

Au détour d'un canal

Description

Jours 360 à 365 – vendredi 15 à mercredi 20 septembre 2023 – El Valle de Antón, Panama – Panama

Ma musique \hat{A} « m \tilde{A} ©moire \hat{A} » du lieu, \tilde{A} travers cette chouette playlist, \tilde{A} \tilde{A} ©couter durant ta lecture si \tilde{A} §a te tente !

 $\tilde{A} \in \text{la sortie du bus de nuit, apr}\tilde{A}$'s un passage de fronti \tilde{A} 're \tilde{A} lâ \in TM aube \tilde{A} faire la queue plusieurs heures, les paupi \tilde{A} 'res sont lourdes quand je demande en d \tilde{A} Obut dâ \in TM apr \tilde{A} 's-midi au chauffeur de me laisser au bord de cette route nationale qui traverse tout le Panama dans sa longueur. Pas de chance, je pensais prendre une petite route jusquâ \in TM El Valle de Ant \tilde{A} 3n via un bus local qui nâ \in TM en est pas vraiment une. Je finis par acc \tilde{A} Oder \tilde{A} lâ \in TM entr \tilde{A} Oe du bon chemin en prenant \tilde{A} nouveau les transports publics.



Le scanner étant en panne, le contrà le se fait un peu à la tÃate du client.

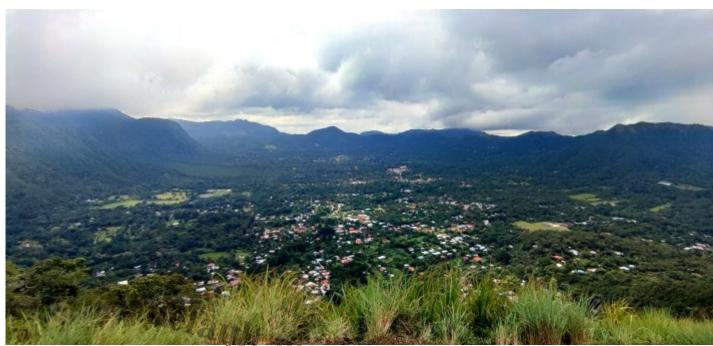
 $J\hat{a} \in ^{TM}$ attends jusqu $\hat{a} \in ^{TM}\tilde{A}$ la tomb \tilde{A} ©e de la nuit, esp \tilde{A} ©rant que le dernier bus ne soit pas trop rempli. Premier arriv \tilde{A} © \tilde{A} l $\hat{a} \in ^{TM}$ arr \tilde{A}^a t, les autres personnes se ruent sur ce transport pas beaucoup plus grand qu $\hat{a} \in ^{TM}$ un minibus. $T\tilde{A}$ ¢chant de ne pas \tilde{A}^a tre impoli, je finis tout de m \tilde{A}^a me en voyant le v \tilde{A} ©hicule se remplir par m $\hat{a} \in ^{TM}$ imposer et demander \tilde{A} ce que l $\hat{a} \in ^{TM}$ assistant du chauffeur trouve un endroit pour mon sac. Bingo, il reste une place sur la roue de secours dans le coffre (et c $\hat{a} \in ^{TM}$ est l \tilde{A} que je suis heureux d $\hat{a} \in ^{TM}$ avoir ma housse de protection).



L'axe principal traversant le pays d'ouest en est.

Avec une vingtaine de places assises, en comptant les enfants sur les genoux nous avoisinons la cinquantaine, tous agglutinés jusqu'à la porte latérale qui peine à s'ouvrir pour laisser sortir voire entrer de nouvelles personnes. Le plafond est bas et je suis alors recroquevillé sur le haut d'un siège. Je crois que cette heure de trajet dans les montagnes bat presque mon épopée pour me rendre chez Mauricio et Isabel en Colombie près de Tuluá…

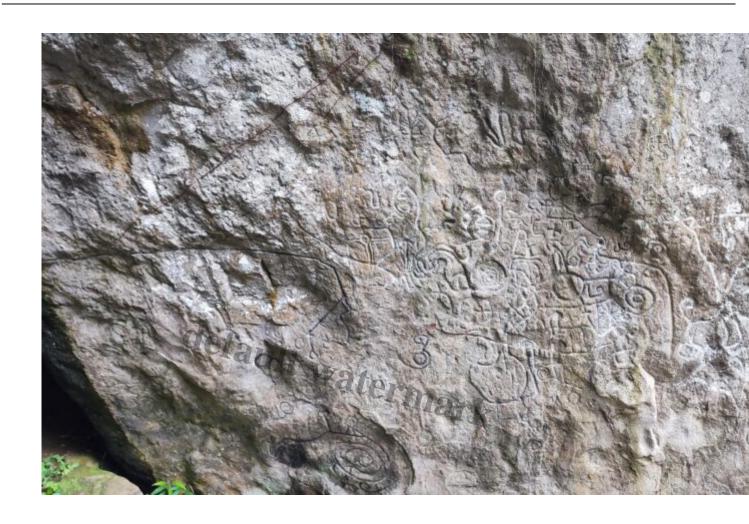
 $M\tilde{A}^a$ me si je ne $m\hat{a}\in^{TM}$ en rends pas compte dans $l\hat{a}\in^{TM}$ obscurit $\tilde{A}^{\mathbb{O}}$, je $m\hat{a}\in^{TM}$ appr \tilde{A}^a te \tilde{A} dormir dans le large crat \tilde{A} "re d $\hat{a}\in^{TM}$ un volcan. La ville s $\hat{a}\in^{TM}\tilde{A}$ ©tend sur une grande partie de sa superficie, entour \tilde{A} ©e par des collines verdoyantes et des for \tilde{A}^a ts nuageuses offrant un climat plus frais que les r \tilde{A} ©gions environnantes gr \tilde{A} ¢ce \tilde{A} son altitude. Je te rassure, la chaleur est quand m \tilde{A}^a me bien $l\tilde{A}$ jour et nuit.

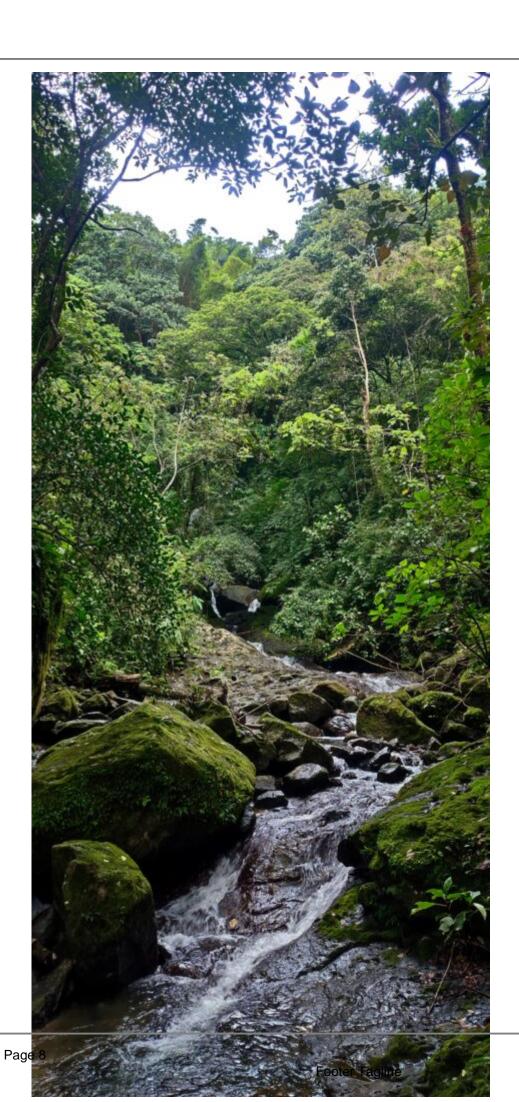


On devine les contours du crat re.

