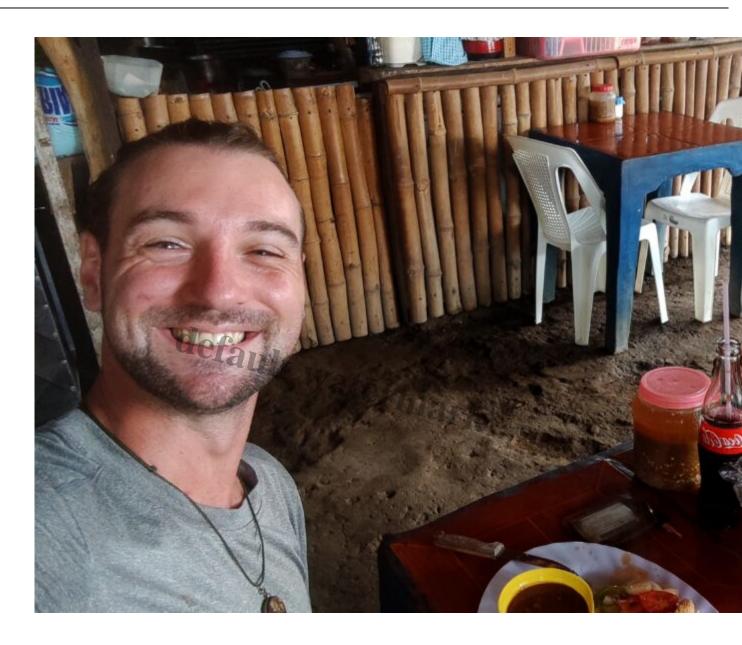
Mes 15 jours sur l'®le sans bouger sont pour moi un record. Mais quel bonheur de s'atteler à ne rien faire. Peut-ótre me faut-il déjà évacuer ce que j'ai fait avant tout. L'exploration de l'île est une vaste tâche et je me contenterai de n'en faire qu'une partie. Je m'aventure à louer un scooter pour la première fois et le partage via une annonce Facebook avec Constance, une française vivant temporairement au Costa Rica venue renouveler son visa.