J'attaque à l'aube avec une randonnée qui tire son nom de la forme de la montagne, l'Indienne endormie (Indiana dormida) et tient ses origines d'une histoire amérindienne d'amour à la fin tragique. Suffoquant durant mon ascension enfermé dans la jungle luxuriante, la vue au sommet du cratà re donne toute satisfaction. Accompagné sur le chemin du retour par le chant de toucans et de motmot toujours aussi difficiles à observer, je repasse à l'auberge emprunter un vieux vélo pour me rendre jusqu'auserpentario servant de refuges à de nombreux animaux depuis un peu plus d'une dizaine d'années, et en grande majorité des serpents.

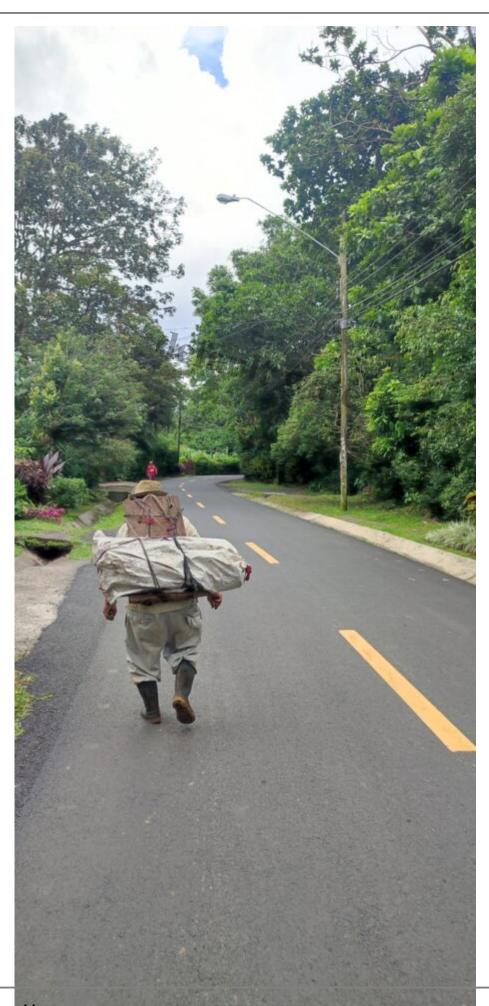




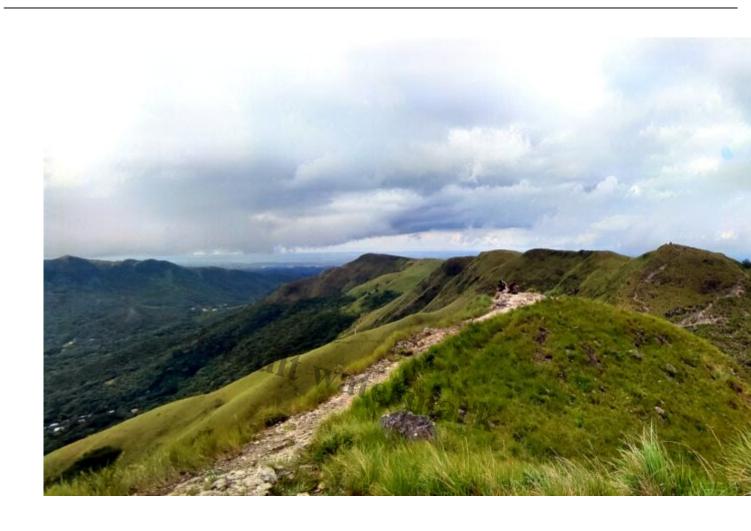








Page 14





Les employés offrent des visites guidées pour démystifier ces créatures nourrissant l'imaginaire. Si les explications sont parfois bancales et les conditions de vie des animaux sont contestables, je ressens tout de même le respect de l'animal et la volonté de transmettre des salariés et bénévoles.







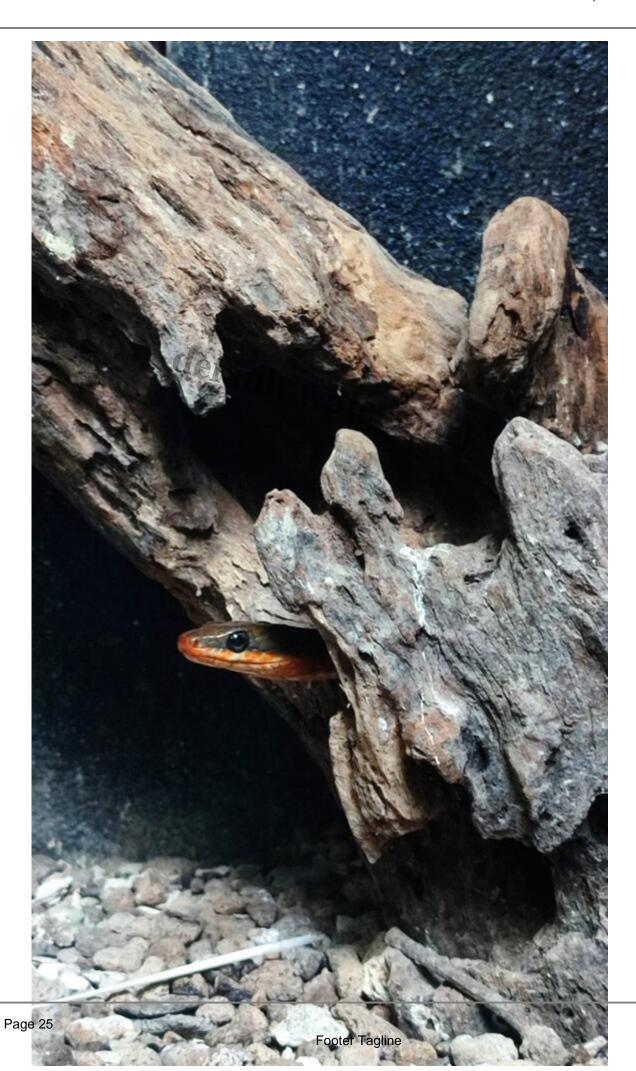


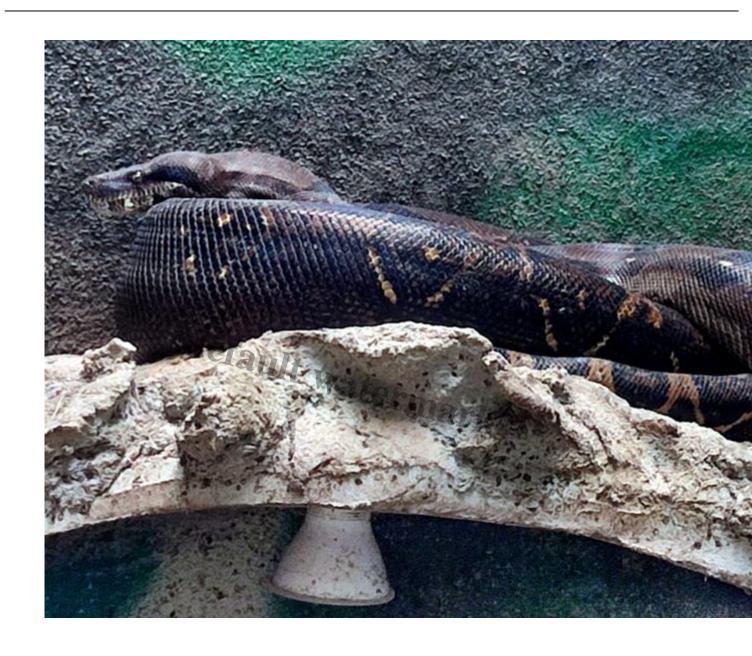
Page 21
Footer Tagline

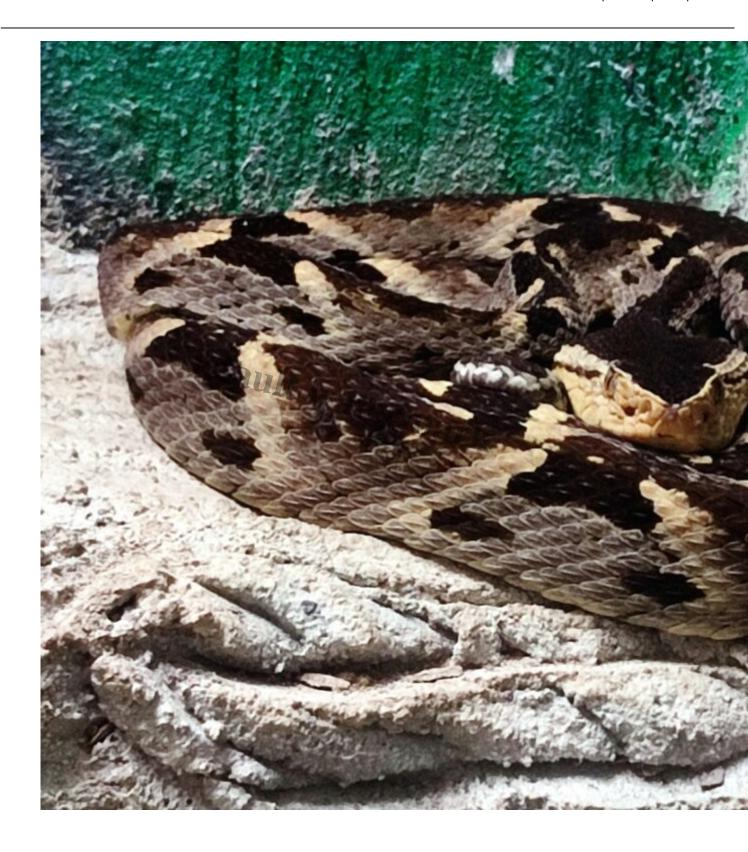


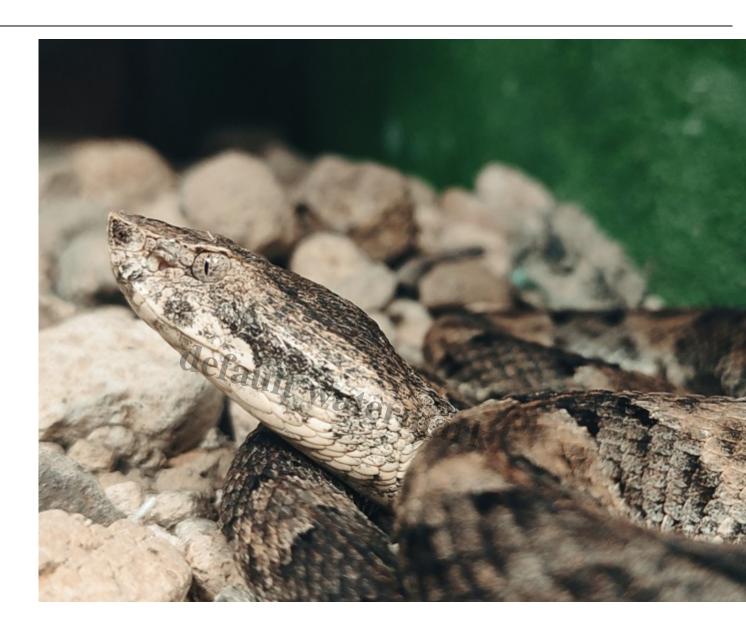


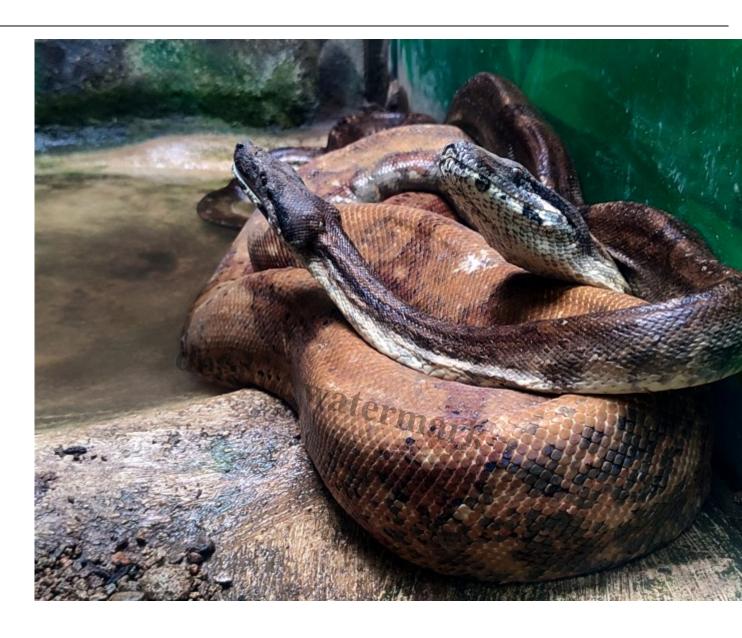


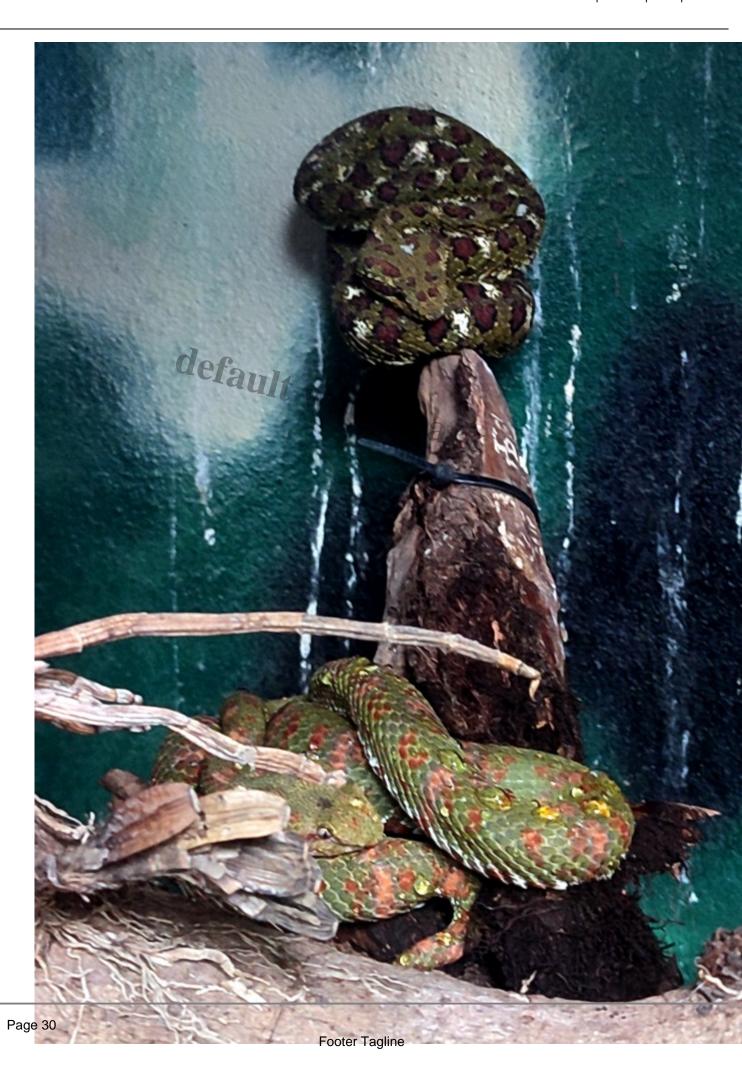














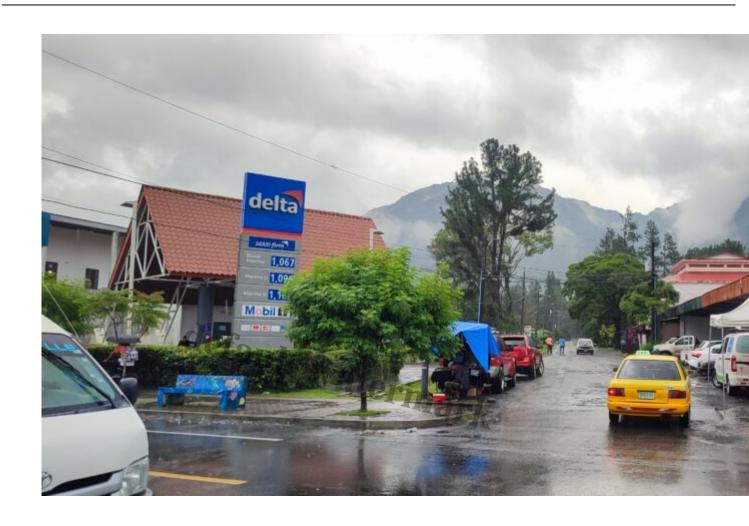
Le plus redouté, le fer de lance, responsable de nombreuses morsures sur une vaste partie du territoire américain.

Une femme manipule devant moi un boa constrictor. Refusant de le porter pour une photo, je demande \tilde{A} passer du temps avec Lola $\tilde{A} \not\in g\tilde{A} \odot e$ de 12 ans. Fascin $\tilde{A} \odot e$ teffray $\tilde{A} \odot face <math>\tilde{A}$ lâ \in TMantinomie de cet animal si beau, paisible et pourtant dangereux. Je finis par accepter la proposition de la caresser, ignorant quand lâ \in TMopportunit $\tilde{A} \odot e$ se repr $\tilde{A} \odot e$ sentera. La crainte sâ \in TM $\tilde{A} \odot e$ vapore d \tilde{A} s le premier contact et je finis par la photographier sous quelques angles en mettant de c \tilde{A} t $\tilde{A} \odot e$ mon appr $\tilde{A} \odot e$ hension.

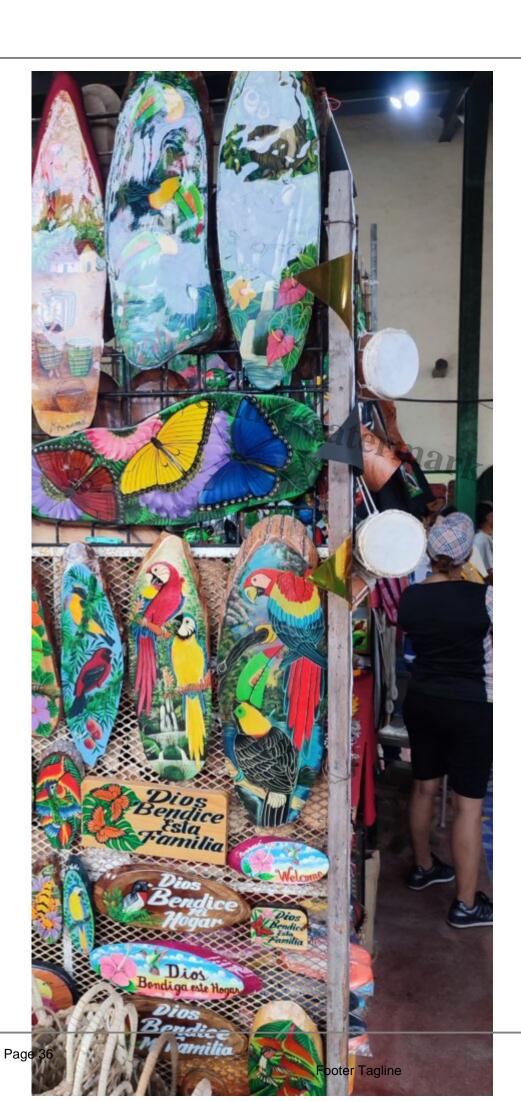


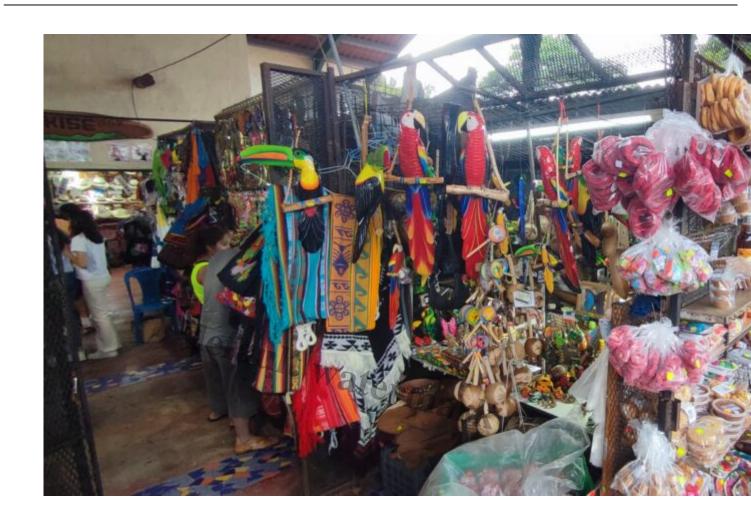
Elle est plus jolie qu'en sac à main quand même…