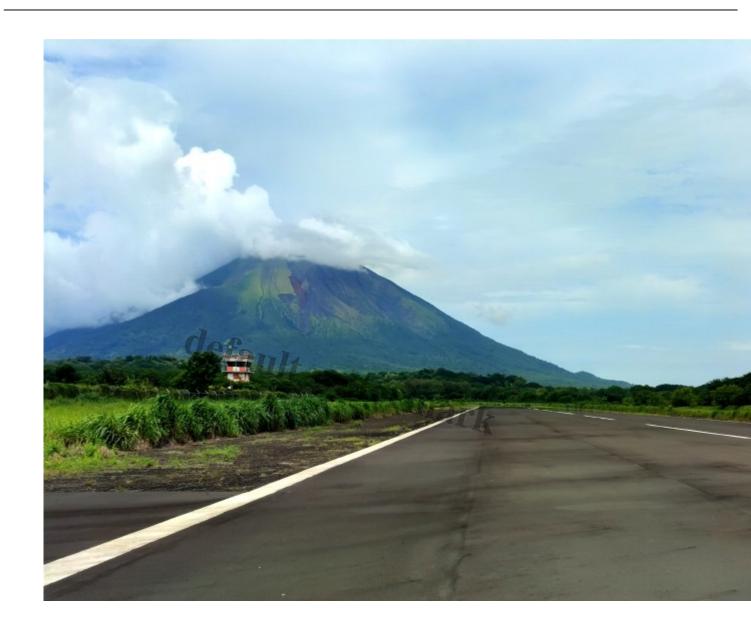


Page 15

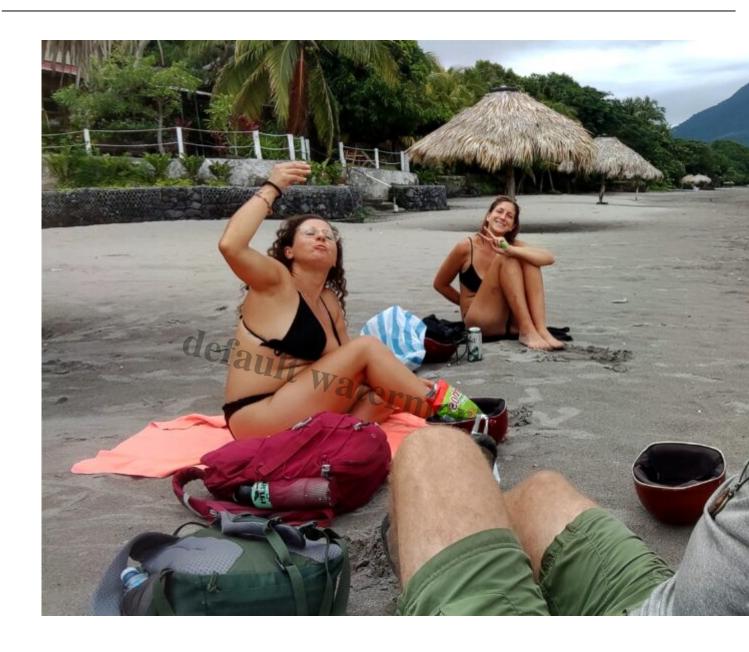
Footer Tagline



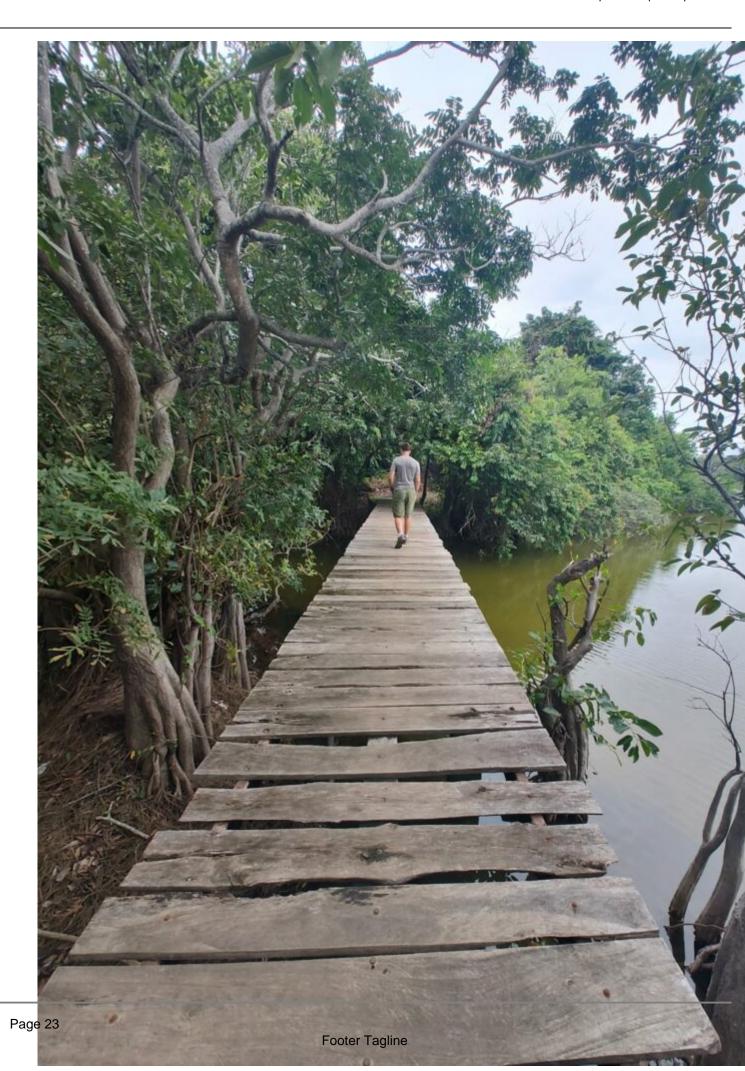
Notre fidÃ"le destrier à deux roues nous permet ainsi de faire le tour de l'île sur ses routes goudronnées, pavées ou terreuses. Cela nous permet de visiter de nombreuses plages et sentiers de randonnées mais surtout de visiter une ferme aux papillons, ma premiÃ"re du voyage. Je retiens aussi la randonnée jusqu'à une cascade bien rafraîchissante en pleine jungle ainsi que la traversée de la piste d'atterrissage au milieu de la végétation me rappelant trÃ"s fortementJurassic Park 3.

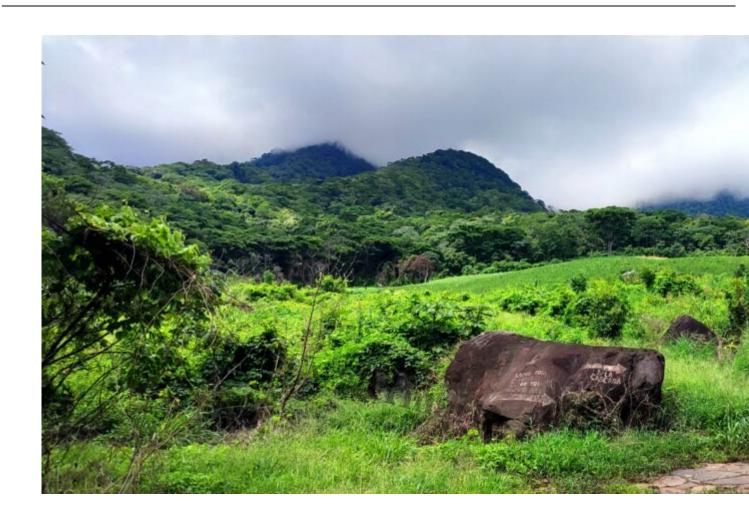


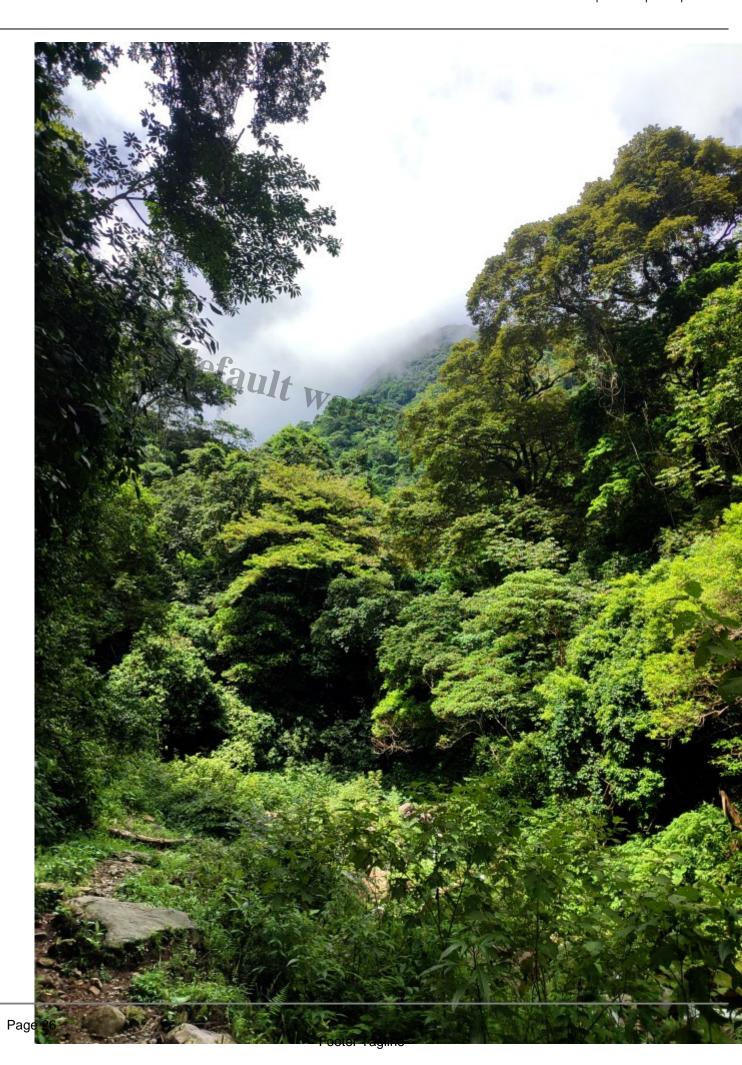






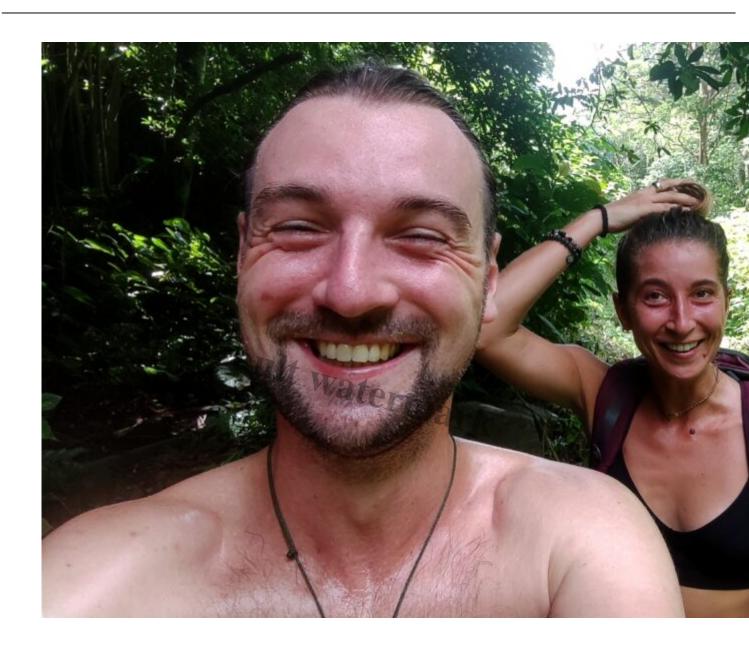


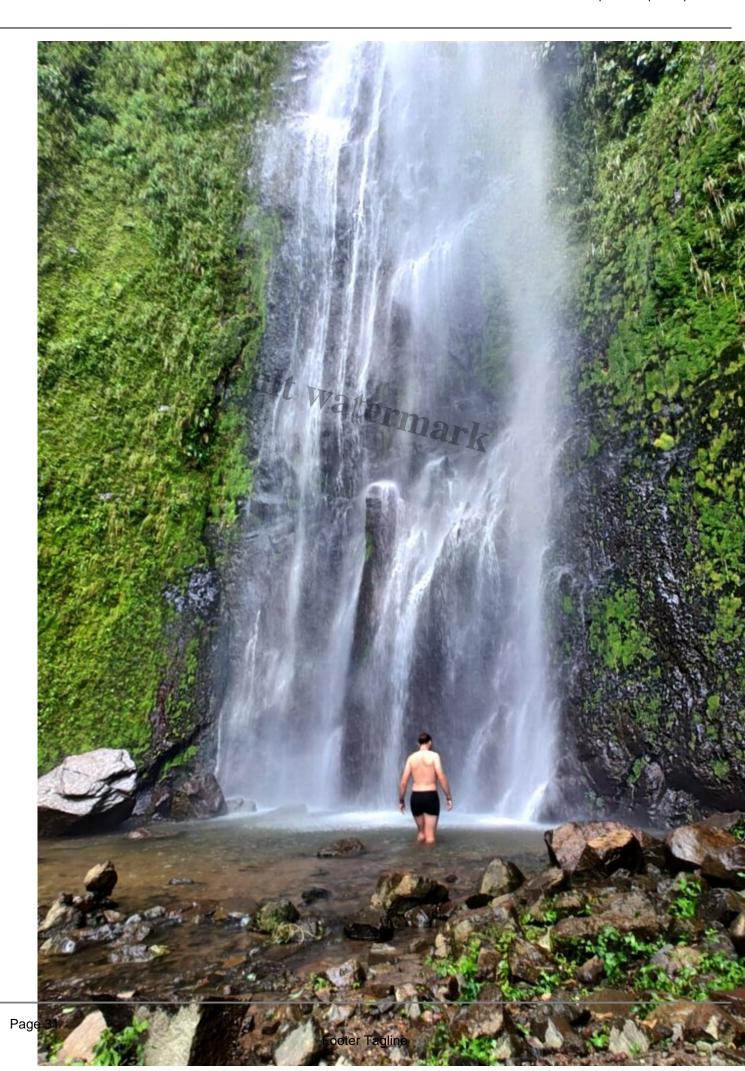


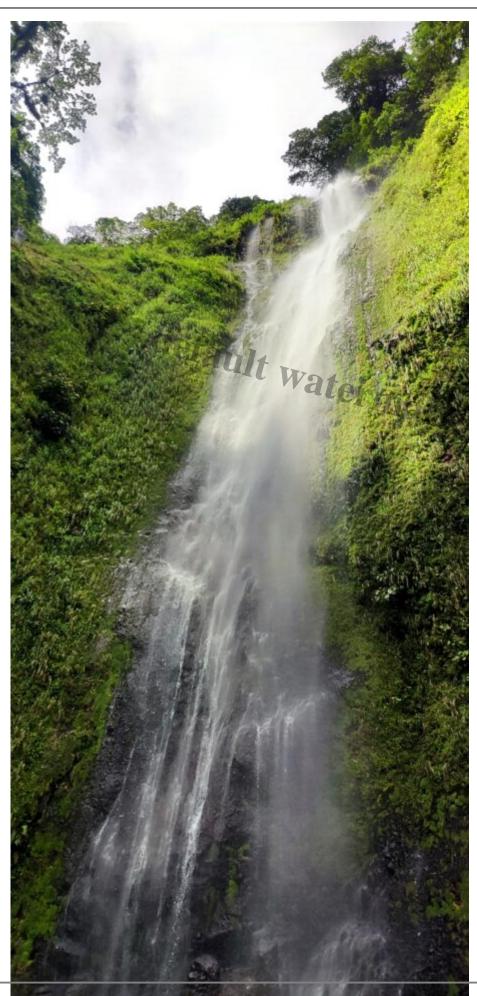








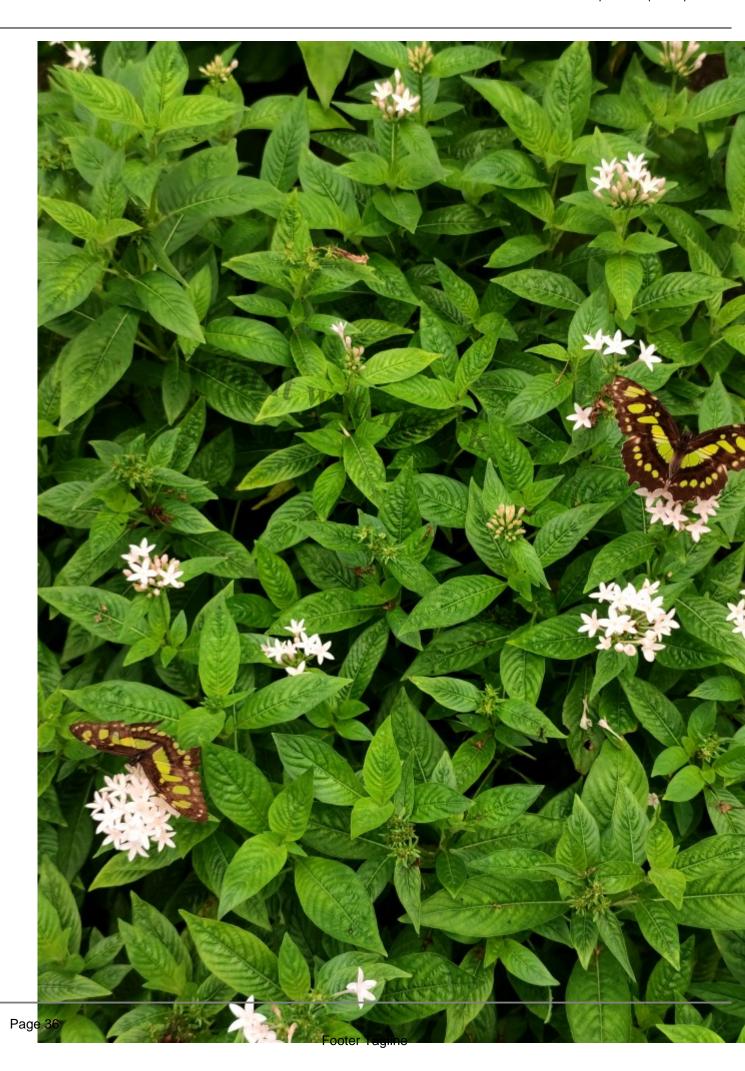


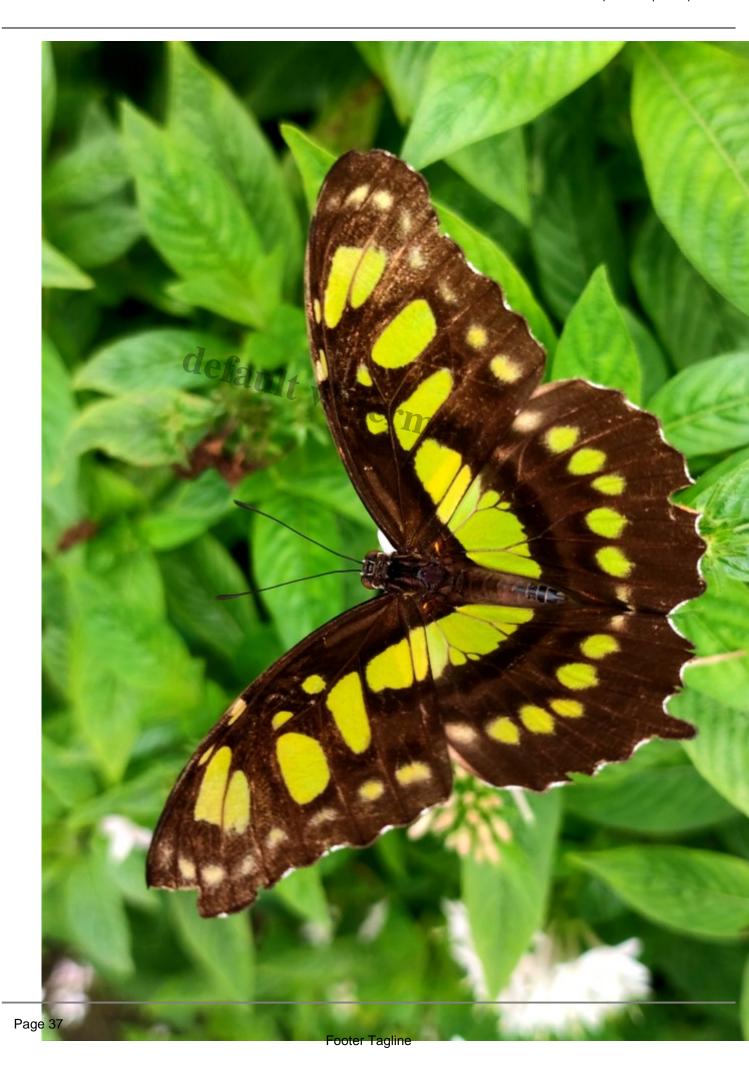


Footer Tagline

Pour rendre le v \tilde{A} ©hicule, il nous faut trouver une station essence mais ici impossible de les deviner. Il faut se guider au fil des \tilde{A} ©changes avec les passants pour arriver dans une maison ouverte avec quelques articles \tilde{A} la vente et demander un plein. On va chercher sur les \tilde{A} ©tag \tilde{A} "res des bouteilles dâ \mathbb{C}^{TM} eau remplies dâ \mathbb{C}^{TM} essence pour recharger la b \tilde{A} ate. Retour jusquâ \mathbb{C}^{TM} au loueur sous une pluie battante \tilde{A} \tilde{A} ©viter les crapauds et les mares qui se forment hasardeusement. Je ne suis pas s \tilde{A} »r dâ \mathbb{C}^{TM} avoir encore quelque chose de sec sur moi mais cette douche nâ \mathbb{C}^{TM} a fait que rajouter de la saveur \tilde{A} mon aventure.