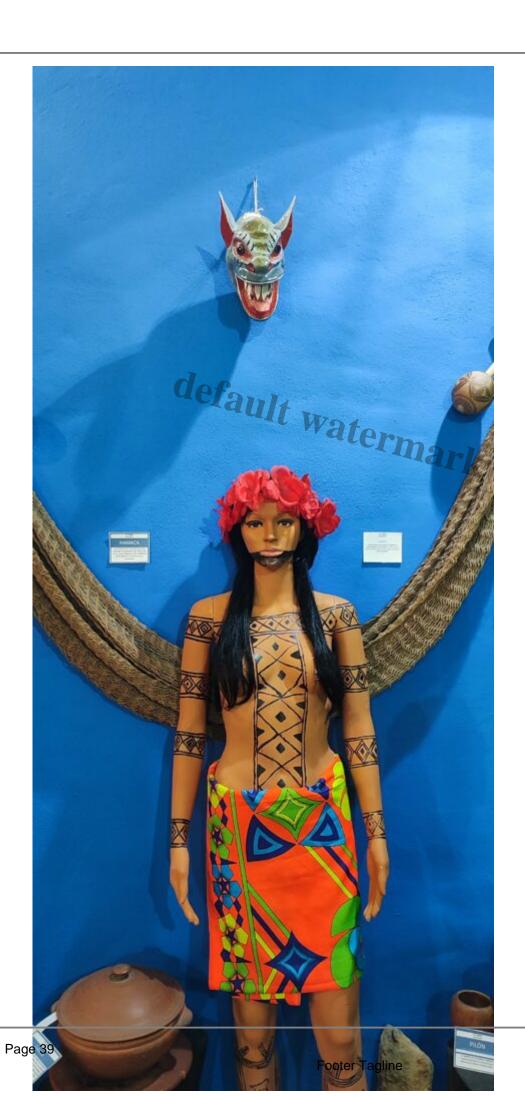
Apr \tilde{A} "s avoir brav \tilde{A} © la pluie sur mon destrier \tilde{A} deux roues en terminant ma visite de la ville, je visite le lendemain le mus \tilde{A} ©e Victoriano Lorenzo pour \tilde{A} ©toffer mes connaissances de la r \tilde{A} ©gion et du pays. J \hat{a} \in TMen profite pour me faire couper quelques cheveux dans une $barber\tilde{A}a$ o \tilde{A}^1 je fais la rencontre du moins appliqu \tilde{A} © des coiffeurs que j \hat{a} \in TMai eu l \hat{a} \in TMoccasion de c \tilde{A} 'toyer (il bat mon exp \tilde{A} ©rience au Nicaragua).















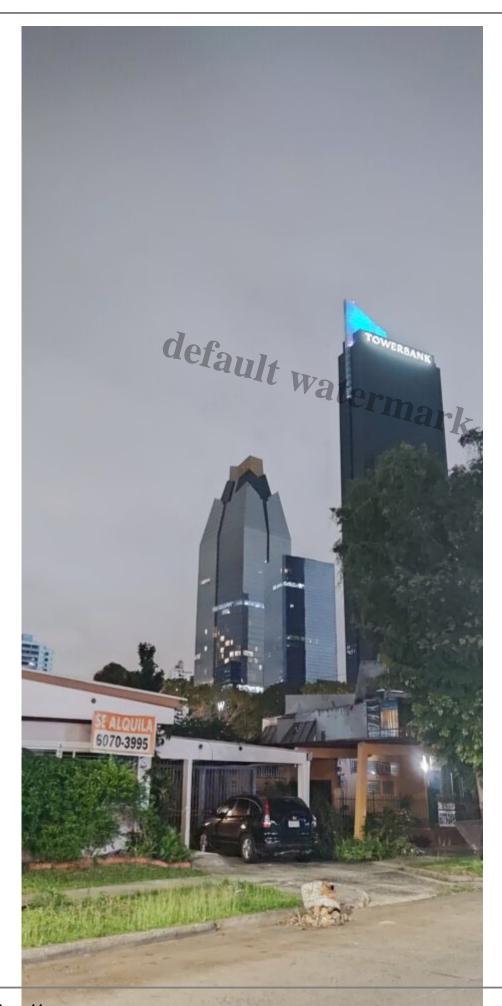
AprÃ"s plusieurs demandes pour qu'il finisse bien son boulot, je terminerai quelques jours plus tard par me les refaire couper correctement (on parle d'un coup de tondeuse en suivant une ligne pourtant). Expérience vite oubliée, je prends le bus pour rejoindre ma derniÃ"re destination du voyage commencé il y a bientà 't un an et demi.

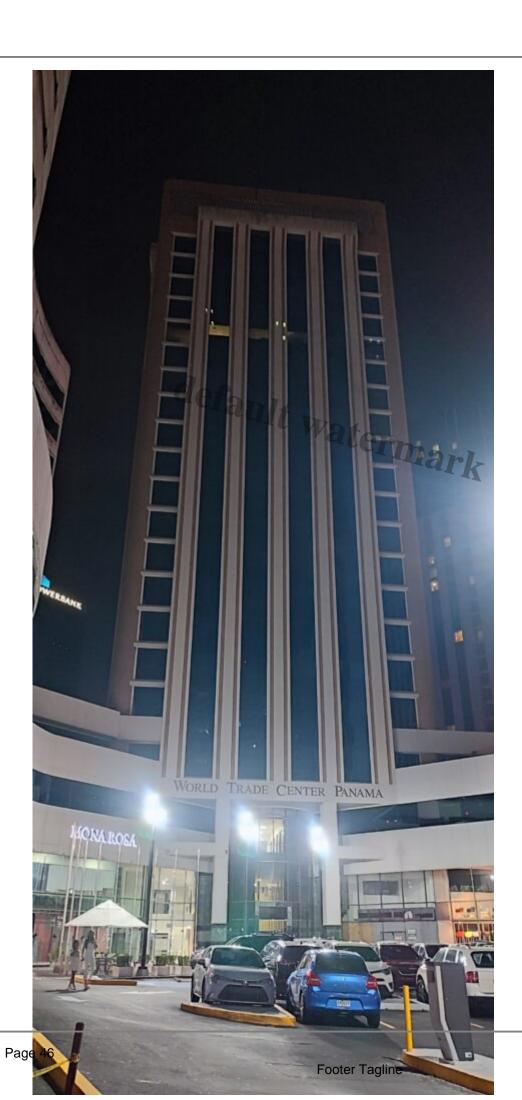
Un seul axe routier principal est forc \tilde{A} ©ment synonyme dâ \in TMembouteillages. Notre conducteur est inspir \tilde{A} © et prend les routes terreuses lat \tilde{A} Orales, pleines de nids de poule (ou plut \tilde{A} 't dâ \in TMautruches) et de boues (et oui, en pleine saison des pluies $\hat{a}\in$ I). Il sait s \tilde{A} »rement ce quâ \in TMil fait mais moi je lâ \in TMignore et je m $\hat{a}\in$ TMaccroche un paquet de fois appr \tilde{A} Ohendant la chute du v \tilde{A} Ohicule sur le bas-c \tilde{A} 't \tilde{A} O.

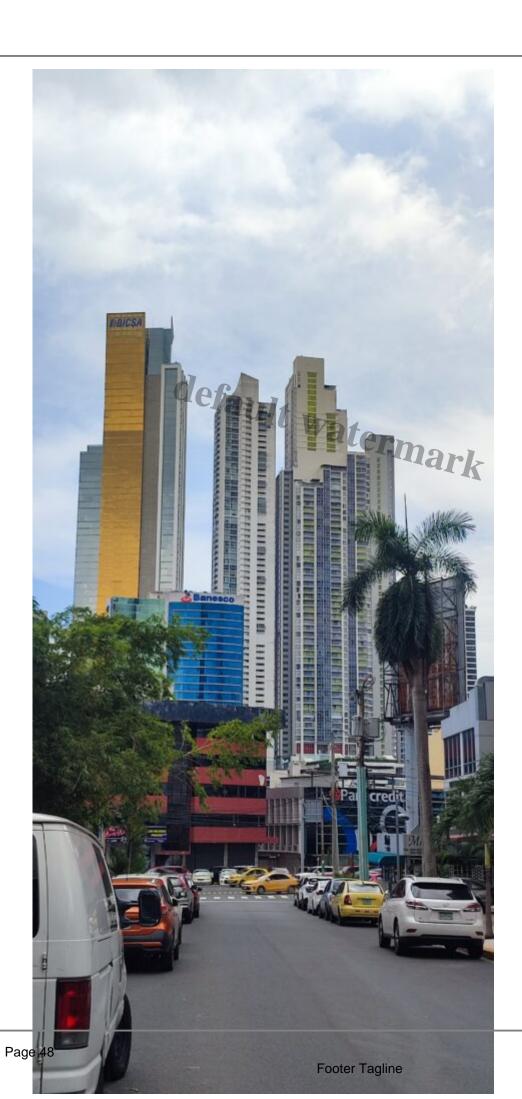


Trop accroché au sià ge sur le trajet, je n'ai pas de photos de ce périple. Aussi, j'en profite pour partager cette publicité que je trouvais amusante.

Jâ€TMarrive au terminal de la capitale et un groupe dâ€TMenseignants du lycée français mâ€TMaccompagne depuis ma sortie du bus jusquâ€TMau métro. Pratique quand on arrive dans une telle ville ! Dâ€TMailleurs, en arrivant dans le quartier où je loge, je ne me sens plus vraiment en Amérique latine. La communauté internationale rencontrée mais surtout les environs débordants de tours toutes plus hautes les unes que les autres donnent une dimension nouvelle aux paysages que jâ€TMai pris lâ€TMhabitude dâ€TMobserver. La concentration urbaine des capitales sâ€TMobserve depuis mes débuts en Colombie davantage sur lâ€TMhorizon quâ€TMen levant la tête, à lâ€TMexception peut-être de San Salvador.

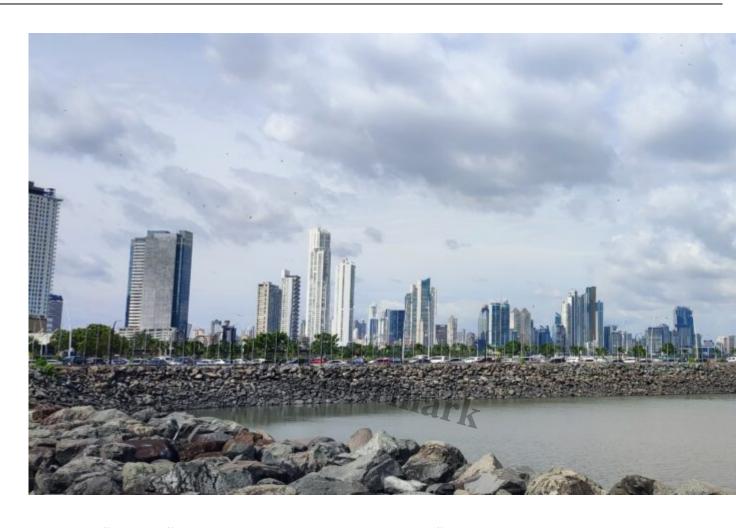












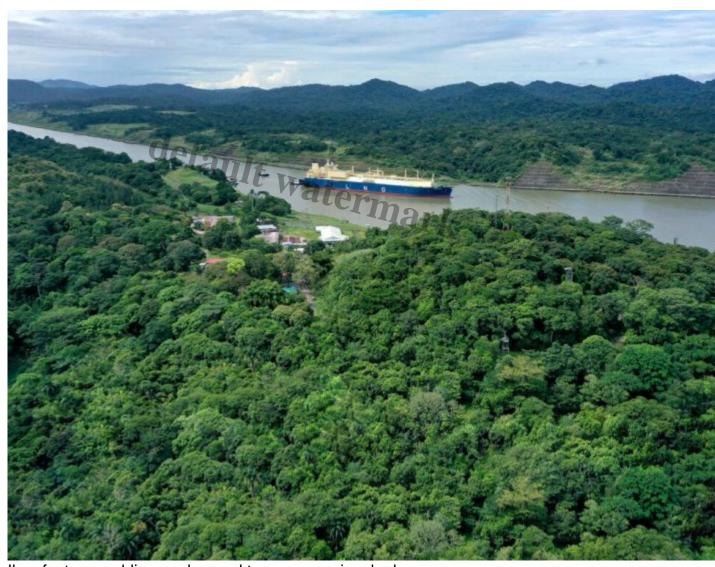
Pour cette journée de découverte, je commence d'une façon peu originale en me rendant au canal de Panama. Et ce n'est personne d'autre que Morgan Freeman qui me raconte au détour d'un film de présentation l'histoire de cet édifice.

Reliant l'océan Atlantique à l'océan Pacifique, cette voie navigable artificielle n'a pas été simple à réaliser. Véritable défi technique, ce sont les français qui ont essuyé les plâtres dÃ"s 1881 sous la direction de Ferdinand de Lesseps. Ayant sous-estimés les difficultés techniques liées à la topographie du terrain et aux conditions climatiques tropicales, le chantier aura fait entre 22 000 et 26 000 victimes parmi les travailleurs français à cause de la malaria et la fiÃ"vre jaune. Résultat, le chantier est abandonné huit ans plus tard.



Pour donner une idée du chantier.

Les $\tilde{A}\%$ tats-Unis se lancent alors dans ce $d\tilde{A}\odot$ fi \tilde{A} leur tour avec une approche technique plus adapt $\tilde{A}\odot$ e et une meilleure compr $\tilde{A}\odot$ hension des maladies tropicales. Le rapprochement est fait avec le principal vecteur de ces maladies, le moustique. Une campagne $d\hat{a}\in^{TM}$ assainissement est lanc $\tilde{A}\odot$ e sur les eaux stagnantes (imagine dans une r $\tilde{A}\odot$ gion tropicale $\hat{a}\in$), des m $\tilde{A}\odot$ thodes de contr \tilde{A} 1e sont d $\tilde{A}\odot$ velopp $\tilde{A}\odot$ es dont l $\hat{a}\in^{TM}$ utilisation d $\hat{a}\in^{TM}$ insecticides, les travailleurs sont encourag $\tilde{A}\odot$ s \tilde{A} se prot $\tilde{A}\odot$ ger avec des v \tilde{A} atements longs, es moustiquaires, etc.



Il ne faut pas oublier que le canal traverse une jungle dense.

En 10 ans de chantier, le nombre de victimes se r \tilde{A} ©duit mais emporte tout de m \tilde{A} ame presque 6 000 personnes dans la tombe. Pour donner un id \tilde{A} ©e avec un simple pourcentage, on parle donc de 85 % de d \tilde{A} ©c \tilde{A} s sur le chantier fran \tilde{A} \$ais contre 5-10 % sur le suivant.

Le fonctionnement du canal en bref.

Achevé en 1914, le canal a été un élément crucial pour le commerce maritime mondial raccourcissant les distances de navigation et facilitant le passage des navires entre deux océans.

Contrà Té jusqu'en 1999 par les États-Unis, il offrait à la superpuissance plusieurs avantages économiques et stratégiques (facilitant le mouvement rapide des navires militaires). Le transfert de contrà le au Panama a été perçu comme un geste de bonne volonté de respecter la souveraineté de la nation hébergeant cette infrastructure.