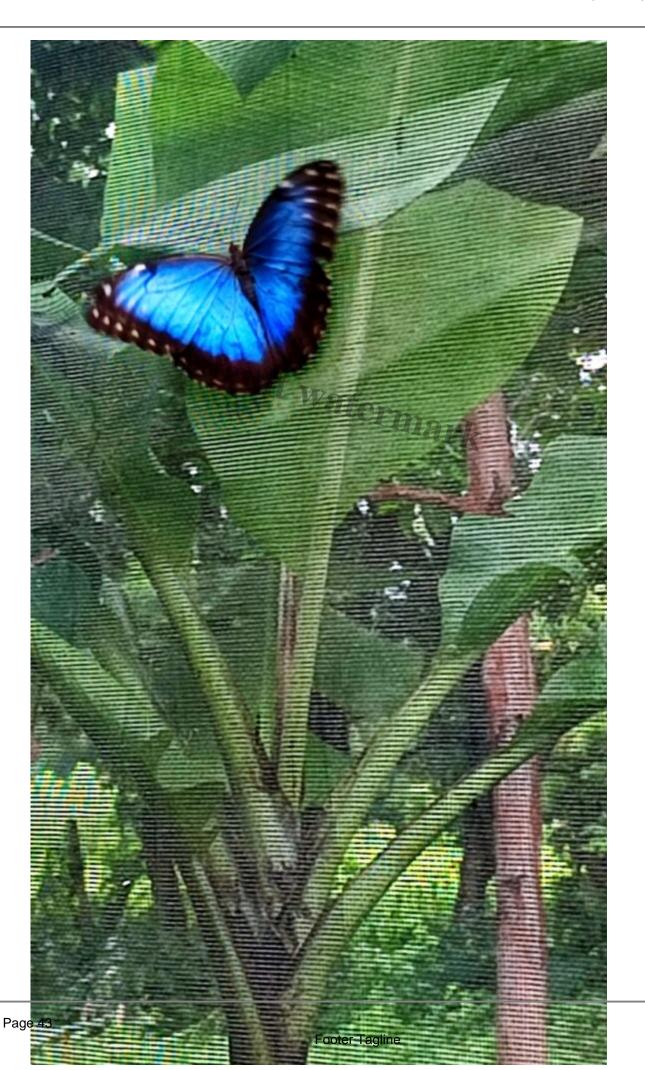
Page 38

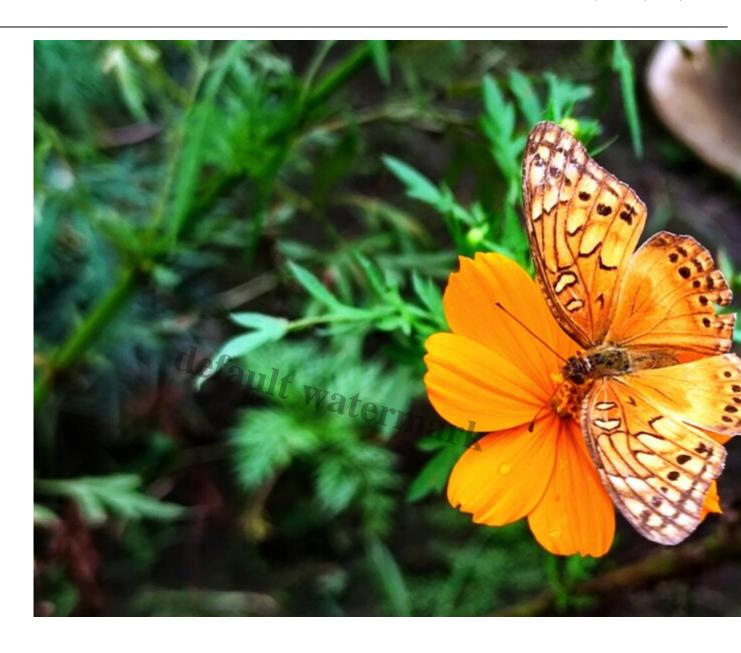








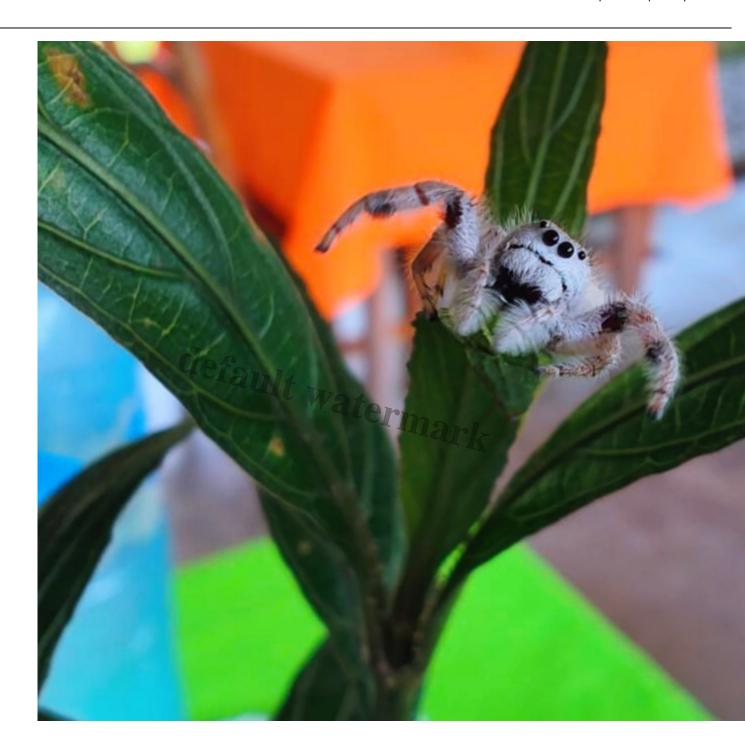


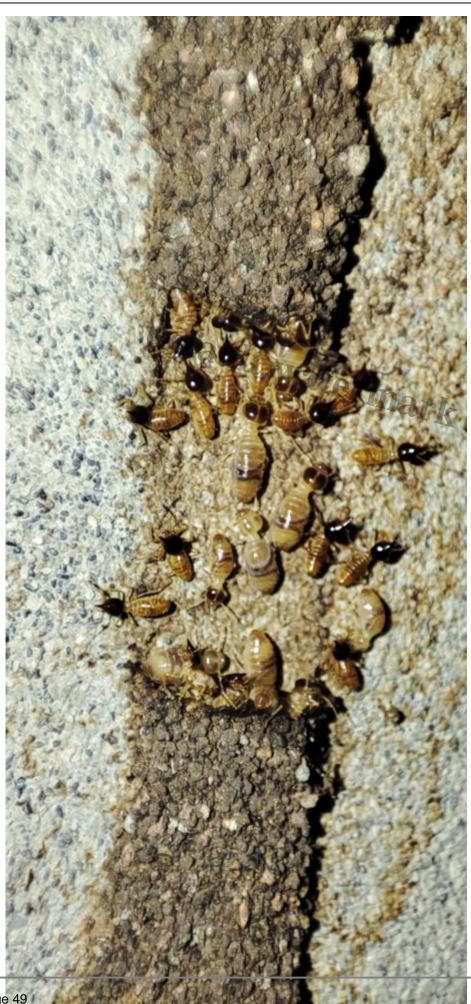


default watermark









Page 49

Footer Tagline





Mon refuge, le $\underline{Dragon\hat{a}}\in^{TM}s$ \underline{Garden} (en r \tilde{A} \otimes f \tilde{A} \otimes rence aux fruits du dragon poussant sur la propri \tilde{A} \otimes t \tilde{A} \otimes), m $\hat{a}\in^{TM}$ offre un cadre unique dans la nature. Le lieu est tenu par une fran \tilde{A} \otimes saise et son fils apr \tilde{A} 's \tilde{A} atre tomb \tilde{A} \otimes s amoureux de l $\hat{a}\in^{TM}$ endroit peu de temps avant le Covid.

Je remercie les propriétaires de cette auberge qui ont été aux petits soins avec moi et ont veillé à mon confort malgré les visites nocturnes de quelques scorpions et passant douteux. Ils ont d'ailleurs pris le temps de m'expliquer le projet de permaculture étudié depuis l'achat du site.



















Si jâ \in TMinvite quiconque \tilde{A} se renseigner sur ce concept cherchant la synergie avec lâ \in TMenvironnement sous de nombreuses formes, je peux bri \tilde{A} "vement expliquer le zonage donnant une id \tilde{A} ©e de ce quâ \in TMest la permaculture :

- La zone 0 représente le lieu de vie ;
- la zone 1 est la plus proche de la maison où l'on se rend très souvent pour des soins très réguliers (potager aux récoltes fréquentes, éléments de proximité comme la réserve d'eau pluviale…) ;
- la zone 2 abrite la culture semi-intensive nécessitant un entretien régulier (arbres fruitiers, poulailler…) ;
- la zone 3 permet la culture de céréales et de biomasse (ici riz et bambous) sans nécessiter d'arrosage. Elle peut aussi abriter des pâtures et des animaux ;
- la zone 4 est similaire à la précédente mais avec un besoin encore moindre d'interventions. On l'a dit semi-sauvage ;
- la zone 5 reste un espace dédié à la biodiversité sans subir la moindre intervention humaine. Elle est souvent la plus éloignée du lieu de vie.



Une idée de ce que peut donner le zonage.

Ma cabane faite de bambou et dâ \in TMessences de bois locales est lâ \in TMabri parfait. Simple et lumineux avec moustiquaire obligatoire (je ne parle pas dâ \in TMeux mais ils sont toujours là â \in !). Les toilettes sÃ"ches sur le cÃ'té permettent dâ \in TMalimenter le compost pour les sols des productions sur le site. La douche à ciel ouvert voit son eau sâ \in TMécouler en direction de la végétation à proximité, aprÃ"s une premiÃ"re filtration grâce aux roches volcaniques posées dans la cabine.

default watermark









Malgré ce cadre idyllique, mon isolement me joue un tour. Une nouvelle aventure dont je me serais cette fois passé. On mâ \in TMavait averti quâ \in TMentre la période de disette que représente le mois dâ \in TMaoût pour la population locale (période entre deux récoltes) et la construction de la route à proximité amenant sur lâ \in TM®le des travailleurs extérieurs, il y avait des risques de vol. Je ne mâ \in TMattendais pourtant pas à me réveiller en sursaut à 2h du matin et devoir brandir ma frontale et mon couteau en tentant dans ce réveil chaotique dâ \in TMintimider mon agresseur.</sup>