Un chantier tout aussi titanesque \tilde{A} la collaboration internationale $s\hat{a}\in^{TM}$ est achev $\tilde{A}\odot$ en 2016 avec la $cr\tilde{A}\odot$ ation $d\hat{a}\in^{TM}$ une nouvelle voie de navigation ou un troisi \tilde{A} "me jeu $d\hat{a}\in^{TM}\tilde{A}\odot$ cluses plus exactement permettant le passage de navires plus grands. Certes, cela augmente la capacit $\tilde{A}\odot$ du canal $r\tilde{A}\odot$ pondant \tilde{A} la demande croissante du commerce mondial mais la question de la viabilit $\tilde{A}\odot$ \tilde{A} long terme du canal se pose $d\tilde{A}\odot$ sormais avec le changement climatique et les ph $\tilde{A}\odot$ nom \tilde{A} "nes m $\tilde{A}\odot$ t $\tilde{A}\odot$ orologiques.

Un aperçu de la situation.

Le lac Gatun, alimentant une partie importante du canal, est affect \tilde{A} © par des s \tilde{A} ©cheresses. Des r \tilde{A} ©servoirs existent afin de g \tilde{A} ©rer les fluctuations du niveau dâ \mathbb{C}^{TM} eau et des mesures ont \tilde{A} ©t \tilde{A} © prises pour tenir compte des d \tilde{A} ©fis pos \tilde{A} ©s par le changement climatique (am \tilde{A} ©liorer lâ \mathbb{C}^{TM} efficacit \tilde{A} © de lâ \mathbb{C}^{TM} utilisation de lâ \mathbb{C}^{TM} eau et des infrastructures li \tilde{A} ©es au canalâ \mathbb{C}^{1}). La viabilit \tilde{A} © \tilde{A} long terme du projet d \tilde{A} ©pendra donc de la capacit \tilde{A} © continue \tilde{A} sâ \mathbb{C}^{TM} adapter aux conditions changeantes et \tilde{A} mettre en \tilde{A} "uvre des mesures appropri \tilde{A} ©es.







Il est temps d'aller arpenter les vieux quartiers de la ville. Je me rends au marché de poissons pour déjeuner avec Roel, rencontré au Guatemala, qui continue sa traversée de l'Amérique latine à vélo. Après un arrót au « Café Coca Cola », un des plus anciens de la cité ayant conservé son atmosphère rétro, je termine mon tour des commerces en quóte de mes derniers cadeaux souvenirs. Le soir, je rejoins Isabelle, Rémi et Nelson à quelques pas de mon auberge pour un verre en cette dernière soirée de voyage. La soirée passe vite et je ne pense pas vraiment à mon retour, heureux de faire jusqu'au dernier moment de nouvelles rencontres.



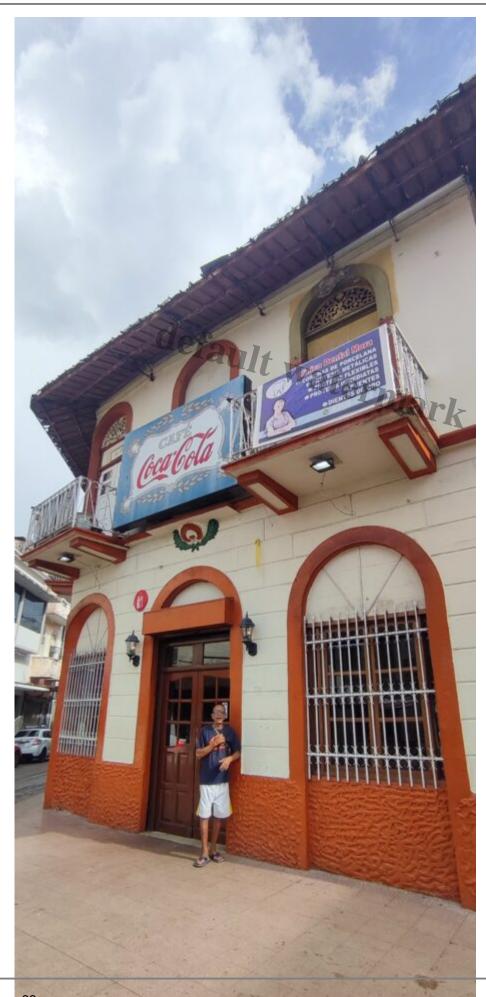






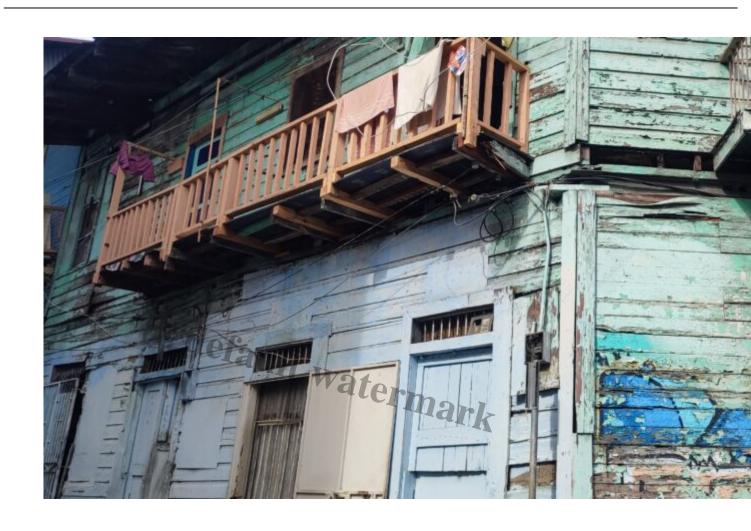






Page 66





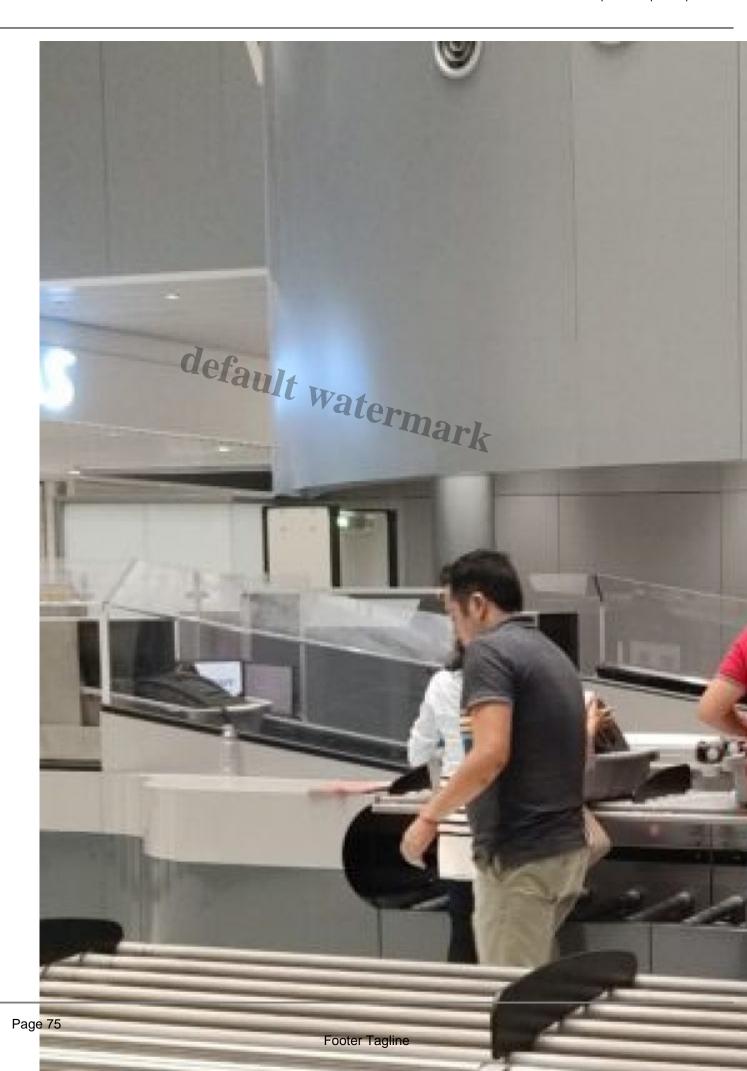


Sans d'appréhension particulière, me voilà en route en ce mardi 19 septembre 2023 en direction de l'aéroport. Un dernier trajet bien chargé avec 23 kg sur le dos après de délicieuses lasagnes à la plantain que je róve déjà de cuisiner dans mon prochain chez-moi!

Une derni \tilde{A} "re aventure pour la route ? En arrivant, jamais bien familier avec le fonctionnement des a \tilde{A} ©roports, je demande o \tilde{A}^1 d \tilde{A} ©poser mon bagage. On me renvoie vers le poste de contr \tilde{A} 'le o \tilde{A}^1 sans faire attention, je soumets mes sacs \tilde{A} un scanner. On me laisse alors passer et je me retrouve dans la salle dâ \tilde{C}^{TM} attente avec notamment mes couteaux sur moi. \tilde{A} %tonn \tilde{A} ©, jâ \tilde{C}^{TM} explique la situation et je demande \tilde{A} revenir en arri \tilde{A} "re pour y d \tilde{A} ©poser mon sac comme initialement pr \tilde{A} ©vu. Et voil \tilde{A} quâ \tilde{C}^{TM} on me refuse le passageâ \tilde{C} !

| SOP GUAYAGUIL SOP ROSARIO HOUSTON HOUSTON HOUSTON | CM882 CM207 CM127 | 140 Boarding 129 Departed 216 Departed 137 Departed |
|--|--|---|
| GUAYACUL 33P ROSARIO 40P ASUNCION 40P HOUSTON | CM378 CM882 CM207 UA1033 | 140 Boarding 129 Departed 216 Departed 137 Departed |
| 33p GUAYAGUEL 33p ROSARIO 40p ASUNCION 60p HOUSTON | CM378 CM882 CM207 CM207 | 216 Departed 107 Departed |
| ACP HOUSTON | CM207 | 215 Departed |
| 40P ASUNCION 40P HOUSTON | 1033 LA1033 | 207 Department |
| HOUSTON | 1033 LA1033 | THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN |
| | The second secon | Course Connected |
| HD SANTA CRUZ | The state of the s | 145 Departed |
| | CM159 | 130 Departed |
| 2p DUITO | CM279 | 210 Departed |
| OP BUENOS AIRES | CAULTY CHANGE | 207 Departed |
| P CALI | CM493 | 2 r / 126 Departed |
| P LIMA | The second second | 201 Gate Closed |
| MONTEVIDEO | CM283 | 115 Departed |
| BOGOTA | CM411 | 221 Gate Closed |
| STGO DE CHILE | CM497 | The second second |
| SAN JOSE | CM116 | |
| BARRANQUILLA | CM309 | 121 Departed |
| DAVID | = CM015 | DOM Gate Closed |
| MEDELLIN | CM156 | 219 Gate Closed |
| THE RESERVE THE RESERVE TO THE RESERVE THE | CM205 | 202 Gate Closed |
| BRASILIA | WW413 | 109 Now at 05:10p |
| MARACAIBO | 186346 | 135 Last Call |
| ADRID | The state of the s | 130 On Time |
| IS VEGAS | CM456 | Miles and the second |
| ONTREAL | CM422 | 128 On Time |
| CARAMANGA | CM232 | 107 On Time |
| VFRANCISCO | -3 CM382 | 139 On Time |
| e 71 JOSE | Footer Tagline | 219 On Time |

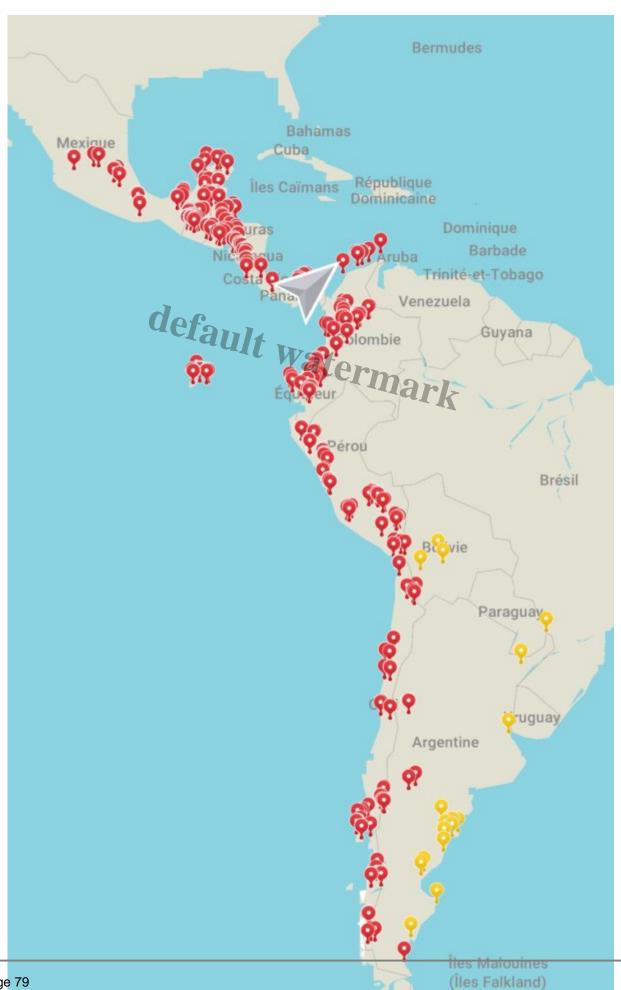






Ne souhaitant pas risquer une amende ou pire, je commence \tilde{A} $m\hat{a}\in^{TM}$ agacer et apr \tilde{A} 's un petit \tilde{A} Ochange $cors\tilde{A}$ O avec le personnel au poste de $contr\tilde{A}$ 'le, je trouve le chef de la douane qui se montre $compr\tilde{A}$ Ohensif pour me faire sortir sans devoir faire la queue. En repassant la douane, elle se fait un malin plaisir alors \tilde{A} $v\tilde{A}$ Orifier absolument toutes mes affaires. Amus \tilde{A} O par la situation, le personnel fini par me laisser partir.





Footer Tagline

En rouge, les destinations atteintes, en jaune celles que j'avais repéré pour la remontée par l'est du continent.

Loin de $laeta^{TM}$ ©tat $daeta^{TM}$ esprit et de $laeta^{TM}$ oc \tilde{A} ©an \tilde{A} ©motionnel dans lequel je me trouvais \tilde{A} mon retour $daeta^{TM}$ Ushuaia, je gagne $laeta^{TM}$ avion apais \tilde{A} © et heureux. $Caeta^{TM}$ est donc le 20 septembre que je pose le pied sur le sol fran \tilde{A} sais une fois de plus, cette fois pour mettre un terme \tilde{A} 365 jours de voyage qu $aeta^{TM}$ il me faudra maintenant $dig\tilde{A}$ ©rer.

Categorie

1. Panama

date créée 20 Déc 2023 Auteur admin9025