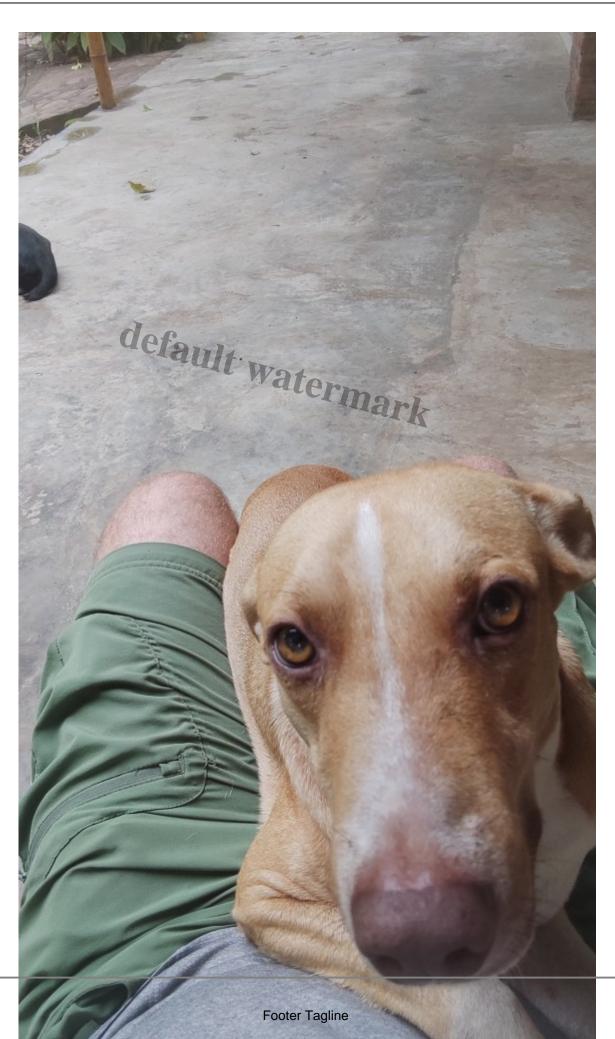
Le reflet de la vitre de ma porte d'entrée teintée m'empÃache de l'identifier derrière le verre et de voir ce qui se passe dehors. Pas de visibilité sur le reste de ma chaumière. Je l'entends tourner autour. La faible connexion réseau me permet tout de mÃame d'appeler la gérante. Je lance également un appel à mon père, sûr qu'il répondra, pour le prévenir de la situation et parler une autre langue dans l'idée de confondre l'intrus.



Autre ambiance d'un coup, n'est-ce pas ?

Une demi-heure passe, la gérante n'arrive pas à joindre le gardien à l'entrée du site. Je finis par gueuler suffisamment fort pour alerter les chiens et faire des signaux lumineux depuis une petite lucarne en sa direction. C'est seulement vers 5h que je finis de faire la ronde avec le garde à la recherche de notre visiteur indésiré. Pas facile de se rendormir aprÃ"s une telle montée d'adrénaline.

Quelle frustration $da \in T^{M}\tilde{A}^{a}$ tre rest $\tilde{A} \otimes$ enferm $\tilde{A} \otimes$ presque une heure alors que mes jambes ne demandaient qu $a \in T^{M}\tilde{A}$ s $a \in T^{M}$ activer. Prisonnier, j $a \in T^{M}$ ai $d\tilde{A} \otimes$ prendre mon mal en patience pour ne pas $da \in T^{M}$ la tentation de sortir en direction du gardien mais je conc \tilde{A}^{B} de que cela aurait $\tilde{A} \otimes da \in T^{M}$ une mauvaise id $\tilde{A} \otimes da \in T^{M}$ ignorant le dessein de l $a \in T^{M}$ autre. Un cambrioleur s $a \in T^{M}$ enfuit g $\tilde{A} \otimes da \in T^{M}$ alerte mais toutes les histoires sordides entendues me rappelle qu $a \in T^{M}$ y a plus d $a \in T^{M}$ un profil possible et que les motivations ne sont pas toujours aussi humbles que celles d $a \in T^{M}$ un voleur de pomme.



L'un des gardiens de la maison.





Difficile de résister à pareil câlinâ€l

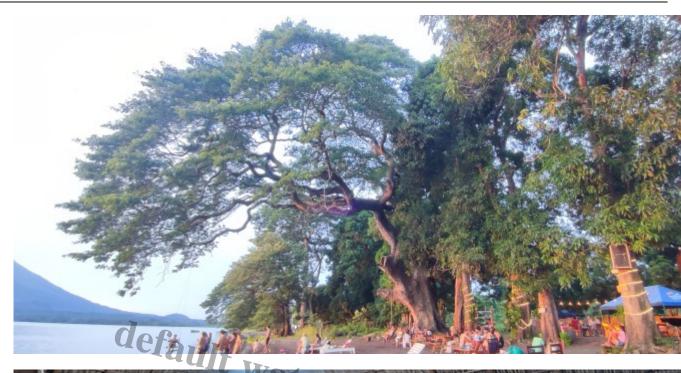
 $M\tilde{A}^a$ me si le soir suivant je sens ma vigilance accrue, lâ \in TMincident est bien vite derri \tilde{A} "re moi et les probabilit \tilde{A} Os que cela se reproduise sont faibles. Sans me mettre trop dâ \in TMobjectifs \tilde{A} la journ \tilde{A} Oe, je profite de ma retraite pour voir o \tilde{A}^1 lâ \in TMennuie me dirige. Je me fais le luxe de cr \tilde{A} Oer quelques rituels quotidiens comme regarder un film de la saga $Star\ Wars$ (et le critiquer apr \tilde{A} "s coup sur sa coh \tilde{A} Orence au t \tilde{A} Ol \tilde{A} Ophone avec mon amie Julie) et profiter dâ \in TMun d \tilde{A} Oner devant le coucher de Soleil sur le bord de la plage Playa Mangos.

Dans cette solitude, \tilde{A} des milliers de kilom \tilde{A} "tres de tout, sans ce qui compose ma d \tilde{A} ©finition de foyer, la musique, le chant et la lecture sont de merveilleux alli \tilde{A} ©s. Faisant parfois office de pansements sur certains maux, ils sont aussi de bons enseignants.

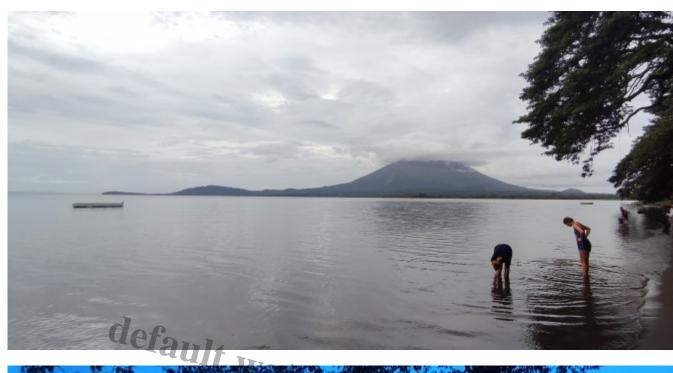














 $Tr\tilde{A}$'s vite, la question \tilde{A} laquelle je venais chercher une $r\tilde{A}$ ©ponse prend le dessus de mes pens \tilde{A} ©es : comment $pr\tilde{A}$ ©parer son retour ? En fait, cette question en implique bien $d\hat{a}$ \in TM autres. Il me para \tilde{A} ®t finalement plus dur de rentrer que de partir. Non pas que $j\hat{a}$ \in TM aurais $l\hat{a}$ \in TM \tilde{A} ©nergie de prolonger longtemps ce voyage. Il implique un nouveau champ des possibles et les cons \tilde{A} ©quences qui viendront avec le chemin emprunt \tilde{A} ©. L \hat{a} \in TM \tilde{A} ©nergie pour tenter d \hat{a} \in TM identifier le chemin \tilde{A} prendre est donc cons \tilde{A} ©quente.

Je cherche \tilde{A} faire ma paix sur le fait que seuls dâ \in TMautres voyageurs pourront comprendre en partie ce que jâ \in TMai v \tilde{A} ©cu sur cette ann \tilde{A} ©e de voyage. Je me rappelle que ne pas r \tilde{A} ©ussir \tilde{A} partager cette exp \tilde{A} ©rience de vie avec mes proches de la mani \tilde{A} "re que je le souhaitais mâ \in TMavait apporter une grande frustration. Je d \tilde{A} ©cide ici que je la communiquerai dâ \in TMune autre forme cette fois.</sup>

Je fais le point sur tout ce que j'ai pu entreprendre de nouveau durant ce voyage, ce que j'ai pu apprendre, voir, entendre, ressentir… Et le bilan s'annonce vertigineux. Impossible à quantifier. Toujours reconnaissant de cette opportunité que j'ai eu, je suis convaincu que les enseignements se manifesteront longtemps après mon retour, par exemple en guettant mes réactions aux défis du quotidien. Parallèlement, il est certain que je me suis découvert de nouveaux intérêts et j'en ai conforté d'autres comme l'observation des plantes ou des oiseaux.

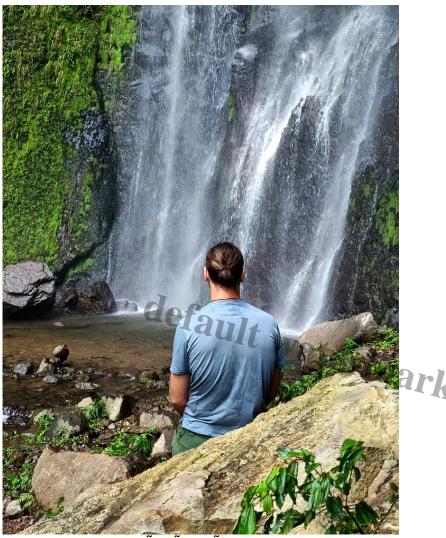






Si je $\hat{ma} \in TM$ devenir un meilleur \tilde{A}^a tre humain, $\hat{ja} \in TM$ accepte aussi la version que je suis au jour J. La personne que $\hat{ja} \in TM$ \hat{A}^c cais hier $\hat{ma} \in TM$ existe plus. Si mon objectif est une montagne, je dois garder la bonne direction pour $\hat{ja} \in TM$ atteindre, peu importe le sentier emprunt \hat{ja} . Tant que je garde mon cap, je peux poursuivre. $\hat{ja} \in TM$ accepte de me tromper et je peux corriger ma trajectoire. Je respecte $\hat{ja} \in TM$ envie de faire parfois une pause, de $\hat{ja} \in TM$ isoler, de faire un exc \hat{ja} , de tirer temporairement sur la corde $\hat{ja} \in TM$ accepte de me tromper et je peux corriger ma trajectoire. Je respecte $\hat{ja} \in TM$ envie de faire parfois une pause, de $\hat{ja} \in TM$ isoler, de faire un exc $\hat{ja} \in TM$ accepte de me tromper et je peux corriger ma trajectoire. Je respecte $\hat{ja} \in TM$ envie de faire parfois une pause, de $\hat{ja} \in TM$ isoler, de faire un exc $\hat{ja} \in TM$ un bel enseignement de ce voyage.

Je me dois simplement $d\hat{a} \in TM \tilde{A}^a$ tre honn \tilde{A}^a te avec moi-m \tilde{A}^a me pour rester heureux. Cela ne veut pas dire ignorer les \tilde{A} ©motions n \tilde{A} ©gatives mais peut- \tilde{A}^a tre les prendre avec plus de $d\tilde{A}$ ©tachement, les identifier et les accepter. Je reste certain que la meilleure version que je peux (m $\hat{a} \in TM$)offrir est celle qui suit son chemin pour pouvoir rayonner cette \tilde{A} ©nergie autour de soi et en particulier de ses proches.



Un joli moment de sérénité.

Ce type de r \tilde{A} ©flexions continuera ainsi durant le reste du s \tilde{A} ©jour, sur des th \tilde{A} "mes bien plus vastes encore. Prendre le temps de s \hat{a} \in TMarr \tilde{A} ater \tilde{A} les contempler aura permis d \hat{a} \in TMen coucher une partie sur mon carnet de voyage manuscrit et d \hat{a} \in TMouvrir quelques portes. Ce fut donc un exercice plus que bienvenu et cet isolement au milieu de cette qui \tilde{A} ©tude sans distraction (enfin, presque) me confortera vite dans mon envie de s \tilde{A} ©dentarit \tilde{A} ©, dans ce prochain lieu de vie que je pourrai nommer foyer.



Et encore, je n'ai pas abordé le sujet du chemin spirituel.

Il me faut terminer mon périple (tout comme ce billet qui pourrait en faire facilement le double) et quitter ce petit bout de terre pour me diriger vers le Costa Rica. Heureux du repos accordé, je suis surtout ravis d'abandonner ces fourmis innombrables et sans pitié pour la moindre paire de pieds passante.

Categorie

1. Nicaragua

date créée 23 Nov 2023 Auteur admin9025